

Составители отчета

| Фамилия И.О. | Должность | Участие | Подпись |
|---------------|--|---|---------|
| Попов Н.Л. | Заместитель директора по реставрации недвижимых памятников и памятников Кижского погоста | - общее руководство в составлении отчета - редактирование материалов по всем разделам отчета | |
| Глушко И.М. | Ведущий специалист службы подготовки и обеспечения реставрационных работ | - подготовка материалов и текста по разделам II.13, II.14, III.1 | |
| Куусела А.С. | Ведущий инженер службы подготовки и обеспечения реставрационных работ | - составление отчета - оформление отчета - компьютерная графика - дизайн | |
| Любимцев А.Ю. | Главный хранитель | - подготовка материалов по главам 1, 3, 4 отчета | |
| Набокова О.А. | Заведующий сектором комплектования, систематизации и комплектования фондовых коллекций | - подготовка материалов по разделам III.10 и III.11 отчета | |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|---------|
| ВВЕДЕНИЕ | стр. 03 |
| ГЛАВА 1. «Общие мероприятия по сохранению Кижского погоста» в 2009 году | стр. 04 |
| Позиция 1.1. «Управление объектом» | стр. 04 |
| Позиция 1.2. «Финансирование» | стр. 05 |
| Позиция 1.3. «Охранные и буферные зоны» | стр. 05 |
| Позиция 1.4. «Охрана и защита объекта от чрезвычайных ситуаций» | стр. 05 |
| Позиция 1.5. «Сохранение и мониторинг» | стр. 06 |
| Позиция 1.6. «Изучение» | стр. 07 |
| Позиция 1.7. «Популяризация и информационное сопровождение» | стр. 08 |
| Позиция 1.8. «Сохранение ландшафтов и природного окружения» | стр. 09 |
| Позиция 1.9. «Развитие инфраструктуры музея» | стр. 09 |
| ГЛАВА 2. «Выполнение мероприятий по комплексной реставрации Преображенской церкви Кижского погоста» | стр. 10 |
| РАЗДЕЛ II. «Подготовительный период. 2002-2008гг.» | |
| Выполнение работ подготовительного периода в 2009 году | стр. 10 |
| Основные этапы работ по реставрации Преображенской церкви и их выполнение по объему во времени. 1999-2014гг. | |
| Ситуация на конец 2009 года | стр. 11 |
| Позиция II.10. «Разработка рабочей документации на производство работ III-го и IV-го этапов комплексной реставрации. 2004-2014гг.» | стр. 12 |
| Позиция II.11. «Развитие технических средств противопожарной защиты памятников Кижского погоста в 2009 году» | стр. 12 |
| Позиция II.12. «Создание реставрационной базы для иконостаса Преображенской церкви» | стр. 13 |
| Позиция II.13. «Изготовление оборудования лифтинга для вывешивания технологических реставрационных поясов сруба церкви» | стр. 13 |
| Позиция II.14. «Монтаж оборудования лифтинга и вывешивание технологических реставрационных поясов сруба церкви, монтаж поперечных ж/б фундаментов» | стр. 14 |
| РАЗДЕЛ III. «Основные реставрационные работы. 2007-2014гг.» | |
| Выполнение основных реставрационных работ в 2009 году | стр. 15 |
| Позиция III.1. «Освоение Реставрационного комплекса. Приобретение, монтаж и наладка деревообрабатывающего оборудования для реставрации» | стр. 15 |
| Позиция III.2. «Опытная реставрация амбара XVIIIв. из дер. Пелдожи в цехах реставрационного комплекса» | стр. 16 |
| Позиция III.3. «Реставрация элементов исторических полов XVIII-XIXвв.» | стр. 17 |
| Позиция III.4. «Демонтаж трапезной. Транспортировка в реставрационный комплекс. Реставрация, контрольная сборка, сборка в срубе с VII-VI реставрационными поясами» | стр. 18 |
| Позиция III.7. «Реконструкция фундамента Преображенской церкви» | стр. 20 |
| Позиция III.10. «Реставрация резной золоченой рамы иконостаса Преображенской церкви» | стр. 20 |
| Позиция III.11. «Реставрация живописи иконостаса Преображенской церкви» | стр. 22 |
| ГЛАВА 3. «Выполнение мероприятий по сохранению Покровской церкви Кижского погоста» | стр. 24 |
| ГЛАВА 4. «Выполнение мероприятий по сохранению колокольни Кижского погоста» | стр. 25 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | стр. 25 |

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

Вашему вниманию предлагается расширенный отчет о мероприятиях по сохранению памятников Кижского погоста, выполненный на основе рекомендаций 32-33 сессий ИКОМОС ЮНЕСКО.

Отчет включает в себя четыре главы. В первой главе отчета «Общие мероприятия по сохранению Кижского погоста» освещены вопросы управления объектом, создания охранных и буферных зон, защиты памятников погоста от чрезвычайных ситуаций, проведения мониторинга состояния объектов, сохранения ландшафтов и природного окружения, проведения работы по изучению истории погоста, экскурсионной деятельности музея, информационного сопровождения, развития инфраструктуры музея и финансирования проводимой работы.

Вторая глава отчета посвящена выполнению мероприятий по комплексной реставрации Преображенской церкви, где подробно описаны мероприятия подготовительного периода, а также выполнение основных реставрационных работ, начатых в 2009 году.

В третьей главе отчета описаны выполненные музеем в 2009 году мероприятия по сохранению Покровской церкви.

В четвертой главе перечислены мероприятия по сохранению колокольни Кижского погоста.

Отрадно отметить, что Правительство Российской Федерации, сознавая огромную значимость сохранения Кижского погоста как объекта Всемирного культурного и природного наследия, своим распоряжением № 1633-р от 07.11.2008г. утвердило «План мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский» в рамках которого на реставрацию памятников Кижского погоста и его комплексную защиту на период с 2009 по 2014 год выделены бюджетные средства на общую сумму 396,2млн.руб., в том числе на проведение комплексной реставрации Преображенской церкви 316,9млн.руб. Безусловно, предпринимаемые Правительством России беспрецедентные меры по оказанию помощи в развитии музея позволят поднять нашу работу на новый, более высокий уровень и обеспечить при этом сохранение объектов культурного наследия в соответствии с мировыми стандартами.

Авторы отчета рассчитывают на объективное и непредвзятое его рассмотрение и будут благодарны за высказанные предложения и пожелания.



Директор музея «Кижский» Аверьянова Е.В.

Директор
музея-заповедника «Кижский»

Е.В. Аверьянова

ГЛАВА 1. «Общие мероприятия по сохранению Кижского погоста» в 2009 году

Объект Всемирного природного и культурного наследия Кижский Погост (Kizhi Pogost, С544) является собственностью Российской Федерации и находится в оперативном управлении Федерального Государственного учреждения культуры «Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь», находящегося в подчинении Министерства культуры РФ. Деятельность в отношении Кижского погоста контролируется Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия и Российским комитетом Всемирного наследия.

Позиция 1.1. «Управление объектом»

Управление объектом осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и рекомендациями ЮНЕСКО по сохранению культурного и природного наследия на основе перспективного и текущего планирования, которое осуществляется Государственным историко-архитектурным и этнографическим музеем-заповедником «Кижь».

В музее разработан базовый вариант комплексного Плана управления Объекта всемирного наследия, включающий стратегию развития туризма и план снижения рисков катастроф, который будет передан в Комитет всемирного наследия для согласования и получения рекомендаций по дальнейшей разработке.

7 ноября 2008 г. распоряжением Правительства Российской Федерации № 1633-р утвержден «План мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста (остров Кижь, Республика Карелия) и развитию инфраструктуры Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь», который гарантирует государственное финансирование мероприятий по сохранению, реставрации и развитию инфраструктуры объекта на период с 2008 по 2014 г.

1 июля 2009 Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия выдано разрешение № 05-4/141 на производство работ по I этапу комплексной реставрации Преображенской церкви.

