



ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижі»

Отчет

о сохранении памятников Кижского погоста
(Kizhi Pogost, C544) в 2013 году



Особо ценный объект
культурного наследия народов
Российской Федерации

Под общей редакцией

Д. Д. Лугового, первого заместителя директора музея-заповедника «Кижы»

Составители:

О. Г. Букчина, ведущий специалист службы управления и развития объекта всемирного наследия музея-заповедника «Кижы»

Д. В. Дюгай, начальник службы информации и маркетинга музея-заповедника «Кижы»

План составлен по материалам, подготовленным сотрудниками музея-заповедника «Кижы» (Гаврилюк Л. А., Дюгай Д. В., Кочерина Д. А., Козлов А. В., Кочетыгова М. Т., Куусела А. С., Луговой Д. Д., Луданик С. И., Любимцев А. Ю., Максимов А. С., Мельников И. В., Набокова О. А., Незвицкая Т. В., Павлова Т. В., Сбитнев А. О., Седнева Н. А., Соколова В. П., Титова О. Ю.)

© ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы», 2014

© Букчина О. Г., Дюгай Д. В., составление, 2014

© Нелидов А. В., вступит. ст., 2014

© Букчина О. Г., Куусела А. С., Семенов О. А., Титова Е. В., фотографии, 2014

Введение	4
Решение 37-й сессии Комитета всемирного наследия WHC-13/37.COM/20 в части «Объект всемирного наследия „Кижский погост“ (С544)»	5
ГЛАВА 1. Выполнение решений Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО № 37СOM 7В.86	6
ГЛАВА 2. Общие мероприятия по сохранению и защите объекта всемирного наследия — архитектурного ансамбля «Кижский погост» в 2013 году	9
2.1. Доработка Плана управления объектом всемирного наследия	9
2.2. Разработка правовой защиты объекта всемирного наследия	11
2.3. Финансирование	12
2.4. Охранные и буферные зоны	13
2.5. Охрана и защита от чрезвычайных ситуаций	14
2.6. Мониторинг и сохранение	14
2.7. Изучение	15
2.8. Популяризация и информационное сопровождение	16
2.9. Сохранение ландшафтов, природного и архитектурного окружения	18
2.10. Развитие инфраструктуры	19
ГЛАВА 3. Реставрационные мероприятия по сохранению и защите объекта всемирного наследия — архитектурного ансамбля «Кижский погост» в 2013 году	20
3.1. Общие сведения	20
3.2. Работы в Реставрационном комплексе	20
3.3. Работы на погосте. Демонтаж бревен сруба и главок	22
3.4. Работы на погосте. Сборка сруба	23
3.5. Работы на погосте. Завершение реконструкции фундамента	24
3.6. Контроль качества работ, работа миссии ЮНЕСКО	24
3.7. Проектирование, авторский надзор и технический надзор	25
3.8. Проведение конкурсов и договорная деятельность	26
3.9. Лицензионная деятельность	27
3.10. Работа Плотницкого центра музея	27
3.11. Реставрация резного золоченого иконостаса Преображенской церкви	28
3.12. Прочие работы	29
3.13. Перспективы 2014 года	29
Заключение	30

Уважаемые коллеги!

Предлагаем Вам ознакомиться с ежегодным расширенным отчетом о деятельности музея-заповедника «Кижский» по сохранению объекта всемирного наследия — архитектурного ансамбля «Кижский погост» за 2013 год.

В 2013 году состоялась 37-я сессия Комитета всемирного наследия, на которой был отмечен прогресс, достигнутый в сохранении и защите церкви Преображения Господня и церкви Покрова Пресвятой Богородицы на о. Кижь. В то же время Комитетом были даны рекомендации по корректировке Плана управления объектом всемирного наследия, совершенствованию систем обеспечения безопасности памятников, формулированию руководящих принципов реставрационных и консервационных работ. Рекомендации комитета, а также предложения, сформулированные во время специально организованного в Петрозаводске тематического семинара с участием эксперта ЮНЕСКО, внесены в проект Плана управления объектом всемирного наследия «Кижский погост». Работа над проектом продолжается. К ней привлекаются независимые эксперты, научные учреждения, общественные организации.



Наряду с решением этих принципиальных задач музей-заповедник продолжил уникальную по масштабам, сложности и технологическим инновациям реставрацию Преображенской церкви, полностью выполнив плановый объем работ.

Кроме того, в течение года создавался проект Концепции развития музея-заповедника «Кижский». В ее основе лежит принцип сохранения выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия, включая сохранение и ревитализацию исторического ландшафта, создание условий для устойчивого развития территории. В том числе документ отвечает на многие вопросы, поставленные ЮНЕСКО. Например, проектом Концепции предусмотрено усиление службы охраны памятников, урегулирование земельных вопросов, формирование буферной зоны и т. д. В будущем проект может стать базой для новой программы развития музея-заповедника «Кижский». Проект Концепции также опирается на План мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры музея «Кижский», подписанный В. В. Путиным в 2008 году, и предполагает последовательное достижение целей, поставленных Планом.

Одновременно в 2013 году велась разработка Концепции развития Заонежского туристического кластера и Генерального плана Великогубского сельского поселения. Территория буферной зоны объекта всемирного наследия находится внутри границ кластера «Заонежский» и границ Великогубского сельского поселения. Разработка документов велась при постоянном взаимодействии с музеем-заповедником «Кижский», с учетом требований международного и российского законодательства в области охраны объектов культурного и природного наследия в целях сохранения выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия. При учете всех требований и пожеланий музея документы должны стать действенным инструментарием сохранения подлинности и целостности объекта всемирного наследия в развитии окружающей территории.

Мы будем благодарны, если вы выскажете предложения, замечания и окажете содействие в деле сохранения объекта всемирного наследия.

Директор музея-заповедника «Кижский»

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'А. В. Нелидов'.

А. В. Нелидов

**Решение 37-й сессии Комитета всемирного наследия WHC-13/37.COM/20
в части «Объект всемирного наследия „Кижский погост“ (С544)»**