В 2009 году в Российской Федерации принят ряд законодательных актов, позволивших упорядочить деятельность в области сохранения объектов культурного наследия, а именно:

- Распоряжением Правительства РФ от 01.06.2009 г. № 759-р. утвержден «Перечень отдельных объектов культурного значения, полномочия по государственной охране которых осуществляется Росохранкультурой.», в состав которого входят объекты Кижского погоста;

- Приказами Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия от 27.02 2009 г. за № 37 - утверждено «Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия», и приказом № 38 - утверждена «Форма паспорта объекта культурного наследия»;

- Приказом Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия от 07.08 2009 г. № 142 утверждена «Инструкция о порядке установки информационных надписей и обозначений на объектах культурного наследия».

Настоящие документы вступают в силу с 1 января 2010 г.

Позиция 1.2. «Финансирование»

Утвержденным «Планом мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры на период 2008-2014гг.» гарантируется выделение из бюджета Российской Федерации следующих финансовых средств:

- на комплексную реставрацию архитектурного ансамбля Кижского погоста - **334 млн. руб.**, из них в 2009 году израсходовано 24.0633 млн.руб.;
- на обеспечение комплексной защиты архитектурного ансамбля Кижского погоста - **62,2млн. руб.**, из них в 2009 году израсходовано 3.23 млн.руб.;
- на сохранение архитектурного окружения Кижского погоста - **166,3 млн.руб.**;
- на разработку градостроительной документации и границ территории зон охраны - **4,0 млн.руб.**, из них в 2009 году израсходовано 360 тыс.руб.

В целях сохранения и реставрации архитектурного ансамбля Кижского погоста в музее содержится штат сотрудников в количестве 34 человек, обеспечивающих учет, хранение, обслуживание, а также подготовку и обеспечение реставрационных работ по Кижскому погосту. На их содержание в 2009 году музеем израсходовано 11,92 млн.руб.

Позиция 1.3. «Охранные и буферные зоны»

После выхода постановления Правительства Российской Федерации № 315 от 26.04.2008г. «Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» стало возможным утверждение границ зон охраны объектов культурного наследия музея «Кижский» (Постановление Правительства Республики Карелия № 280-II от 07.12.09г.). Определен состав и границы зон охраны, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон, закрепленных за музеем.

Также, по заказу музея «Кижский» проектной организацией ЗАО «Лад» выполнен и представлен на рассмотрение и утверждение в Федеральную службу по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия проект буферных зон (охранных зон) Кижского Погоста. Проект разработан в соответствии с действующими нормативными актами Российской Федерации, с утвержденным проектом зон охраны объектов культурного наследия федерального и регионального значения.

Кроме того, музей начал работы по приданию статуса достопримечательного места острову Кижский, что также позволит в будущем обеспечить сохранение архитектурного и ландшафтного единства острова.

Позиция 1.4. «Охрана и защита объекта от чрезвычайных ситуаций»

Управление системой охраны объекта осуществляется сотрудниками службы безопасности музея, подразделением Главного управления МЧС по Республике Карелия и подразделением Министерства внутренних дел Республики Карелия.

В 2009г. музеем «Кижский» разработан базовый вариант «Плана снижения рисков катастроф для Кижского погоста» на основе «Руководства», разработанного Центром Всемирного Наследия ЮНЕСКО. В составе плана управления объектом в феврале 2010 года он передается на рассмотрение и утверждение в Центр Всемирного наследия.

На семинаре, организованном Комитетом Всемирного Наследия в ноябре 2009г. в г.Акко (Израиль), музей высказал готовность участвовать в программе Центра Всемирного Наследия в качестве модельного объекта культурного наследия для разработки образцового типового Плана регулирования рисков катастроф.

Для повышения безопасности Кижского погоста и других памятников деревянного зодчества, в 2009 году, по заказу музея «Кижь», фирмой ООО «Север Строй Проект» разработан проект системы наружного пожаротушения Кижского погоста включающей в себя:

- водозабор с насосной станцией, объем подачи воды – 200 литров в секунду;
- пункт централизованного наблюдения, в который сведены все системы наблюдения и контроля (сигнализация, видеонаблюдение, дистанционный пульт управления системой пожаротушения, аварийный источник электроснабжения и пр.);
- кольцевой водопровод с роботизированными и дистанционно управляемыми лафетными стволами ДУЛС;
- системы видеонаблюдения, сигнализации и контроля состояния объектов и технических систем погоста.

Концепция системы пожаротушения, реализуемая в проекте, получила предварительное согласование Всероссийского научно-исследовательского института противопожарной обороны. После завершения экспертиз по проекту, в 2011 году музей планирует приступить к строительству системы наружного пожаротушения.

В 2009 году представителями обслуживающей организации проводилось внеочередное техническое обслуживание резервного источника электроснабжения Кижского погоста - дизель-генератора. Проведена ревизия системы внешнего и внутреннего электроснабжения Кижского погоста, а также ревизия системы управления резервным дизель-генератором.

Система электроснабжения погоста оборудована устройством защиты от перенапряжений, возникающих в сети в случае аварий, а также в случае грозовых разрядов.

Проведены комплексные измерения составных элементов системы электроснабжения Кижского погоста, такие, как замеры сопротивления изоляции, проверка автоматических выключателей, проверка цепи «фаза-0», проверка устройств молниезащиты и заземляющих устройств.

В октябре 2009 года на Кижском погосте управлением МЧС по республике Карелия проводились очередные учения по тушению возгорания с участием служб музея, подразделения вневедомственной охраны при УВД по г. Петрозаводску и Медвежьегорского РОВД. В течение года проводились инструктажи и обучение сотрудников музея действиям в чрезвычайных ситуациях и обращению со средствами пожаротушения.

Выполнена обработка огнезащитными составами настилов лесов и технологического деревянного настила вокруг Преображенской церкви.

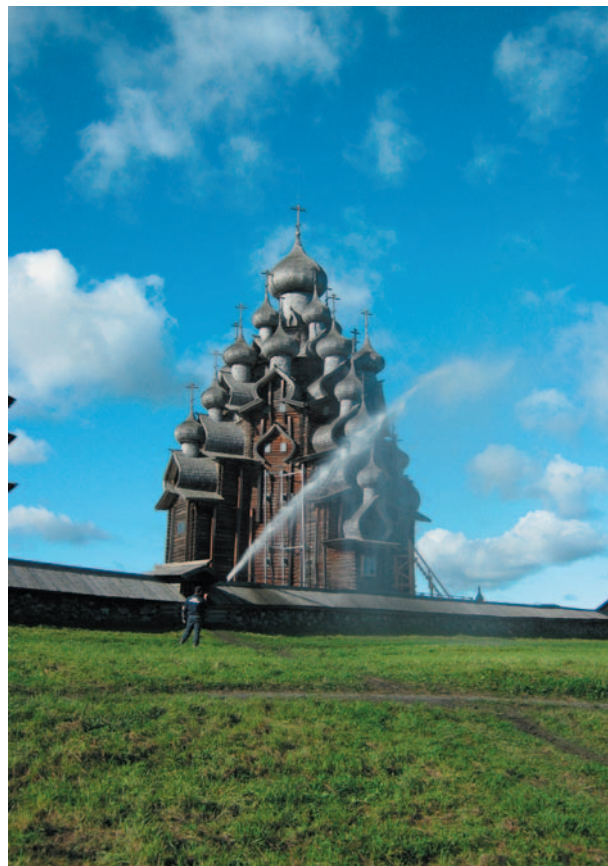


фото 1. Испытание системы наружного пожаротушения памятников Кижского погоста

Позиция 1.5. «Сохранение и мониторинг»

Музеем «Кижы» с привлечением ученых Института леса Карельского Научного центра РАН (г.Петрозаводск) и специалистов Института «Спецпроектреставрация» (г. Москва), организован непрерывный комплексный мониторинг состояния памятников Кижского Погоста. Он включал в себя:

- комплекс геодезических работ для определения возможных деформаций памятников;
- регулярное обследование всех конструкций памятника, в том числе неиспользуемых пространств, направленное на выявление причин появления и развития повреждений;
- проведение мероприятий по созданию оптимального температурно-влажностного режима на основе данных ежедневных измерений с помощью специальных приборов;
- ранжирование зон риска развития биоповреждений по влажности древесины;
- оценку скорости развития домовых грибов *in situ* (по динамике влажности древесины в зонах риска и по авторской методике);
- обнаружение элементов конструкций, разрушаемых точильщиками (по внешним признакам и с помощью акустического детектора);
- создание оптимальных условий эксплуатации памятника за счет регулярного проветривания, уборки мусора, консервации памятника на зимний период, уборку снега и оперативное устранение протечек;
- регулярные инспекции существующих систем молниезащиты, теленаблюдения, сигнализации и пожаротушения, регулярные обкосы прилегающей территории.

В результате наблюдалось отсутствие изменений высот и крена зданий, новых очагов развития дереворазрушающих грибов, прекращение жизнедеятельности жуков-точильщиков на элементах конструкций, подвергшихся ранее тепловой обработке.

На основе данных ранее выполненного лазерного сканирования Преображенской церкви выполнена трехмерная электронная модель памятника, отражающая её сегодняшнее пространственное положение.

Позиция 1.6. «Изучение»

Кижский ансамбль является главным объектом экскурсионного показа музея «Кижы», интерьер церкви Покрова Богородицы активно посещается экскурсантами. Общая численность посетителей в 2009 году составила 161557 чел.

Научными сотрудниками музея в 2009 году разрабатывались две научно-исследовательские темы: «Летопись истории Кижского архитектурного ансамбля» и «Интерьеры Кижских храмов».

В церкви Покрова Богородицы работала выставка икон из храмов Заонежья, в.т.ч. из церкви Преображения Господня на о.Кижы, а также выставка, посвященная истории Кижского православного прихода.

Начали работу две передвижные выставки: «Деревянная архитектура острова Кижы» и фотовыставка «Карелия. Образ во времени», специальный раздел которой посвящен острову Кижы и Кижскому архитектурному ансамблю.

В 2009 году в музее «Кижы» вышли в свет 5 научных и научно-популярных публикаций по теме Кижского ансамбля.

На конференции «Основатели исторических музеев» в Государственном историческом музее (г.Москва) был представлен доклад «А.В. Ополовников – основатель музея-заповедника «Кижы».

На международной конференции COST IE0601 «Деревянное культурное наследие: оценка разрушений и менеджмент изменений» (г.Гамбург, Германия, 7-10 октября 2009 г.), была обсуждена система комплексного профилактического обслуживания памятников Кижского Погоста.

Продолжается работа по созданию и наполнению комплексной музейной информационной системы, в которую заносятся все данные по объектам культурного наследия и фондовым коллекциям.

Позиция 1.7. «Популяризация и информационное сопровождение»

Российская и мировая общественность узнает о реставрации уникального памятника архитектуры через многочисленные материалы пресс-службы музея-заповедника «Кижский», республиканские, российские и международные СМИ.

В этом году о ходе реставрационных работ было подготовлено 6 пресс-релизов, которые были разосланы по более 500 адресам. Материалы о ходе реставрационных работ были опубликованы в республиканских (6 публикаций) и российских (5 публикаций) печатных изданиях.

Специально для российских журналов «Архитектура, строительство и дизайн», «Русская история» и газеты «Московский комсомолец» были подготовлены развернутые материалы по реставрации Преображенской церкви.

Ежемесячная газета «Кижский», выходящая в музее с 2004 года, системно освещает ход реставрационных процессов на Преображенской церкви. В 2009 году было опубликовано 12 материалов по теме реставрации главного памятника музея. Кроме того, в апрельском номере газеты вышел четырехполосный спецвыпуск «Наше наследие».

Ход работ по реставрации Преображенской церкви в течение всего сезона освещается электронными СМИ. В течение года на российских телеканалах в эфир вышло 3 материала по данной теме, на республиканских – 5.

Серьезный интерес к реставрации Преображенской церкви наблюдается у зарубежных журналистов. В этом году пресс-службой был подготовлен материал по запросу австрийского журнала «Zuschnitt».

Продолжается работа над проектом по созданию серии фильмов о реставрации Преображенской церкви «Кижский. Летопись преображения». В этом году по заказу музея была подготовлена третья часть фильма.

Действует, постоянно обновляется и пополняется информацией официальный сайт музея-заповедника «Кижский», который в 2009 год посетило более 410 тысяч посетителей. Из них около 62 тысяч человек посетили разделы сайта связанные с архитектурой и реставрацией. На сайте в текущем году опубликованы «Отчёт о ходе выполнения программы комплексной реставрации Преображенской церкви Кижского погоста по состоянию на 31 декабря 2008 года» и документы ЮНЕСКО - решения Комитета Всемирного Наследия, Конвенция об охране Всемирного Наследия, руководство по выполнению Конвенции. Существующая на сайте музея лента новостей по реставрации в этом году пополнилась 19 новостями.

Проводилось распространение информационных материалов по реставрации Преображенской церкви на Туристической выставке «МАТКА» (Хельсинки, Финляндия; январь 2009 г.), на всероссийском музейном фестивале «Интермузей-2009» (Москва; май, 2009), на презентационной программе в рамках Дней республики Карелия в г. Москва (август, 2009 г.) и в информационном центре музея-заповедника «Кижский» в течение года.

Музеем было выпущено 20 видов сувенирной и 41 вид издательской продукции с использованием изображения Кижского архитектурного ансамбля.

Опыт музея «Кижы» по созданию плана снижения рисков катастроф был обсужден на Всероссийском научно-практический семинаре «Проблемы образования на объектах Всемирного культурного наследия», прошедшем 12-14 июня 2009 г. на о. Кижы, собравшем сотрудников музеев-заповедников России и представителей вузов, находящихся на территории восьми объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

Позиция 1.8. «Сохранение ландшафтов и природного окружения»

В течение последних 5 лет музей-заповедник «Кижы» в соответствии с концепцией сохранения и развития исторического ландшафта ежегодно проводит рубки древесно-кустарниковой растительности на острове Кижы. В ходе данных работ производится санитарные рубки - расчистка береговой полосы, лугов и визуальных коридоров к памятникам архитектуры от сухостойных деревьев и молодой поросли. В 2009 году очищены береговая полоса от дома Яковлева до деревни Ямка, луга в северной и центральной частях острова, территория восточнее деревни Васильево, визуальные коридоры от кладбища к деревне Васильево и Кижскому Погосту. В 2009 году площадь выборочных рубок составила 16,57га.

Повысилась экологическая защищенность о. Кижы от аварийных разливов нефтепродуктов: закуплены защитные боны — плавучие ограждения для локализации разлива нефтепродуктов на воде, и сорбенты для сбора нефтепродуктов на воде и почве. Служба эксплуатации и содержания гидротехнических сооружений музея-заповедника провела пробную установку защитных бонов и теперь готова к оперативным и эффективным действиям в аварийной ситуации.

Позиция 1.9. «Развитие инфраструктуры музея»

В 2008 году начаты работы по строительству грузового причала на северной оконечности острова Кижы, их завершение ожидается в 2010 году.

Проходит экологическую экспертизу проект здания административно-общественного центра. Осуществляется строительство и реконструкция сетей электроснабжения памятников основной экспозиции. Разработан проект реконструкции сетей электроснабжения до острова Кижы, начало реализации которого планируется на 2010 год.

ГЛАВА 2. «Выполнение мероприятий по комплексной реставрации Преображенской церкви Кижского погоста»

РАЗДЕЛ II. «Подготовительный период. 2002-2008гг.» Выполнение работ подготовительного периода в 2009 году

Ниже приводится отчет о проведенной работе по сохранению Кижского погоста и комплексной реставрации Преображенской церкви на острове Кижы по состоянию на конец 2009 года. При этом основной упор сделан на мероприятиях, выполненных в 2009 году. О подготовительной работе, выполненной ранее, подробно изложено в аналогичных отчетах за предыдущие (2003-2008) годы.

Настоящий отчет включает в себя основные разделы «Основные этапы работ по реставрации Преображенской церкви на о. Кижы и их выполнение по объемам и во времени. 1999-2014гг. Ситуация на конец 2009г.»:

- РАЗДЕЛ II. «Подготовительный период. 2002-2008гг.»;
- РАЗДЕЛ III. «Выполнение основных реставрационных работ. 2007-2014гг.».

Разделы иллюстрированы графическими и фотоматериалами, отражающими ход и результаты проделанной работы.