Решение: 37 COM 7B.80

Комитет всемирного наследия,

- 1) изучив документ WHC-13/37.COM/7B.Add,
- 2) ссылаясь на решение 36 COM 7B.83, принятое на его 36-й сессии (Санкт-Петербург, 2012 год),
- 3) отмечает прогресс, достигнутый государством-участником в сохранении и защите церкви Преображения и церкви Покрова Пресвятой Богородицы, и призывает его своевременно продолжать эти усилия и обеспечить необходимые ресурсы для того, чтобы предотвратить дальнейшую потерю материалов и деталей конструкции, которая может представлять угрозу для объекта.
- 4) Отмечает шаги, которые предпринимает государство-участник для разработки правовых методов защиты объектов всемирного наследия.
- 5) Также обращает внимание на рекомендации, вынесенные в апреле 2013 года миссией по последующему наблюдению в отношении объекта, а также призывает государство-участника выполнить эти рекомендации, в частности:
 - a) пересмотреть план управления для обеспечения того, чтобы сохранение и защита признаков, представляющих собой выдающуюся универсальную ценность объекта, были главными факторами при принятии решений; пересмотренный план управления должен включать в себя руководство по землепользованию и строительству, рекомендации по использованию сельскохозяйственных угодий, стратегию устойчивого развития туризма, меры по учету рисков и меры по отслеживанию состояния археологических ресурсов;
 - b) приостановить все предлагаемые новые строительные проекты в буферной зоне и в окрестностях объекта, включая помещения для посетителей и администрации, до тех пор, пока план управления не будет пересмотрен, а также до тех пор, пока не будут проведены оценки воздействия на наследие и окружающую среду с целью учета ожидаемого воздействия и совместимости строительства с выдающейся универсальной ценностью объекта;
 - c) усовершенствовать выполнение планов противопожарной охраны и безопасности для повышения уровня защиты и качества окружающей среды на объекте;
 - d) завершить разработку руководящих принципов реставрационно-консервационных работ, связанных с ключевыми элементами объекта.
- 6) Просит государство-участника, в соответствии с пунктом 172 Руководства по выполнению Конвенции, представить проектное предложение, техническую документацию и оценки воздействия на окружающую среду строительства офиса и общественного центра музея «Кижи» и любых других запланированных строительных объектов в Центр всемирного наследия и консультативные органы до начала работ.
- 7) Также просит государство-участника передать в Центр всемирного наследия для рассмотрения консультативными органами три печатные и электронные копии проекта плана управления.
- 8) Просит далее государство-участника пригласить консультативную миссию в начале 2014 года для проведения оценки прогресса, достигнутого в реставрационных работах и в ходе выполнения указанных выше рекомендаций.
- 9) Также просит государство-участника к 1 февраля 2014 года передать в Центр всемирного наследия обновленный отчет о состоянии сохранности объекта и о ходе выполнения указанных выше рекомендаций для его рассмотрения на 38-й сессии Комитета всемирного наследия в 2014 году.

ГЛАВА 1. Выполнение решений Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО № 37СОМ 7В.86

Пункт 5а: пересмотреть план управления для обеспечения того, чтобы сохранение и защита признаков, представляющих собой выдающуюся универсальную ценность объекта, были главными факторами при принятии решений; пересмотренный план управления должен включать в себя руководство по землепользованию и строительству, рекомендации по использованию сельскохозяйственных угодий, стратегию устойчивого развития туризма, меры по учету рисков и меры по отслеживанию состояния археологических ресурсов

В 2013 году была выполнена переработка Плана управления (далее — ПУ) объектом всемирного наследия (далее — ОВН, Объект) «Кижский погост». Консультационную помощь в работе над ПУ осуществляла Катри Лисицын (Швеция), консультант по культурному наследию. При доработке документа самое серьезное внимание было уделено рекомендациям миссии мониторинга ЮНЕСКО/ИКОМОС и решению Комитета всемирного наследия.

Главными целями ПУ были определены:

- 1) сохранение выдающейся универсальной ценности (далее — ВУЦ) ОВН;
- 2) создание условий для устойчивого развития территории;
- 3) достижение общественного согласия относительно сохранения, использования и устойчивого развития ОВН.

Все мероприятия и проекты ПУ направлены на сохранение ВУЦ ОВН и его особого историко-культурного и природного окружения. Документ включает в себя анализ рисков и меры по защите ОВН (глава 6.5 ПУ), а также предусматривает выполнение корректировки Плана снижения рисков катастроф для ОВН «Кижский погост» в 2014 году (глава 10.1.5 ПУ). При планировании управления ОВН «Кижский погост» используется ландшафтный подход. ПУ определяет целевое состояние ландшафта, а также основные критерии его сохранения и принципы управления ландшафтом, основываясь на его исключительной ценности (глава 6.6 ПУ). Управление ландшафтом предусматривает в частности «создание условий для развития традиционного земледелия на о. Кизи и в буферной зоне ОВН при участии местного населения» (глава 6.6.2 ПУ).

ПУ предлагает механизмы, нацеленные на устойчивое развитие территории и не оказывающие воздействия на ВУЦ Объекта (глава 7 ПУ). Формирование условий для устойчивого развития туризма дает возможность для предотвращения дальнейшей деградации территории, более того, является единственно возможным механизмом для развития данной территории и местного сообщества без ущерба для ОВН (глава 7.1 ПУ). ПУ предусматривает разработку стратегии устойчивого развития туризма, основанную на маркетинговых исследованиях целевой аудитории и расчетах допустимой антропогенной нагрузки на Объект и исторический ландшафт (глава 10.2.1 ПУ).

Развитие территории вокруг ОВН предполагается по основному принципу — ревитализации исторического окружения Кижского архитектурного ансамбля (глава 7 ПУ). Социально-экономическое развитие территории является необходимым условием не только развития, но и сохранения ОВН во избежание угрозы окончательной деградации территории и ухода последних местных жителей, носителей традиционной культуры, а также оттока квалифицированных кадров, необходимых для сохранения ОВН.

Разработка градостроительных регламентов, правил землепользования и застройки Великогубского сельского поселения с учетом максимального сохранения ВУЦ ОВН и исторического ландшафта (глава 10.1.6 ПУ), а также доработка Генерального плана развития Великогубского

сельского поселения (глава 10.2.3 ПУ) запланированы в ПУ на 2014 год.

Подробнее о доработке ПУ ОВН «Кижский погост» — см. в главе 2.1 Отчета.

Пункт 5b: приостановить все предлагаемые новые строительные проекты в буферной зоне и в окрестностях объекта, включая помещения для посетителей и администрации, до тех пор, пока план управления не будет пересмотрен, а также до тех пор, пока не будут проведены оценки воздействия на наследие и окружающую среду с целью учета ожидаемого воздействия и совместимости строительства с выдающейся универсальной ценностью объекта



Общий вид Кижского погоста

В настоящее время работы по проекту административно-общественного центра на о. Кижь приостановлены в соответствии с рекомендациями Комитета всемирного наследия. Будет проведена оценка воздействия на наследие и окружающую среду с целью учета ожидаемого воздействия и совместимости строительства с ВУЦ Объекта. По результатам оценки в проект будут внесены необходимые коррективы.

ПУ ОВН «Кижский погост» определяет инструменты для поддержания целевого состояния ландшафта и противостояния вызовам и рискам. Главным таким инструментом является методика экспертной оценки воздействия на ОВН и окружающую среду (визуальные и исторические свойства ландшафтов). Предлагаемая методика позволяет прогнозировать последствия различных вторжений в ландшафтную среду. Любое новое строительство или иное вторжение должны уже на уровне идеи пройти процедуру экспертной оценки воздействия на ОВН (визуальные качества ландшафта — естественного фона ОВН) с тем, чтобы не позволить непрогнозируемым последствиям нарушить целостное гармоничное восприятие Кижского погоста, исторический ландшафт территории, окружающей ОВН (глава 6.6.2 ПУ).

Пункт 5с: усовершенствовать выполнение планов противопожарной охраны и безопасности для повышения уровня защиты и качества окружающей среды на объекте

Для повышения качества системы безопасности ансамбля Кижского погоста была выполнена проектная документация по реконструкции системы наружного пожаротушения Кижского погоста. Проектная документация прошла часть согласований и была направлена на государственную экологическую экспертизу в Росприроднадзор Республики Карелия. В настоящее время документация корректируется по замечаниям Росприроднадзора Республики Карелия.

В 2013 году была выполнена проверка состояния обработки огнезащитными составами реставрационной площадки у Преображенской церкви (площадь 1076 кв. м) и настилов наружных лесов для реставрации кровель Покровской церкви (площадь 730 кв. м), впоследствии была выполнена обработка огнезащитными составами вышеуказанных настилов.