В целом следует отметить, что большой объем подготовительных работ закончен и в 2009 году началась непосредственно реставрация памятника. Успешное завершение работ подготовительного периода обеспечило создание условий для начала работы по реставрации элементов сруба церкви, сруба трапезной и реконструкции фундамента.

В разделах отчета подробно описан ход и результаты проведенных в 2009 году мероприятий, что, несомненно, заинтересует специалистов-реставраторов, т.к. они уникальны и потому, что выполняются впервые, и потому, что объект выполнения работ - Преображенская церковь - уникальный памятник деревянного зодчества, внесенный в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

В апреле 2009 года на острове работала комиссия Министерства культуры и Росохранкультуры РФ, которая подробно рассмотрела состояние дел по реставрации Преображенской церкви и положительно оценила все выполненные работы. 1-го июля 2009 года после ряда совещаний в Министерстве культуры РФ было выдано разрешение на начало первого этапа реставрационных работ.

Мероприятия РАЗДЕЛА I «Предварительные работы», а также позиции II.1.-II.9. РАЗДЕЛА II «Подготовительный период» выполнены ранее. Об этом подробно изложено в наших отчетах за предыдущие годы. Поэтому в настоящем отчете описаны только те мероприятия, которые выполнены в отчетном, 2009 году.

Основные этапы работ по реставрации Преображенской церкви на о.Кизи и их выполнение по объему и во времени. 1999-2009гг. Ситуация на конец 2009 года.

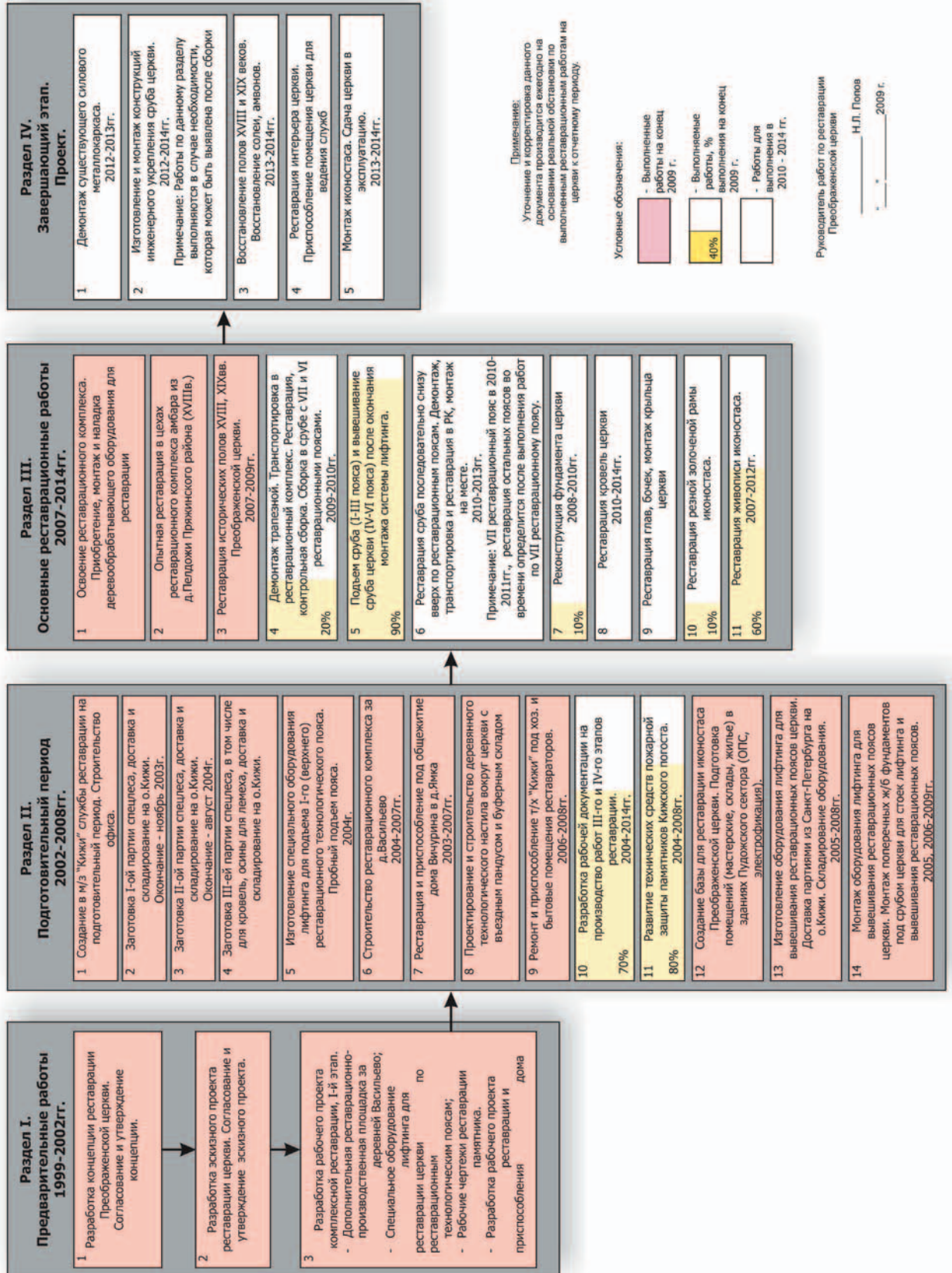


рис. 1.

Позиция II.10. «Разработка рабочей документации на производство работ III-го и IV-го этапов комплексной реставрации. 2004-2014гг.»

Продолжалась разработка рабочей документации на выполнение работ по комплексной реставрации III-го и IV-го этапов. Генпроектировщиком – ОАО «Спецпроектреставрация СПб» (ГАП Рахманов В.С.) совместно с субподрядными организациями были продолжены проектные работы по реконструкции фундамента, реставрации полов XVIII-XIX веков, переборке сруба церкви, реставрации элементов оконных и дверных заполнений.

Выполнялся авторский и технический надзор за производством работ по монтажу металлоконструкций для подъема и вывешивания технологических реставрационных поясов сруба церкви и поперечных фундаментов опорных конструкций лифтинга. В целом работы проектными организациями выполнялись удовлетворительно, но отдаленность острова от Санкт-Петербурга, несовершенство системы оплаты труда проектировщиков при практическом воплощении проектов, очень затрудняли проведение эффективного авторского надзора за выполняемыми работами. В связи с этим, зачастую вопросы адаптации изготовленных металлоконструкций к реальным условиям монтажа их на объекте приходилось решать подрядчику – ООО «СКФ «Алекон» совместно с заказчиком – сотрудниками отдела реставрации музея, с дальнейшим подтверждением обоснованности принятых решений представителями проектировщика и внесением соответствующих изменений в рабочий проект.

Опыт работы 2009 года еще раз показал, как важно постоянное присутствие представителей проектировщика на объекте, особенно в период полного завершения монтажа и отладки системы подъема и вывешивания поясов сруба церкви в целом для оперативного и квалифицированного принятия решений по возникающим в процессе работы сложным техническим вопросам. Завершение монтажа и отладка всей системы подъема и вывешивания сруба церкви явилось ответственным мероприятием, от которого зависит успех проведения комплексной реставрации в целом, а поэтому и подход к решению вопросов авторского и технического надзора должен быть адекватным, тем более, что речь идет об объекте Всемирного наследия ЮНЕСКО, подлинной жемчужине русского деревянного зодчества.

Позиция II.11. «Развитие технических средств противопожарной защиты памятников Кижского погоста в 2009г.»

В этом году на погосте заменены на новые два пожарных манипулятора - дистанционно-управляемые лафетные стволы (ДУЛС), а также проводилось круглогодичное техническое обслуживание системы пожаротушения, пожарной сигнализации и теленаблюдения. Полностью оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации здания-памятники Пудожского сектора с выводом по радиоканалу сигналов тревоги на центральный пункт наблюдения с круглосуточным дежурством на Кижском погосте. В этих зданиях развернуты мастерские по реставрации иконостаса Преображенской церкви.



фото 2. ДУЛС

Начато проектирование системы ночного наблюдения за территорией вокруг погоста на базе отечественных тепловизионных установок, в 2010 году рабочий проект предполагается завершить и в 2011 году выполнить закупку и монтаж этого оборудования вокруг Кижского погоста.

И главное, выполнен проект реконструкции существующей на Кижском погосте системы пожаротушения. Проектом предусматривается строительство береговой насосной станции пожаротушения, действующей круглогодично, тогда как существующая насосная станция на базе пожарного катера «Вьюн» работает только в теплое время года. Забор воды будет осуществляться из Онежского озера. Подача огнетушащего вещества с производительностью до 200 литров/сек. Реконструируется и сама исполнительная схема на погосте – устанавливаются 14 штук пожарных роботов-манипуляторов с программным, дистанционным и ручным управлением. Все технические средства пожаротушения (пожарный катер «Вьюн», причалы, бетонный дебаркадер, вспомогательные здания и электрические шкафы с коммутационной аппаратурой) в районе погоста с восточной стороны после окончания строительства удаляются. В 2010 году проект пройдет все необходимые согласования с тем, чтобы в 2011 году начать стройку и закончить ее в 2012-2013гг.

Позиция II.12. «Создание реставрационной базы для проведения работ по иконостасу Преображенской церкви»

Местом расположения базы для реставрации иконостаса Преображенской церкви выбран Пудожский сектор музея. В отчетном году продолжилось развитие инфраструктуры территории сектора для приспособления имеющихся там домов-памятников под реставрационные мастерские. В этих целях выполнено следующее:

- осуществлены работы по приспособлению имеющихся помещений под реставрационные мастерские с укомплектованием необходимым оборудованием и инвентарем;
- обустроены жилые помещения для проживания в летний период года реставраторов иконостаса численностью до 5 человек.

В результате проделанной работы можно отметить, что на первом этапе условия для проведения работ по реставрации иконостаса обеспечены, и для их проведения отныне нет никаких препятствий. Работы по реставрации в 2009 году продолжались. Был заключен договор и бригада реставраторов из Москвы успешно отработала летний сезон в помещениях Пудожского сектора по реставрации резной золоченой рамы иконостаса. Запланированные работы были выполнены. Часть реставрационных работ запланирована на зиму 2009-2010 годов, отдельные небольшие детали резного иконостаса отправлены в г.Москву (15шт. кронштейнов).



фото 3. Общий вид иконостаса церкви до его демонтажа

Позиция II.13. «Изготовление оборудования лифтинга для вывешивания технологических реставрационных поясов сруба церкви»

В 2009 году полностью закончено изготовление оборудования лифтинга для вывешивания церкви. Работы по изготовлению выполнялись как на производственной базе

подрядчика ООО - «СКФ «Алекон» в Санкт-Петербурге, так и на участке подгонки металлоконструкций у Кижского погоста. Также часть оборудования была закуплена по договору ООО «СКФ «Алекон» у поставщиков в Санкт-Петербурге (винтовые домкраты). Изготовленное оборудование и материалы были доставлены на о. Кизи и использованы в конструкциях лифтинга-вывешивания церкви. Таким образом, работы подраздела II.13. были выполнены в 2009 году полностью.

Позиция II.14. «Монтаж оборудования лифтинга и вывешивание технологических реставрационных поясов сруба церкви, монтаж поперечных ж/б фундаментов»

Основной объем работы, намеченный по контракту в 2009 году сложился из:

- изготовления в прирубях церкви дополнительных опорных поперечных фундаментов под стойки системы вывешивания сруба по проекту шифра 181/09-КЖ, выпущенному ООО «Стройреконструкция» в 2009 году;
- монтажа металлоконструкций вывешивания сруба главного (нижнего) восьмерика и прирубов как снаружи, так и внутри церкви с опиранием на изготовленные поперечные фундаменты (основные в 2008 году 10шт. и дополнительные в 2009 году 20шт.) по проекту шифра 286/06-КМ;
- наладки и испытаний всей системы лифтинга и вывешивания поясов сруба памятника.



фото 4. Монтаж систем лифтинга

Монтаж оборудования, элементы которого характеризуются большими габаритами и весом, в стесненных условиях внутреннего объема церкви требует высокой квалификации исполнителей. Кроме того, вследствие нерегулярности конструкции сруба многие узлы оборудования приходилось устанавливать с предварительным изготовлением индивидуальных шаблонов и последующей подгонкой деталей узла под шаблон на участке подгонки металлоконструкций, и только после этого окончательно монтировать узел на объекте. Всем эти условиям вполне соответствуют квалификация и опыт монтажников ООО «СКФ «Алекон», привлеченных к выполнению работ.

Одновременно устанавливались ответные конструкции захвата сруба на внешних диагональных стенах и отдельных внешних стенах прирубов, что уточнило проектное местоположение поперечных фундаментов под стойки сруба нижнего восьмерика. За летний период были построены 20 штук дополнительных поперечных ж/б фундамента в соответствии с проектом 81/09 КЖ и ППР 151/08. После 7-ми дневной технологической выдержки залитых фундаментов на них монтировались стойки лифтинга-вывешивания сруба нижнего восьмерика.

По окончании всех монтажных работ при участии разработчиков проекта система была отлажена и принята в эксплуатацию. После чего был осуществлен последовательный подъем верхних 3-х поясов, что позволило разгрузить сруб нижнего восьмерика на 150 тонн путем передачи их веса на металлокаркас и систему вывешивания сруба. По окончании подъема поясов сруб церкви был зафиксирован в новом для себя положении.

Таким образом, весь объем работ, намеченный на 2009 год, ООО «СКФ «Алекон»

был выполнен, хотя была значительная задержка с началом работ (20 июля) из-за позднего оформления разрешения на производство реставрации.

Работы выполняла бригада монтажников во главе с Н.Н. Бардашевым под руководством главного инженера К.В. Никишина. При этом весь объем подготовительных и заключительных работ проделан Плотницким центром музея (начальник А.Л. Ковальчук). Непосредственное руководство работами на объекте и технический надзор от музея осуществлял ведущий инженер отдела подготовки и обеспечения реставрации А.С. Куусела. Также технический надзор осуществляли авторы проекта: главный инженер ООО «Стройреконструкция» И.К. Раша и главный специалист фирмы Н.А. Дахновская.

По окончании работ 2009 года силами Плотницкого центра была проведена консервация объекта с выполнением работ по укрытию и утеплению выполненных фундаментов и вскрытых грунтов под церковью.

Завершение работ по монтажу системы лифтинга-вывешивания церкви позволит в 2010 году демонтировать и отправить в реставрационный комплекс нижний - VII-ой пояс сруба и приступить к реконструкции фундамента церкви.

РАЗДЕЛ III. «Основные реставрационные работы. 2007-2014гг.» Выполнение основных реставрационных работ в 2009 году

Параллельно с выполнением мероприятий подготовительного периода Плотницким центром музея проводились работы по освоению Реставрационного комплекса, опытной реставрации амбара из дер. Пелдожи, реставрации элементов демонтированных в 2007 году исторических полов церкви XVIII-XIX веков. Подрядчиками велись работы по реконструкции фундаментов церкви, разборке трапезной, а также реставрации резной золоченой рамы иконостаса.

Позиция III.1. «Освоение Реставрационного комплекса. Приобретение, монтаж и наладка деревообрабатывающего оборудования для реставрации»

В порядке подготовки к выполнению задач реставрации Преображенской церкви выполнен большой объем работ по освоению мощностей построенного реставрационного комплекса, это было в основном выполнено в 2007-2008гг. (см. отчеты за эти годы).

За прошедший период разработан рабочий проект организации системы электрообеспечения всех потребителей реставрационного комплекса по 1-ой категории электроснабжения. Был разработан проект, приобретено электротехническое оборудование и выполнен его монтаж на производственной площадке. После его отладки технологическое деревообрабатывающее оборудование, крановое хозяйство, электроотопление бытовых помещений, системы пожаротушения цехов, системы освещения обеспечены электроэнергией круглосуточно независимо от работы основного источника с материка, который работает очень неустойчиво. Таким образом работа в реставрационном комплексе может производиться и круглосуточно и круглогодично. В соответствии с проектом



фото 5. Склад для хранения отреставрированных элементов церкви

ПОС на территории реставрационного комплекса между сборочным цехом и насосной пожаротушения в 2009 году построен крытый деревянный склад кассетного хранения отреставрированных бревен Преображенской церкви. Этот склад позволит оптимально использовать территорию реставрационного комплекса, разгрузить цеха, склад комплекса от переполнения поступившими в реставрацию элементами или уже отреставрированными до их дальнейшего включения в реставрационный процесс.