Подробнее о реализуемых мерах по охране и защите ОВН от чрезвычайных ситуаций — см. в главе 2.5 Отчета.

Пункт 5d: завершить разработку руководящих принципов по реставрационно-консервационным работам, связанным с ключевыми элементами объекта

В 2013 году музей доработал руководящие принципы реставрации ОВН и включил их в проект ПУ ОВН «Кижский погост» (глава 6.1.2 ПУ).

При формировании принципов реставрации Кижского архитектурного ансамбля за основу были приняты международные хартии, стандарты и руководства по управлению объектами культуры:

- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, 1972 год,
- Венецианская хартия «О сохранении и восстановлении памятников и объектов», 1964 год,
- Принципы сохранения исторических деревянных построек, ИКОМОС, 1999 год,
- Нарский документ «О подлинности», 1994 год,
- Техническое руководство по реставрации бревен, ИКОМОС, 2010 год,
- Рекомендация ЮНЕСКО «О сохранении и современной роли исторических ансамблей», 1976 год.

Пункт 6: в соответствии с пунктом 172 Руководства по выполнению Конвенции представить проектное предложение, техническую документацию и оценки воздействия на окружающую среду строительства офиса и общественного центра музея «Кижский погост» и любых других запланированных строительных объектов в Центр всемирного наследия и консультативные органы до начала работ

В настоящее время все работы по проекту административно-общественного центра приостановлены до выполнения оценки воздействия на наследие и окружающую среду. По результатам выполненной оценки в проект будут внесены необходимые коррективы.

Пункт 7: передать в Центр всемирного наследия для рассмотрения консультативными органами три печатные и электронные копии проекта плана управления

Музей-заповедник «Кижский погост» передал переработанный проект ПУ ОВН «Кижский погост» в Центр всемирного наследия (через Министерство культуры РФ) в январе 2014 года.

Пункт 8: пригласить консультативную миссию в начале 2014 года для проведения оценки прогресса, достигнутого в реставрационных работах и в ходе выполнения указанных выше рекомендаций

Музей-заповедник «Кижский погост» направил запрос в Министерство культуры РФ о возможности организации в апреле 2014 года консультативной миссии для проведения оценки прогресса, достигнутого в реставрационных работах и в ходе выполнения рекомендаций Комитета всемирного наследия.

Пункт 9: к 1 февраля 2014 года передать в Центр всемирного наследия обновленный отчет о состоянии сохранности объекта и о ходе выполнения указанных выше рекомендаций для его рассмотрения на 38-й сессии Комитета всемирного наследия в 2014 году

Музей-заповедник «Кижский погост» передал отчет о состоянии сохранности ОВН «Кижский погост» и о выполнении рекомендаций Комитета всемирного наследия в Центр всемирного наследия (через Министерство культуры РФ) в январе 2014 года.

ГЛАВА 2. Общие мероприятия по сохранению и защите объекта всемирного наследия — архитектурного ансамбля «Кижский погост» в 2013 году

ОВН «Кижский погост» (Kizhi Pogost, C544) является собственностью Российской Федерации и состоит в оперативном управлении федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский погост», находящегося в подчинении Министерства культуры РФ. Деятельность в отношении Кижского погоста контролируется Департаментом контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Министерства культуры Российской Федерации.

Управление Объектом осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и рекомендациями ЮНЕСКО по сохранению культурного и природного наследия на основе перспективного и текущего планирования, которое осуществляется Государственным историко-архитектурным и этнографическим музеем-заповедником «Кижский».



Общий вид Кижского погоста. Январь, 2014

2.1. Доработка Плана управления объектом всемирного наследия

На основании отчета миссии реактивного мониторинга Комитет всемирного наследия в июне 2013 года вынес рекомендации¹ по усовершенствованию ПУ ОВН «Кижский погост», который дорабатывался впоследствии с их учетом. За основу был взят проект ПУ ОВН «Кижский погост» (C544) 2012 года.

С целью организации доработки ПУ, а также развития взаимодействия с ЮНЕСКО в структуре музея-заповедника «Кижский» в августе 2013 года была выделена специальная штатная единица, с 2014 года создана Служба по управлению и развитию ОВН «Кижский погост».

Катри Лисицын (Швеция) вела консультирование при разработке ПУ ОВН «Кижский погост» в рамках договора об оказании консультационных услуг. В ноябре 2013 года на базе музея-заповедника «Кижский» в г. Петрозаводске был проведен первый в России семинар по вопросам планирования управления всемирным наследием (ведущая семинара — Катри Лисицын). В семинаре принимали участие специалисты музея-заповедника «Кижский» по всем ключевым направлениям, представители заинтересованных сторон в отношении ОВН «Кижский погост» (органов власти, учреждений науки, культуры и образования, общественных организаций), представители других объектов всемирного наследия РФ, Министерства культуры РФ.

Одним из самых значимых принципов являлось привлечение к разработке ПУ заинтересованных групп субъектов, в т. ч. местных жителей. С их участием велось обсуждение вопросов и проблем, относящихся к выявлению угроз и определению возможностей в деятельности этих субъектов относительно ОВН.

Основные разделы ПУ ОВН «Кижский погост» включают:

- общую характеристику ОВН и обоснование ВУЦ Объекта (главы 1 и 2);
- характеристику существующей системы охраны ОВН на основе законодательных и других методов государственной защиты (глава 3 ПУ);

¹ Решение 37-й сессии ЮНЕСКО, 5 июля 2013 года.



Семинар по планированию управления объектом всемирного наследия «Кижский погост»

- анализ всех заинтересованных сторон в отношении использования и устойчивого развития ОВН (глава 4 ПУ);
- проектируемую систему управления ОВН с введением в нее общественной составляющей и инструментов для достижения общественного согласия (главы 5, 6, 7, 8);
- организационную схему управления, мониторинг и ресурсное обеспечение реализации ПУ (глава 9 ПУ);
- План мероприятий по реализации ПУ (глава 10 ПУ).

Все мероприятия и проекты ПУ ОВН «Кижский погост», рассчитанного на 6 лет (2014—2020 годы), направлены на сохранение ВУЦ ОВН и его особого историко-культурного и природного окружения.

Системный подход к профилактике повреждений памятников деревянного зодчества стал основой сохранения ОВН. ПУ устанавливает требование непрерывного комплексного профилактического обслуживания. Реставрация ОВН рассматривается как вынужденная и исключительная мера, направленная на сохранение и выявление эстетических и исторических ценностей памятника.

Реставрация Преображенской церкви, по завершении которой будут восстановлены исторические конструкции памятника, его интерьер и иконостас, является приоритетом. ПУ включает руководящие принципы реставрации ОВН. При разработке принципов реставрации Кижского архитектурного ансамбля за основу были приняты международные хартии, стандарты и руководства по управлению объектами культуры. Знания, полученные в процессе реставрации, накопленный опыт в области сохранения памятников деревянного зодчества станут базой для создания учебно-методического центра, что является одним из приоритетных мероприятий ПУ.

Важной составляющей ВУЦ ОВН является его историческое окружение. При планировании управления ОВН «Кижский погост» используется ландшафтный подход. ПУ определяет целевое состояние ландшафта, а также основные критерии его сохранения и принципы управления ландшафтом, основываясь на его исключительной ценности. В качестве инструментария для управления ландшафтом выбраны ГИ-технологии.