В летний период 2009 года в сборочном цехе и неотапливаемом складе хранения поступивших в реставрацию элементов внизу боковых стен были устроены дополнительные вентиляционные продухи, позволившие значительно улучшить вентиляцию производственных помещений и предотвратить образование конденсата на внутренней поверхности металлической кровли цеха, выполненной в неутепленном варианте.

Позиция III.2. «Опытная реставрация амбара XVIIIв. из дер. Пелдожи в цехах реставрационного комплекса»

Сруб амбара постройки XVIII века, находящегося в числе памятников музея «Кижь», практически идентичен по возрасту, способу рубки, уровню сохранности и состоянию срубовых элементов и соединений элементам сруба Преображенской церкви, особенно элементов 2-го и 3-го восьмериков.

Характерной особенностью элементов-бревен обоих срубов является то, что поверхности бревен, обращенные внутрь памятников, находятся в хорошем состоянии, в то время как их внешние поверхности значительно разрушены, а местами и просто разрушены. Особенно пострадали венцы юго-восточных наружных поверхностей сруба, т.к. они наиболее подвержены намоканию от стекающей по срубам воды и воздействия косых дождей при сильных боковых ветрах, а также наиболее интенсивной солнечной инсоляции. Результатом этих воздействий явилось наибольшее растрескивание заболони наружных поверхностей бревен, затекание воды в образовавшиеся трещины и появление достаточно глубокой трубчатой гнили в этих зонах бревен, зачастую по всей длине с затеканием воды в чаши и угловые выпуски торцов бревен, что способствовало их интенсивному гниению.

Амбар был разобран, и его элементы-бревна были тщательно обследованы, после чего были разработаны проектные решения способов реставрации каждого бревна сруба. Условия работы реставраторов в помещениях реставрационного комплекса позволили проводить работы, используя новые подходы к способам реставрации элементов сруба. При этом применялись и проверялись всевозможные известные и новые технологии деревообработки применимые при реставрации бревен: наращивание по длине (протезирование), установка коронок на длинных шпонках, вычинок с применением клеевых соединений на фенолрезорциновых клеях, методика предварительной сборки сруба в помещении сборочного цеха комплекса.

Проведенная опытная реставрация сруба амбара позволила на практике проверить правильность выбора способов реставрации бревен и сборки сруба, приобре-



фото 5. Амбар из деревни Пелдожи после реставрации

сти опыт выполнения таких работ с тем, чтобы лучше подготовиться к реставрации сруба Преображенской церкви, имея полностью подготовленных и квалифицированных плотников-реставраторов. Более подробно ход и результаты проведенной реставрации сруба амбара из дер. Пелдожи изложен в специальном реставрационном отчете по этой теме, который хранится в архиве музея-заповедника Кижи. В апреле 2009 года отреставрированный амбар возвращен на свое экспозиционное место.

Результаты опытной реставрации амбара с применением передовых технологий будут представлены на рассмотрение экспертов, заключение которых о качестве проведенной работы, замечания и предложения будут положены в основу при окончательном формировании методики реставрации элементов сруба Преображенской церкви с применением опыта, наработанного в ходе реставрационных работ на этом объекте. В январе 2010 года отчет о реставрации амбара переведен на английский язык и отправлен на рассмотрение экспертов.

Позиция III.3. «Реставрация элементов исторических полов XVIII-XIX вв.»

В 2009г. продолжались работы по реставрации элементов исторических полов XVIII-XIX вв. Работы производились поэтапно и включали в себя следующее:

1. Очистка элементов полов алтаря, кафоликона, трапезной и солеи от пыли и поверхностных загрязнений с помощью аппарата подачи воды высокого давления. Обработка производилась в теплое время года, с последующей атмосферной просушкой. Средний расход воды на один элемент составлял 35-40 литров. Показатели влажности перед очисткой и через семь дней после очистки, не отличались более чем на 2-3%.

2. Реставрационные работы проводились на элементах полов алтаря, солеи, северного и южного прирубов, центральной части кафоликона и включали в себя:

- вычинку пораженных зон элементов;
- изготовление и фиксацию на элементе вставок и коронок.

В качестве реставрационного материала использовались: либо историческая древесина XVIII века, либо доски, выпиленные из реставрационного спецлеса заготовки 2004 года. При подборе материала учитывались влажность, физические параметры и состояние поверхности древесины.

3. Изготовление, подгонку и крепление протезов для сращивания распиленных элементов и наращивания элементов, имеющих утраты. Крепление протезов на реставрируемых элементах производилось на клеевой шов с применением фенолрезорциновой клеевой композиции КАСКОСИНОЛ 1714/2520 с дополнительной фиксацией берёзовыми нагелями. Для



фото 6. Общий вид сборочного участка с раскладкой полов церкви для реставрации



фото 7. Укладка отреставрированных элементов полов в штабеля до проведения реставрации на погосте

элементов, подлежащих сращиванию и имеющих общую длину более 7м., были подготовлены протезы для соединения по длине и фиксированы на одной из частей сращиваемого элемента.

4. Произведена шпатлёвка с последующей шлифовкой под покраску элементов, имеющих трещины, вмятины и другие незначительные поверхностные повреждения.

5. Все отреставрированные элементы плах зафотофиксированны с четырех сторон на фоне масштабных планшетов.

6. При проведении всех реставрационных мероприятий велся журнал производства работ, с записью параметров реставрируемого элемента, примененного реставрационного материала и инструментов, последовательности реставрационных операций.

7. На коронках, вставках и протезах, установленных на элементы полов, электровыжигателем нанесена маркировка с указанием индекса «ПЦ», даты реставрации, ФИО исполнителя.

8. Отреставрированные элементы полов помещены в склад хранения с составлением подробных таблиц и схем укладки. Нижний ряд уложен на антисептированные брусья 15х1-5см. с шагом 1м. Ряды прокладывались ошкуренными и антисептированными жердями диаметром 7-9см.

По состоянию на 1 декабря 2009г. отреставрированы все элементы полов. Работа по реставрации полов в основном закончена.

Позиция III.4. «Демонтаж трапезной. Подготовка элементов к реставрации»

Реставрация Преображенской церкви предусматривает как отдельный этап работ разборку части пристройки-трапезной вне зависимости от разборки основного объема церкви, которая будет выполняться с помощью специального оборудования лифтинга. Конструктивные особенности трапезной, а также многочисленные ремонты, нарушение при их выполнении большого количества связей с основным срубом позволяют разобрать сруб традиционным способом, что значительно экономит время и затраты на производство работ.



фото 8. Процесс демонтажа трапезной

Разборка пристройки-трапезной осуществлялась в сентябре-октябре 2009г. по заранее разработанному институтом «Спецпроектреставрация» проекту производства работ «Разборка срубовых конструкций притвора-трапезной Преображенской церкви. I-ый этап». Работы выполняла бригада реставраторов (8 человек) из Карелии, ООО «Реставрация», г. Сортавала. До начала проведения работ было получено Разрешение на производство работ № 05-4/141 от 01 июля 2009г. и заключен на основе проведенного конкурса Государственный контракт № 29/09 от 03 сентября 2009г.

Ранее на трапезной трудился «Плотницкий центр» музея-заповедника «Кижский». В 2007 году были демонтированы и перевезены на реставрацию в реставрационный комплекс полы XVIII-го и XIX-го века, а также разобрано и складировано крыльцо памятника. Консольные бревенчатые выпуски крыльца были накрыты металлическим профилем, который предохранял конструкции от намокания. Следующим логическим шагом в

реставрации трапезной была разборка сруба стен, кровли и балок пола.

Основные виды работ, выполненные в 2009 году подрядной организацией:

- маркировка элементов трапезной;
- демонтаж систем пожарной сигнализации, теленаблюдения и электроосвещения;
- разборка тесовой кровли, демонтаж балок-стропил и прогонов кровли;
- демонтаж верхних бревен сруба трапезной, оконных и дверных заполнений;
- демонтаж балок полов трапезной;
- разборка каменной заборки фундамента и установка домкратов под нижние венцы;
- демонтаж нижних бревен сруба трапезной;
- транспортировка, очистка и складирование разобранных элементов в комплексе;
- вертикальная планировка грунта и устройство водостоков из под трапезной;
- вывоз и складирование грунт на территории реставрационного комплекса;
- консервационные мероприятия – установка подпорок под венцы трапезной и устройство консервационных кровелек над остатками стен;
- строительство на территории реставрационного комплекса склада для хранения отреставрированных конструкций трапезной.



фото 9. Трапезная после демонтажа

Работы велись в соответствии с разработанным проектом, под постоянным ежедневным техническим надзором специалистов музея-заповедника «Кижь» и авторским надзором проектной организации. В ходе выполнения работ появилась возможность дополнительного свободного демонтажа бревенчатых элементов сруба стен. Подрядная организация выполнила эти работы. Все демонтированные конструкции находятся на хранении в складе реставрационного комплекса и подготовлены для последующей реставрации, которая будет выполняться «Плотницким центром» музея в зимний период 2010 года.

В декабре 2009 года были выбраны пять бревен, которые прошли тщательное обследование. Произведены их фотофиксация со всех сторон, выполнены необходимые обмеры, эскизы по состоянию бревна и эскизы по реставрации. Таким образом была подготовлена первая партия для проведения реставрационных работ

Бревна трапезной, которые не удалось демонтировать, были накрыты кровельками из досок. Сами бревна надежно закреплены на специальных конструкциях в вывешенном состоянии.

Для защиты стен основного сруба церкви (участки которых находились в объеме помещения трапезной, и которые в хорошем состоянии) от прямого воздействия на них атмосферных осадков и солнечной инсоляции были накрыты фасадной сеткой. При выходе с I-го этажа из окна северного прируба на технологический настил устроен дополнительный эвакуационный выход из помещений церкви.

Оставшаяся часть конструкций пристройки-трапезной будет демонтирована во время разборки двух нижних поясов. Учитывая ранее проведенные работы по разборке исторических полов и крыльца церкви, можно определить объем оставшегося на месте материала и конструкций трапезной в процентном отношении. Он составляет примерно

10-15% от всего объема, т.е. 85-90% элементов сегодня уже находятся в процессе реставрации.

Сборка на историческом месте отреставрированных конструкций и элементов трапезной будет происходить одновременно со сборкой самого нижнего реставрационного пояса на новом фундаменте в новых проектных отметках. Предварительная сборка низа трапезной вместе с примыкающими элементами сруба основного объема церкви будет выполняться в реставрационном комплексе.

Выполнение работ по этой позиции III.4. ориентировочно составляет 20%. По позициям III.5 –III.6 срок выполнения мероприятий не наступил.

Позиция III.7. «Реконструкция фундамента Преображенской церкви»

В РАЗДЕЛЕ II отчета упомянуто о выполнении работ по устройству фундаментов под стойки вывешивания технологических реставрационных поясов сруба. В соответствии с конструктивным решением эти поперечные фундаменты в дальнейшем встраиваются в общий ленточный фундамент, выполняя при этом две основные функции:

1. являются опорами для стоек вывешивания;
2. одновременно служат опорами-конфорсами от сползания существующих ж/б фундаментов металлического каркаса (1982г.) в траншею при строительстве бутобетонного ленточного фундамента с глубиной заложения ниже отметок фундаментов металлического каркаса 1981г.



фото 10. Консервация столбчатых фундаментов

В 2009 году по заданию музея «Кижь» ООО «Стройреконструкция» был разработан рабочий проект поперечных фундаментов в прирубках церкви для установки стоек вывешивания сруба церкви. В летний сезон эти фундаменты были смонтированы и на них установили стойки вывешивания сруба. В целом общее количество фундаментов смонтированных в 2008-2009 годах составило 30шт. (см. чертеж «План фундаментов под стойки вывешивания сруба», 2009г., исполнительный чертеж).

Таким образом, выполнение работ по устройству поперечных опорных фундаментов является первым этапом реконструкции ленточного фундамента, которая продолжится в 2010 году.

По позициям III.8-III.9 срок выполнения мероприятий не наступил.

Позиция III.10.

«Реставрация резной золоченой рамы иконостаса Преображенской церкви»

I. Практическая реставрация.

В 2009 году музей-заповедник «Кижь», завершив длительный этап подготовительных работ, приступил к практической реставрации иконостасной рамы Преображенской церкви.

Финансирование производилось из средств государственного бюджета в соответствии с «Планом мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста (остров Кижь,

Республика Карелия) и развитию инфраструктуры Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь» (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации № 1633-р от 7.11.2008 г.). Предполагалось, что в срок с 20.05.2009 г. до 30.06. 2010 г. должно быть освоено 3 600 000 рублей; при этом в 2009 году – 2 500 000 рублей.

Для определения подрядчика в апреле – мае 2009 г. музей организовал конкурсные торги. В соответствии с итогами конкурса, исполнителем первого этапа реставрации стало Межобластное научно-реставрационное художественное управление (МНРХУ, г. Москва). Контакт музея-заповедника «Кижь» с МНРХУ длится уже более 30 лет. Специалисты МНРХУ выполняли консервацию золочёного покрытия иконостаса в 1970 – 1980-х годах, реставрировали иконы Преображенского иконостаса, принимали участие в разработке методики консервации золочёного покрытия иконостасной рамы в 1990-х гг. В настоящее время МНРХУ является одной из ведущих реставрационных организаций России.

В июне 2009 года МНРХУ приступило к выполнению реставрационных работ. Цокольный ярус иконостаса хранится в виде 10 панелей («Кижь» КП 2834/1–10). Панели – прямоугольной формы, с карнизом и плинтусом, с накладными консолями вдоль боковых сторон. В средней части панели – картуш. Накладная резьба двух видов: глухая, окрашенная серебром, пропильная плоская – с позолотой. Фон – зелёный, белый, синий. Общая площадь развёрнутой поверхности – 53,45 кв.м. Деревянная поверхность – 21,9 кв.м. Позолоченная поверхность – 24,6 кв.м. Другие окраски – 6,95 кв.м.

Ввиду значительных размеров и неудовлетворительного состояния сохранности, транспортировка основных конструктивных элементов с острова Кижь в реставрационные мастерские подрядчика не возможна. Поэтому главный объем работ должен был производиться на о. Кижь. Для ведения реставрационных работ на острове Кижь были оборудованы две реставрационные мастерские на шесть рабочих мест. Созданы условия для проживания пяти художников-реставраторов. Работы на острове Кижь велись до наступления холодов и завершились в начале октября. Для продолжения работ в зимнее время в мастерские МНРХУ были отправлены 15 накладных резных деталей. В настоящее время работы, запланированные на 2009 год завершены.

В ходе работ определилось несколько взаимосвязанных проблем, требующих решения.

1. В процессе реставрации выяснилось, что из-за состояния сохранности позолоты степень сложности реставрационных операций и мероприятий значительно выше, чем планировалось ранее. Соответственно, необходимо предусматривать увеличение объёма работ, повышение их стоимости, а также увеличение продолжительности реставрации.
2. До начала практических работ музей неоднократно подчёркивал необходимость реставрации столярных конструкций и деревянных элементов резьбы. Однако в предварительных расчётах стоимости работ, которые безвозмездно выполнило МНРХУ в 2007 – 2008 гг., необходимость реставрации дерева не указана, работа резчиков-реставра-



фото 11. Золоченная капитель иконостаса Преображенской церкви

торов не учтена, достаточных средств для этого не выделено. Корни проблемы кроются в отсутствии квалифицированных кадров резчиков-реставраторов во многих реставрационных центрах России, в том числе – в МНРХУ. В связи с этим музей предпринял ряд действий. Три художника-реставратора по дереву музея-заповедника «Кижь» на протяжении последних пяти лет проходили обучение в ГосНИИРе, РЭМе, ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря и допущены к ведению реставрации. Их пробные работы получили одобрение МНРХУ. В течение 2009 года художниками-реставраторами музея составлены



фото 12. Резной позолоченный элемент рамы иконостаса

дефектные ведомости на цокольный и местный ряды иконостасной рамы, завершается работа по составлению дефектной ведомости на праздничный ярус иконостаса. Таким образом, художники-реставраторы музея, начиная с 2010 года, могут принять участие и в текущих реставрационных работах, и в последующем мониторинге состояния сохранности иконостаса.