ПУ предлагает механизмы, нацеленные на устойчивое развитие территории и не оказывающие воздействия на ВУЦ Объекта (глава 7 ПУ). ПУ предусматривает разработку стратегии устойчивого развития туризма, основанную на маркетинговых исследованиях целевой аудитории и расчетах допустимой антропогенной нагрузки на Объект и исторический ландшафт. В качестве приоритетных задач выделены: более равномерное перераспределение антропогенной нагрузки по всей территории Кижских шхер и календарному году, а также переориентация с круизного туризма на многодневное пребывание туриста на территории с более глубоким погружением в традиционную культуру Заонежья.

Развитие территории вокруг ОВН предполагается по основному принципу — ревитализации исторического окружения Кижского архитектурного ансамбля. Социально-экономическое развитие территории является необходимым условием не только развития, но и сохранения ОВН во избежание угрозы окончательной деградации территории и ухода последних местных жителей, носителей традиционной культуры, а также оттока квалифицированных кадров, необходимых для сохранения ОВН. Однако любой новый проект, направленный на развитие в буферной зоне ОВН и близлежащих территориях, должен проходить через процедуру выполнения оценки

воздействия на ВУЦ ОВН и окружающий ландшафт согласно рекомендациям ИКОМОС, с тем чтобы не нанести вред целостности и подлинности ОВН.

Активизация взаимодействия музея с местным населением, повышение осведомленности местного сообщества позволят усилить у местных жителей чувство сопричастности к сохранению ОВН и ответственности за происходящие изменения, вовлечь в процесс сохранения и ревитализации исторического ландшафта и традиционной культуры, обеспечить более справедливое распределение выгод от использования ОВН.

ПУ ОВН «Кижский погост» является документом комплексного планирования, согласующим интересы всех заинтересованных субъектов и определяющим цели, задачи и меры их совместной деятельности по эффективной защите, сохранению и устойчивому развитию ОВН. Решения, принимаемые в процессе реализации ПУ, будут проходить обсуждение со всеми заинтересованными сторонами на Общественном совете, который и создается как инструмент достижения общественного согласия относительно сохранения, использования и устойчивого развития ОВН. Принцип прозрачности в намерениях и деятельности всех заинтересованных субъектов является ключевым для разработки и реализации ПУ.

Документ предлагает механизмы ведения мониторинга выполнения и контроля качества реализации ПУ. Этот цикл будет повторяться ежегодно. При этом будет постоянно отслеживаться верность выбранных инструментов для эффективного сохранения целостности и подлинности ОВН. По результатам мониторинга реализации ПУ, обсуждения со всеми заинтересованными сторонами ежегодно будет проводиться корректировка ПУ ОВН «Кижский погост».

В ПУ учтены особые, четко обозначенные ценности территории и законодательно зафиксированные допустимые формы ее использования.

2.2. Разработка правовой защиты объекта всемирного наследия

В отношении всех памятников, расположенных на территории Кижского погоста и составляющих объект всемирного наследия ЮНЕСКО, оформлено право собственности РФ и право оперативного управления ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский погост», что отражено в свидетельствах о государственной регистрации этих прав и подтверждается выписками из Реестра федерального имущества, предоставленными Территориальным управлением Росимущества в РК.

Система управления ОВН в РФ основывается на национальном законодательстве с учетом принятых международных обязательств. При этом под сохранением, использованием и развитием культурного наследия понимается последовательная система государственных мер защиты культурного наследия народов РФ, предусматривающая нормативно-правовую регламентацию деятельности всех субъектов управления и пользования культурным наследием, надлежащие государственные организационно-технические меры и финансовую поддержку соответствующих проектов.

Правовое поле сферы охраны ОВН «Кижский погост» формируют международные правовые акты, федеральное и региональное законодательство РФ.

В мае 2013 года вступил в силу Федеральный закон от 07.05.2013 N 96-ФЗ «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях», предусматривающий существенное увеличение размеров административных штрафов за нарушение требований сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), их территорий либо несоблюдение ограничений, установленных в границах их зон охраны. Установлены максимальные размеры штрафов в отношении физических лиц — 300 тыс. рублей, должностных и юридических лиц — 5 млн рублей и 60 млн рублей соответственно.

Кроме того, Законом предусмотрена административная ответственность должностного лица за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на него должностных обязанностей, повлекшие причинение вреда объекту культурного наследия, либо уничтожение объекта культурного наследия. Если эти действия не содержат уголовно наказуемого деяния, то влекут за собой наложение административного штрафа в размере от 100 тыс. рублей до 5 млн рублей.

В качестве самостоятельной статьи 7.14.1 Кодекса введена ответственность юридических лиц за уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), которое влечет наложение административного штрафа в размере от 500 тыс. рублей до 20 млн рублей, а в отношении особо ценных объектов культурного наследия либо объектов культурного наследия, включенных в Список всемирного наследия, — от 1 млн рублей до 60 млн рублей.

Также Законом устанавливается административная ответственность лиц за невыполнение ими в установленный срок законного предписания органа, уполномоченного осуществлять государственный контроль в области охраны объектов культурного наследия.

Федеральным законом от 23.07.2013 № 245-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии» введена новая статья в Уголовный кодекс Российской Федерации — статья 243.1 «Нарушение требований сохранения или использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленных объектов культурного наследия».

Нарушение требований сохранения или использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленных объектов культурного наследия, повлекшее по неосторожности их уничтожение или повреждение в крупном размере — наказывается штрафом в размере до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до двух лет, либо обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо лишением свободы на тот же срок.

Примечание. Повреждением объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленных объектов культурного наследия в крупном размере в настоящей статье признается причинение вреда, стоимость восстановительных работ для устранения которого превышает пятьсот тысяч рублей.

2.3. Финансирование

В целях сохранения архитектурного ансамбля Кижского погоста и для проведения реставрационных работ в 2013 году Министерство культуры РФ предусмотрело и своевременно направило средства в полном объеме из федерального бюджета для следующих работ:

- приобретение оборудования и инструмента для выполнения работ на Преображенской церкви;
- мониторинг состояния древесины сортиментов, предназначенных для реставрации Преображенской церкви;
- научно-исследовательские услуги для проведения работ по реставрации Преображенской церкви;
- научно-проектные работы по комплексной реставрации Преображенской церкви;

- технадзор за выполнением мероприятий «Продолжение работ 1-го этапа комплексной реставрации Преображенской церкви»;
- продолжение работ 1-го этапа комплексной реставрации Преображенской церкви;
- реставрация иконостаса Преображенской церкви.

2.4. Охранные и буферные зоны

В 2013 году музеем-заповедником «Кижы» были выполнены, согласно рекомендациям ЮНЕСКО, карты границ ОВН и буферной зоны. Документы были направлены в Комитет всемирного наследия (через Министерство культуры РФ) в ноябре 2013 года.

В 2013 году музей-заповедник «Кижы» отправил пакет документов в Министерство культуры Российской Федерации по переводу 26 земельных участков общей площадью 126 003 кв. м из состава земель сельскохозяйственного назначения и земель запаса в земли особо охраняемых территорий и объектов и предоставлению их музею-заповеднику «Кижы» в постоянное (бессрочное) пользование. Целью перевода является устранение несоответствия между ныне существующим целевым назначением земель и необходимой на этих земельных участках охранно-восстановительной, научно-исследовательской и туристской деятельности музея-заповедника.