3. Сложность реставрации золочёной резьбы, а также строгий график ведения работ требует, с одной стороны, увеличения числа реставраторов, с другой стороны, - круглогодичного ведения работ. Музей подготовил пять мест для проживания специалистов, расположенных в пристройке к дому-памятнику Беляева, а также в кузнице в Пудожском секторе. Однако совокупная площадь проживания – 20 кв.м., - с трудом вмещает пять специалистов в тёплое время года и не может использоваться в круглогодичном режиме. Проблема увеличения площади проживания может решиться только путём приобретения не менее двух временных сооружений – вагончиков, или жилых модулей. В противном случае, реставрация может растянуться на десятилетие и более.

II. Создание системы мониторинга иконостаса Преображенской церкви.

В «Плане мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста ...» (распоряжением Правительства РФ от 07.11.2008 г № 1633-р) предусмотрено «Создание электронной картографической базы данных для мониторинга иконостаса Преображенской церкви Кижского погоста». Сроки исполнения – 2009 – 2010 гг. Ассигнования федерального бюджета – 200, 0 тыс. рублей (по 100,0 тыс. рублей ежегодно).

Исполняя эту позицию плана, информационным отделом музея были изысканы, а затем проанализированы возможные пути её реализации. Наиболее дешёвым и приемлемым оказался вариант приобретения готового программного модуля «Реставрация», недавно разработанным компанией «АЛЬТСОФТ» в качестве приложения к программе КАМИС. Модуль «Реставрация» создан по техническому заданию Эрмитажа, опробован в практике и получил положительные отзывы. Стоимость модуля «Реставрация» - около 30-0,0 тыс. рублей. Музей изыскал недостающие средства. Установка модуля «Реставрация» и обучение сотрудников должны произойти в ближайшее время.

Уже в первом полугодии 2010 года музей готов начать формирование базы данных по иконостасу Преображенской церкви.

Необходимо подчеркнуть, что программный модуль «Реставрация» потребует определённого приспособления к нуждам музея и специфике иконостаса. Поэтому на 2010 и последующие годы необходимо предусмотреть финансирование работ, нацеленных на

совершенствование программного обеспечения.

Позиция III.11. «Реставрация живописи иконостаса Преображенской церкви»

Демонтированные в 1980 году иконы из иконостаса Преображенской церкви убраны на хранение, и их состояние находится под постоянным контролем ответственных хранителей музея. По мере необходимости иконы реставрируются, поэтому сохранность их обеспечена и для поддержания состояния икон в некоторых случаях потребуются выполнение только некоторых консервационных мероприятий, состав и объем которых окончательно определится к середине срока реставрации иконостаса, т.е. ближе к их установке в раму иконостаса.

Для справки: консервационные работы на иконах такого уровня следует обязательно проводить раз в 10-15 лет, а по некоторым иконам и чаще. Сейчас очевидно, что требуют некоторых реставрационных работ иконы местного ряда.

В ноябре 2009г. стажировку по специальности «Реставрация древнерусской живописи» в ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря прошла художник-реставратор музея Н.С. Куусела, что позволит поднять уровень подготовки и качество работы молодых перспективных работников музея, готовых в нужный момент подключиться к реставрации живописи иконостаса Преображенской церкви.



фото 13. Иконы иконостаса церкви на хранении в законсервированном состоянии

ГЛАВА 3. «Выполнение мероприятий по сохранению Покровской церкви Кижского погоста»

На основе Предложений на производство противоаварийных ремонтно-профилактических работ, разработанных музеем «Кижы» и согласно разрешению № 11 – 14/647 от 22 октября 2008 г., выданному Министерством культуры республики Карелия, на Покровской церкви в течение всего года выполнялись и продолжают выполняться работы по восстановлению кровельного покрытия. Своевременное выполнение консервационных работ защитит памятник от возможного возникновения протечек.

В 2009 году выполнены работы по восстановлению центральной главы и двух восточных глав восьмерика. В результате восстановлена герметичность покрытия и стыков конструкций, выполнена замена части лемехового покрытия и крестов.

Также был выполнен очередной этап тепловой обработки очагов поражения древесины точильщиком. Таким образом, на сегодняшний день тепловой обработке подвергнуты все обнаруженные крупные очаги жизнедеятельности точильщика на срубе церкви. В 2010 году планируется обработка кровельных конструкций кафоликона.

В 2009 г. по договору с музеем «Кижы» Санкт-Петербургским институтом «Спецпроектреставрация» было осуществлено комплексное обследование конструкций церкви и выполнен проект I этапа реставрации, включающий в себя реставрацию кровель, глав и сруба кафоликона, а также реставрацию крыльца.

Реализация проекта будет осуществляться силами Плотницкого центра музея.



фото 14. Покровская церковь в процессе реставрации главок и кровли

ГЛАВА 4. «Выполнение мероприятий по сохранению колокольни Кижского погоста»

В 2009 г. по договору с музеем «Кижы» проектным предприятием «ЛАД» были выполнены комплексные исследования и проектные предложения по реставрации колокольни Кижского погоста. Общее состояние памятника определено как удовлетворительное, дан перечень необходимых защитных мероприятий, большинство из которых могут быть отнесены к профилактическим. В 2010 году музей займется реализацией проектных предложений.

В течение года по памятнику выполнялись регулярные профилактические мероприятия. В 2009 году завершена очистка подклета и межсрубового пространства верха четверика от мусора.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги проделанной работе, можно с уверенностью констатировать:

1. Задачи, поставленные на 2009 год, выполнены;
2. Закончено изготовление и полностью выполнен монтаж технологического оборудования лифтинга;
3. Вывешен сруб церкви по реставрационным поясам;
4. Подняты на проектную отметку верхние реставрационные пояса (I-II-III-ий), их вес перенесен на существующий с 1982 года металлический каркас, и таким образом сруб церкви, его нижние пояса разгружены на 150 тонн. Освобожденные от этого веса нижние пояса вывешены на металлические стойки и опираются на поперечные фундаменты. Таким образом, появилась возможность демонтировать нижний реставрационный пояс и провести реконструкцию фундамента;
5. Разобрана трапезная церкви и ее элементы подготовлены к реставрации;
6. Закончена реставрация элементов исторических полов церкви, элементы законсервированы в складах Плотницкого центра;
7. Продолжается реставрация резной золоченой рамы иконостаса церкви;
8. Выполнение реставрационных работ в 2010 году в основном обеспечено проектно-сметной документацией;
9. Подтверждены требуемые объемы финансирования церкви в 2010 году.

В 2010 году предстоит выполнить следующие основные работы:

1. Провести реставрацию элементов пристройки-трапезной, доставленных в реставрационный комплекс;
2. Провести демонтаж нижнего VII-го реставрационного пояса церкви, доставить разобранный сруб в реставрационный комплекс и подготовить его к реставрации;
3. Выполнить реконструкцию фундамента церкви (примерно на 70%) и провести реконструкцию фундамента пристройки-трапезной;
4. Продолжить необходимые проектные работы, обеспечивающие реставрацию в 2011 году;
5. Продолжить реставрацию иконостаса;
6. Приступить к строительству насосной станции пожаротушения погоста, которая обеспечит в соответствии с проектом круглогодичную защиту памятников погоста. Приступить к

реконструкции сетей пожаротушения;

7. Приступить к проектированию средств тепловизионного обнаружения несанкционированных проникновений в ночное время на погосте.

Успешное окончание работ подготовительного периода позволило в 2009 году начать полномасштабные работы непосредственно по реставрации Преображенской церкви. Сейчас главное – не останавливаться на достигнутом.

Музей – заповедник «Кижь» к продолжению работы готов и считает необходимым установление прямого постоянного контакта с Центром Всемирного Наследия и ИКОМОС для совместного решения вопросов сохранения памятника всемирного наследия Кижского погоста.

Руководитель работ
по комплексной реставрации
Преображенской церкви,

Н.Л. Попов

Главный хранитель
Недвижимых памятников

А.Ю. Любимцев

о. Кижь, декабрь 2009г.