На основании протокола № 7 от 16.12.2011 заседания рабочей группы при Президенте Российской Федерации в отношении территорий музеев-заповедников и музеев-усадб, достопримечательных мест, иных объектов культурного наследия и их зон охраны руководителем Управления Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу 20 февраля 2013 года в Санкт-Петербурге проведено протокольное совещание. По итогам совещания рекомендовано органам охраны объектов культурного наследия субъектов Северо-Западного федерального округа межрегиональной рабочей группы по координации, пресечению, предупреждению и профилактике нарушений федерального законодательства об охране объектов культурного наследия в отношении территорий музеев-заповедников и музеев-усадб, достопримечательных мест, иных объектов культурного наследия и их зон охраны сформировать графики заседаний межведомственных рабочих групп.

В Республике Карелия создана межрегиональная рабочая группа по согласованию вышеуказанных пунктов, где рассматривались предложения о передаче земель о. Кижы, соблюдению охранного режима ОВН.

По итогам изучения вопросов незаконного строительства и соблюдения режимов охранных зон на заседаниях межрегиональной рабочей группы в Карелии на о. Кижы и в охранную зону музея с целью проверки в августе 2013 года выезжала комиссия в составе специалистов музея-заповедника «Кижы», заказника «Кижский», Управления федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Карелия и других заинтересованных лиц. Нарушений в отношении охранной зоны ОВН не выявлено.

Управление Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу циркулярным письмом № 1-18-1120/13-0-2 от 21.08.2013 обязало музей-заповедник «Кижы» вести ежемесячный мониторинг территории охранной зоны ОВН на предмет выявления незаконной застройки. Приказом музея от 19.11.2013 № 343-д создана комиссия, которая выполнила 3 рейда, на их основании направлены отчеты в Министерство культуры Российской Федерации. Нарушений в охранной зоны ОВН не выявлено.

В охранной зоне ОВН установлены аншлаги с информацией об этой территории ОВН и действующих в ней режимах для информирования жителей окрестных деревень и посетителей.

В рамках подготовки Генерального плана поселения Великая Губа, внутри границ которого находится охранная зона ОВН, рекомендованы поправки, связанные с сохранением ВУЦ ОВН,

включая сохранение и ревитализацию исторического ландшафта, обеспечение устойчивого развития территории. Разработка документа велась при постоянном взаимодействии с музеем-заповедником «Кижский», с учетом требований международного и российского законодательства в области охраны объектов культурного и природного наследия в целях сохранения ВУЦ ОВН. При учете всех требований и пожеланий музея документы должны стать действенным инструментарием сохранения подлинности и целостности ОВН в развитии окружающей территории.

2.5. Охрана и защита от чрезвычайных ситуаций

Управление системой охраны Объекта осуществляется сотрудниками службы безопасности музея «Кижский», подразделением Главного управления МЧС по Республике Карелия и подразделением Министерства внутренних дел Республики Карелия. На объектах Кижского погоста действуют системы охранно-пожарной, тревожной сигнализации, охранного и периметрального телевидения (в т. ч. на базе тепловизионных установок для фиксации несанкционированного проникновения), наружного (на базе дистанционно управляемых пожарных лафетных стволов) и внутреннего пожаротушения (только в объеме Преображенской церкви).

Для поддержания в рабочем состоянии системы безопасности ансамбля Кижского погоста в 2013 году была подготовлена документация «Капитальный ремонт системы наружного пожаротушения Кижского погоста». Данный проект согласован со стороны Департамента контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Министерства культуры Российской Федерации. Работы по проекту планируется выполнить в 2014 году.

Для обеспечения круглогодичного водозабора в любое время суток для нужд пожаротушения объектов музея-заповедника «Кижский» выполнена проектная документация «Пожарные водозаборы музея-заповедника «Кижский». Целью данного проекта является создание системы водозаборов в соответствии с нормами и правилами противопожарного водоснабжения с учетом характеристик технических средств, применяемых в музее-заповеднике «Кижский».

Техническая документация данных проектов прошла ряд согласований и была направлена на государственную экологическую экспертизу в Росприроднадзор Республики Карелия. В настоящее время документация корректируется по замечаниям Росприроднадзора Республики Карелия.

На пульте централизованного наблюдения о. Кижский постовыми полицией ведется круглосуточное наблюдение за ситуацией на Кижском погосте и за состоянием технических средств охраны Объекта.

Сотрудниками безопасности музея осуществляется постоянный контроль соблюдения пропускного, внутриобъектового и противопожарного режимов на объектах Кижского погоста. Проводятся плановые и внеплановые инструктирования сотрудников музея-заповедника и представителей подрядных организаций; 5 сотрудников музея прошли обучение по программе пожарно-технического минимума.

Дежурный караул пожарной части несет круглосуточное дежурство на о. Кижский, имея на вооружении 2 автоцистерны АЦ-40, передвижную насосную станцию ПНС-110, снегоходы и катера с передвижными мотопомпами, а также судно на воздушной подушке МАРС-2000 и пожарный катер типа «Вьюн» (существующая насосная станция подачи воды в летний период).

Продолжает нести дежурство и принимает активное участие в тренировках и учениях добровольная пожарная команда из сотрудников музея-заповедника. Всего в 2013 году было проведено 7 пожарно-технических занятий и пожарно-технических учений, а также одно антитеррористическое учение с привлечением музейных зрителей, внештатных экскурсоводов, полиции и пожарных.

2.6. Мониторинг и сохранение

В 2013 году мониторинг состояния памятников Кижского погоста выполнялся сотрудниками музея-заповедника совместно со специализированными организациями. Договор на детальный

мониторинг биоповреждений был заключен с Институтом леса КарНЦ РАН (г. Петрозаводск), на мониторинг деформаций — с научно-исследовательским институтом «Спецпроектреставрация» (г. Москва).

Геодезические работы по мониторингу деформаций фасадов Преображенской, Покровской церквей и колокольни, проведенные в июне и сентябре 2013 года, позволили сделать вывод о том, что в период наблюдений не выявлено увеличивающихся деформаций, осадок или кренов памятников, а изменения координат контрольных точек носят сезонный характер.

На валунах цокольной части фундамента Преображенской церкви установлено 8 постоянных деформационных марок для осуществления контроля над деформациями отреставрированной части сруба и фундамента.

В 2013 году был продолжен мониторинг биоповреждений элементов деревянных конструкций памятников Кижского погоста.

В рамках мониторинга велись постоянные наблюдения за влажностью воздуха и влажностью древесины, регулярные инспекции конструкций памятников, оценка скорости развития домовых грибов и обнаружение элементов, пораженных насекомыми. Для контроля параметров микроклимата в текущем году в памятниках было установлено новое оборудование — логгеры, которые позволяли оперативно анализировать данные о динамике температуры и относительной влажности воздуха в интерьере памятников и труднодоступных местах (например, в главах).

Мониторинг не выявил новых значительных очагов развития дереворазрушающих грибов и насекомых, протечек кровель и главок.

Данные мониторинга явились основой для программы профилактических и ремонтных работ, направленной на продление срока службы памятников за счет устранения потенциальных очагов разрушения древесины на начальной стадии.

Важным мероприятием по сохранению памятников погоста явилась герметизация кровли трапезной Покровской церкви.

В качестве одной из мер по защите памятника в сенях Покровской церкви было установлено специальное покрытие, защищающее исторические полы от истирания.

Регулярные профилактические мероприятия наряду с контролем и регулированием микроклимата включали сезонные и повседневные работы: уборку помещений, в том числе и внутренних неиспользуемых пространств (чердаки, подклеты), кошение травы на территории погоста, консервацию памятников на зимний период.

Действующая программа комплексного профилактического обслуживания памятников Кижского погоста является непрерывной, и ее выполнение будет продолжено в следующем году.

2.7. Изучение

Ансамбль Кижского погоста является главным объектом показа музея-заповедника «Кижь», вокруг которого сформирована основная экспозиция под открытым небом. В связи с этим большая часть научной и экспозиционной работы музея так или иначе связана с темой Кижского ансамбля. Суть этой работы сводилась к следующему.

Осуществлялась разработка научно-исследовательских тем: «Летопись истории Кижского ансамбля», «Интерьеры Кижских храмов» и «Историко-этнографическое изучение деревень охранной зоны: топонимия, облик деревень, уголья, хозяйство, коренные фамилии».

В 2013 году музеем был издан 14-й выпуск сборника научных статей «Кижский вестник», в котором содержатся материалы по изучению историко-культурной среды Заонежья, в контексте которой происходило формирование и развитие Кижского ансамбля. В настоящее время

на редакционной подготовке находится сборник научных статей, посвященный 300-летию церкви Преображения Господня. Он содержит 30 статей сотрудников музея «Кижь» и специалистов других учреждений, в той или иной степени связанных с изучением и сохранением Преображенской церкви, а также историко-культурной среды южного Заонежья.

2.8. Популяризация и информационное сопровождение

В 2013 году о. Кижь посетил 163 263 туриста, из них 81 705 — иностранных туристов, 81 558 — российских.



Эстафета олимпийского огня на о. Кижь, октябрь 2013 года

В 2013 году в рамках популяризации памятников Кижского архитектурного ансамбля экспонировался восстановленный интерьер молельного помещения церкви Покрова Пресвятой Богородицы. В иконостасе зимнего храма в настоящее время выставлено более 70 подлинных икон XVII—XIX веков. Помимо этого, в церкви действуют две выставки: «История Кижского прихода», основанная на редких документах и фотографиях, и выставка «Иконописное мастерство Русского Севера», демонстрирующая более 20 лучших образцов икон из собрания музея-заповедника «Кижь». В коло-

кольне Кижского погоста была представлена выставка «Русские колокола из фондов музея «Кижь».

В выставочном зале музея-заповедника «Кижь» в г. Петрозаводске в 2013 году экспонировалась выставка из фондов музея и Детского музейного центра «Художники России о Кижях», а также действовали передвижные выставки: «Венец народного творчества», «К 300-летию Преображенской церкви Кижского погоста», фотовыставка «Карелия. Образ во времени», фотовыставка «Кижь. Светлый праздник лета», фотовыставка «Кижь над реальностью», выставка «Деревянная архитектура острова Кижь», выставка для слабовидящих «Кижь в твоём доме».

Отдел «Детский музейный центр» музея-заповедника «Кижь» ведёт музейно-образовательную деятельность, которая направлена на творческое развитие личности на основе активного использования образовательного потенциала уникального историко-культурного и природного наследия музея-заповедника «Кижь».

В рамках осуществления деятельности по популяризации Кижского архитектурного ансамбля как объекта всемирного наследия ЮНЕСКО в 2013 году Детским музейным центром были реализованы следующие программы и проекты:

1. XX юбилейный Детский музейный праздник «Кижь — мастерская детства — 2013» на о. Кижь, направленный на актуализацию историко-культурного и природного наследия музея-заповедника «Кижь».

В межрегиональном конкурсе творческих работ «Все краски Кижской палитры» приняли участие 444 чел. (345 детей, 99 взрослых), в т. ч. 95 чел. из регионов РФ; на конкурс поступило 305 работ. Одна из особенностей юбилейного праздника 2013 года — презентация музейно-образовательного ресурса музея-заповедника «Кижь». Для участников праздника сотрудниками разных отделов музея — реставраторами, демонстраторами традиционных ремесел, биологами, фольклористами — были подготовлены специальные программы.

В празднике на о. Кижь приняли участие 670 чел., в т. ч. 450 детей.

2. Музейно-образовательный проект «Летняя музейно-этнографическая школа на о. Кижы», в рамках которого было реализовано 13 программ для 164 детей и 35 педагогов из Республики Карелия (г. Петрозаводск, Медвежьегорский и Лоухский районы), регионов РФ (Санкт-Петербург, Москва, Владимир) и зарубежья (Финляндия, Германия).

3. Музейно-образовательный проект «Летний университет на о. Кижы». В ходе реализации проекта было проведено 9 сессий, в которых приняли участие 119 человек (50 студентов и 34 специалиста сферы образования и культуры). В университете в пяти студенческих сессиях прошли обучение студенты из Санкт-Петербурга (РГПУ им. А. И. Герцена, СПбГАСУ), Москвы (ГХПА им. С. Г. Строганова), Томска (ТГПУ) и Петрозаводска (ПФ МСИ, Петрозаводский строительный техникум).

4. Участие в фестивале «Интермузей-2013», во время которого демонстрировался документальный фильм «Кижы. Летопись Преображения» о реставрации Преображенской церкви.

5. Детская музейная студия «Кижская палитра».

Главной целью детской студии является художественно-творческое развитие детей на основе историко-культурного и природного наследия о. Кижы, Заонежья и народной культуры карелов, вепсов, русских. В настоящее время студию посещают 56 детей (6 возрастных групп).

По итогам работы студии «Кижская палитра» была подготовлена детская интерактивная выставка «Все краски «Кижской палитры», которая работала в Городском выставочном зале (пр. Ленина, 26). На выставке были представлены более 180 работ студийцев разного возраста, от 5 до 14 лет, выполненные в различных формах художественного творчества (живопись, графика, декоративно-прикладные изделия). В них — образ заповедного острова, Кижского архитектурного ансамбля, его история и современная жизнь, восприятие ребенком народных традиций и предметного мира культуры, памятников архитектуры.

В целях популяризации ОВН на официальном сайте музея были опубликованы следующие материалы:

- Отчет о ходе выполнения программы комплексной реставрации Преображенской церкви Кижского погоста в 2012 году (на рус. и англ. яз.);
- новости о реставрационных работах на памятниках (всего 8, о погосте — 7);
- пресс-релизы (5 шт.).

А также:

- виртуальная реконструкция иконостаса Преображенской церкви технически модернизирована и перенесена в более популярный раздел «Музейные коллекции» (<http://kizhi.karelia.ru/collection/catalogs/iconostasis/>);
- создано и опубликовано виртуальное путешествие «Добро пожаловать на остров Кижы!», в котором представлен Кижский погост.

Посещаемость официального сайта kizhi.karelia.ru за 2013 год составила 442,2 тыс. уникальных посетителей.

Пресс-службой музея подготовлено 3 пресс-релиза: 2 — о работе миссии ЮНЕСКО в апреле 2013 года и 1 — о семинаре, посвященном подготовке ПУ ОВН ЮНЕСКО, проходившем в ноябре 2013 года на базе музея-заповедника «Кижы». Информация, представленная в данных пресс-релизах, была опубликована более чем в 50 печатных, электронных и интернет-СМИ.

В течение 2013 года в музейной газете «Кижы» представлено 8 материалов, касающихся непосредственно Преображенской церкви: о ходе реставрации, об истории памятника, о работе миссии ЮНЕСКО, в том числе «Итоги работы миссии ЮНЕСКО» в переводе на русский язык (№ 8, сентябрь 2013).

В течение 2013 года вышло 15 публикаций в республиканских газетах «Карелия», «ТВР-Панорама», «Петрозаводск», «Karjalan sanomat», «Всё».

В российских СМИ — газетах «Культура» и «Невское время», а также в специализированном журнале «АРДИС» («Архитектура. Реставрация. Дизайн. Инвестиции. Строительство») — было опубликовано 3 материала о музее-заповеднике «Кижы».

В течение года на местных (ГТРК «Карелия», «Сампо», «Ника плюс») и российских («Россия 1», «Россия 24», «Культура», «НТВ») телеканалах неоднократно проходили сюжеты о музее-заповеднике «Кижы» и реставрации его главного памятника. С мая по октябрь 2013 года на о. Кижы в рамках создания телевизионных программ и сюжетов об ОВН и мерах по его реставрации и сохранению работали съемочные группы телеканалов «Россия 2», «Моя планета», «ORF» (Австрия), а также телекомпаний Австралии и Франции.

Отдельно необходимо упомянуть о проведении на о. Кижы этапа эстафеты олимпийского огня, который стал весомым вкладом в популяризацию кижских памятников и культурного наследия.

Кроме того, накануне юбилея Преображенской церкви музей-заповедник «Кижы» вошел в число десяти главных визуальных символов России по итогам общенационального конкурса, организованного Русским географическим обществом и крупнейшим государственным телеканалом «Россия 2».

В 2013 году Издательским центром музея-заповедника «Кижы» подготовлено к печати более 200 макетов издательской продукции с информацией о музее и памятниках (в основном — рекламно-информационного характера), в том числе — 8 книжных изданий, а также ПУ ОВН «Кижский погост» (Россия С544), 2014—2020 годы.

2.9. Сохранение ландшафтов, природного и архитектурного окружения

Системная работа по сохранению ландшафтов и природного окружения ансамбля Кижского погоста в 2013 году была продолжена в соответствии с основными принципами, принятыми в музее-заповеднике «Кижы», и рекомендациями ЮНЕСКО.

В 2013 году активно осваивалась геоинформационная система «Ландшафт о. Кижы», которая разработана специально для музея-заповедника и является основой концептуального и долгосрочного практического руководства по сохранению целевого состояния ландшафта, учитывает современные научные подходы и включает значительные объемы исторических и современных данных о ландшафте ОВН.

Впервые применялась методика оценки визуального воздействия на окружающую среду планируемых к реализации проектов строительства.

Практическая деятельность строилась в соответствии с решениями ежегодной комиссии по сохранению исторического ландшафта, была направлена на сохранение историчности и аутентичности ландшафта и включала:

1. Мероприятия по поддержанию открытых пространств и визуальных связей между объектами культурного наследия на о. Кижы (выборочные ландшафтные рубки).
2. Уход за системой каменных гряд, лугов, прибрежных рядовых естественных насаждений *Ulmus laevis* в виде санитарных рубок и расчистки лугов от древесно-кустарниковой поросли.
3. Поддержание видов традиционного природопользования, промыслов и ремесел, возделывание земли (экспозиционные поля, крестьянские поля и огороды).

Всего в 2013 году выполнены работы по уходу за территорией на площади 165 га.

Сохранение природного комплекса осуществлялось в сотрудничестве с национальным парком «Водлозерский», на который возложено оперативное управление заказником «Кижский».

Деятельность по сохранению природного окружения ОВН включала:

1. Изучение природного комплекса согласно программе многолетних мониторинговых исследований редких видов, биоразнообразия, экосистем и ландшафтов.
2. Мониторинг состояния окружающей среды (воздуха, воды, почвы).
3. Ежедневные метеонаблюдения.

4. Мероприятия, обеспечивающие экологическую безопасность посетителей, сотрудников, местных жителей, среди которых важнейшими являются акарицидная обработка территории и дератизационная обработка.

5. Осуществление производственного контроля деятельности музея-заповедника для предотвращения необратимых экологических изменений.

В 2013 году велась просветительская работа в области экологии и охраны природы. Большое внимание уделялось организации экологических акций с участием местного населения и практических природоохранных мероприятий.

Продолжается целенаправленная работа по решению проблемы обращения с отходами на о. Кижы в виде участия в международном проекте «WASTE: обучение, сортировка, переработка», а также в реализации экспертизы проекта «Обращение с отходами в музее-заповеднике «Кижы».

2.10. Развитие инфраструктуры

В 2011 году была разработана проектная документация на наружные сети электроснабжения (Республика Карелия, Медвежьегорский район, о. Кижы)», получившая в 2013 году положительное заключение ФАУ «Главгосэкспертиза России». Данная проектная документация предусматривает строительство кабельных линий, способных обеспечить надежное и качественное электроснабжение существующих и перспективных объектов. Разработанная проектная документация предусматривает обеспечение электроснабжения Кижского погоста от трех источников. Реализация данного проекта предусматривается на период с 2013 по 2016 год.

Линии электроснабжения будут выполнены в подземном исполнении, что позволит исключить воздействие на ВУЦ ОВН.

Реконструкция электросетей даст возможность обеспечить надежное электроснабжение всех объектов культурного наследия и инфраструктуры, а значит:

- более эффективную и надежную защиту ОВН и других движимых и недвижимых объектов культурного наследия,
- содействие решению проблем и предотвращению необратимых экологических изменений на территории,
- более комфортные условия для проживания специалистов, обеспечивающих сохранение ОВН и обслуживания посетителей музея.

В соответствии с Распоряжением Правительства РФ № 1633 от 07.11.2008 продолжается восстановление исторической автодороги от п. Великая Губа до д. Оятевщина. Завершение работ планируется в 2015 году. Восстановление автодороги позволит повысить безопасность ОВН и других объектов культурного наследия, создать условия для развития (возвращения) местного населения, обеспечить возможность круглогодичной доставки специалистов, занятых сохранением ОВН, и необходимых грузов, а также дать импульс для процесса устойчивого развития туризма на окружающей территории. Однако будет необходим строжайший контроль над развитием инфраструктуры в буферной зоне и меры по снижению рисков в отношении ОВН и исторического ландшафта.

Главные принципы социально-экономического развития территории определены в ПУ ОВН (глава 7.3 ПУ):

- при всех возникающих вопросах, связанных с развитием инфраструктуры, главным приоритетом являются в любом случае не объекты инфраструктуры и туризм, а сохранение ВУЦ ОВН;
- любой новый проект, относящийся к буферной зоне ОВН и близлежащим территориям, должен в обязательном порядке на стадии эскизного проектирования проходить через процедуру оценки его воздействия на ВУЦ ОВН и окружающий ландшафт согласно рекомендациям ЮНЕСКО, с тем чтобы не нанести вред целостности и подлинности ОВН.

3.1. Общие сведения

В 2013 году продолжалась разработка проектно-сметной документации и реставрации церкви Преображения Господня Кижского погоста.

Как и в прошлые годы, проводились конкурсные торги на работы. Две подрядные организации — ООО «СКФ «Алекон» и ООО «АРЦ «Заонежье» — сохранили свои позиции в общем проекте реставрации при проведении конкурсных торгов. Новым генеральным проектировщиком с 2013 года по итогам конкурсных торгов является ООО «ПИ «Геореконструкция». Многолетний исполнитель проектных работ НИИ «Спецпроектреставрация» продолжил свою деятельность в качестве субподрядной организации.

В 2013 году в соответствии с заключенными договорами были выполнены следующие реставрационные мероприятия на Преображенской церкви Кижского погоста:

- завершены работы по предварительной сборке в цехах, реставрации и окончательной сборке на погосте 6-го технологического пояса с его контрольным обжатием тарированными домкратами, имитирующими силовую нагрузку на бревна сруба (подрядчик ООО «АРЦ «Заонежье»);
- завершены работы по реконструкции и воссозданию каменного фундамента Преображенской церкви (подрядчик ООО «СКФ «Алекон»);
- ведутся работы (с переходом на 2014 год) по разборке 4-го и 5-го технологических поясов Преображенской церкви (подрядчик ООО «СКФ «Алекон»);
- начаты работы (с переходом на 2014 год) по реставрации элементов разобранных 4-го и 5-го технологических поясов Преображенской церкви, с их предварительной контрольной сборкой в помещении сборочного цеха Реставрационного комплекса (подрядчик ООО «АРЦ «Заонежье»);
- продолжены работы по реконструкции с частичным демонтажем элементов металлических конструкций системы лифтинга и силового каркаса (подрядчик ООО «СКФ «Алекон»).

Стабильный коллектив и круглогодичное производство реставрации позволили в целом выполнить общий план 2013 года по реставрации церкви Преображения Господня.

Основные договоры по реставрационным работам являются переходящими на 2014 год, что позволяет (при наличии федерального финансирования) продолжить процесс реставрации уже в январе 2014 года.

Качественная оценка реставрации будет дана в апреле 2014 года миссией экспертов ЮНЕСКО и российских специалистов.

На других объектах архитектурного ансамбля Кижского погоста (церковь Покрова Богородицы, колокольня и ограда) проводились плановые профилактические мероприятия.

В целом можно отметить, что характер работ и темп реставрации остались на прежнем высоком уровне. В зимний период времени основные этапы процесса проходят под крышей Реставрационного комплекса, в летний период упор делается на сборку отремонтированного объема на своем историческом месте, на погосте. В настоящем разделе отчета подробно изложен ход и результат проведенных в 2013 году работ.

3.2. Работы в Реставрационном комплексе

По успешно примененной в 2012 году технологии реставрации и предварительной сборки технологического реставрационного пояса зимой и весной 2013 года проводились работы по 6-му поясу: сборка неотреставрированного сруба, детальное обследование, ремонт поврежденных

деревянных элементов с максимальным сохранением исторического материала (или создание точных копий), предварительная сборка элементов в срубовую конструкцию, контрольные испытания, устранение замечаний после испытаний и комиссия приемка выполненной работы.

Таким образом, проведя весь комплекс мероприятий по реставрации сруба в зимний период времени к летнему сезону, в итоге получается внушительный отреставрированный объем, который только собирается на своем историческом месте. В 2012 году на погосте был собран деревянный подклет памятника, и в 2013 году на него установлен следующий отреставрированный пояс — 6-й.

Учитывая высоту сборочного цеха и возможности плотников-реставраторов, 6-й технологический реставрационный пояс был разбит на три части. Эти части прошли одинаковую процедуру сборки, обследования, реставрации, обжигия. В апреле 2013 года экспертам ЮНЕСКО и российским специалистам была представлена средняя часть 6-го пояса. К июню месяцу была отреставрирована верхняя часть 6-го пояса.

Основной технической проблемой, которую решали при проведении предварительной сборки, была большая деформация сруба в вертикальной плоскости, в частности — в местах соединения прирубов с основным восьмериковым объемом. Перепад по высоте изначально горизонтальных бревен достигал 0,4 метра на 5 метров длины.

Данная ситуация возникла в первые 50 лет существования церкви. Огромный вес центральной части при отсутствии качественного каменного фундамента привел к продавливанию середины здания, при этом срубы строения сохранили свое первоначальное статическое положение.

Благодаря гибкости деревянных срубовых конструкций при таких больших деформациях не произошло разрушения памятника. Для исправления деформаций предпринимались попытки выдавить домкратами и прочими способами среднюю часть обратно вверх, которые не увенчались успехом. В таком виде церковь простояла почти 250 лет. Проблему деформаций «скрыли» путем устройства второго слоя полов в горизонтальном положении и переделки дверных и оконных проемов.

При проведении работ в 2012 году на нижнем, 7-м, поясе были исправлены вертикальные деформации, что позволило в 2013 году также исправить деформации на вышележащем, 6-м, поясе.

Кроме вертикальных, исправлены и горизонтальные деформации сруба. При предварительной сборке были сохранены отметки горизонтальной проекции нижележащих бревен 7-го пояса. Сруб собирался на основе двух венцов уже собранного на погосте подклета памятника.

Большое внимание уделялось сохранению исторического материала и вопросам конструктивной прочности как отдельных элементов, так и сруба в целом. Успешно применяемые



Ремонт бревен в Реставрационном комплексе



Предварительная сборка отреставрированного сруба

на практике приемы в 2012 году позволили без труда решить данную проблему и начать работу над алгоритмом оценки и действий реставраторов. Основные положения данного алгоритма были также представлены в апреле месяце экспертам ЮНЕСКО и российским специалистам. Рекомендовано продолжать изучение теоретической базы реставрации на основе практических работ по сохранению уникального памятника.

В конце 2013 года на реставрацию в Реставрационный комплекс поступил новый объем материала — демонтированные бревна и главки 5-го и частично 4-го пояса церкви. Работы по реставрации продолжаются.

3.3. Работы на погосте. Демонтаж бревен сруба и главок

Перед демонтажем бревен сруба проводилась разборка четырех главок на прирубках церкви. Особенности конструкции сруба церкви поставили новую задачу — изменить направление разборки снизу вверх на противоположное, т. е. изначально разобрать главки, а уже потом приступить к разборке сруба, что и было сделано.

После разборки главок в конструкции церкви остались только бревна сруба, которые в течение трех месяцев аккуратно демонтировали с помощью системы лифтинга. Всего было демонтировано 1,5 технологических реставрационных поясов, около 460 бревен и прочих срубовых элементов.

При проведении работ не возникало никаких трудностей, но увеличение высоты внесло свои корректировки в реставрационный процесс. Другой, традиционной уже проблемой являлось одновременное нахождение на строительной площадке двух организаций — монтажников, демонтирующих сруб, и плотников, одновременно сруб собирающих. Для соблюдения



Демонтаж бревен церкви

требований техники безопасности работы не велись друг над другом, что повлекло за собой дополнительные затраты времени. Но тем не менее оба участника процесса грамотно выстроили этапы разборки и сборки сруба и сохранили высокий темп работы без каких-либо серьезных остановок.

Согласно заключенному договору бревна были не только демонтированы, но и доставлены в Реставрационный комплекс, помыты, просушены и уложены в штабеля склада до востребования.

Технология лифтинга при разборке памятника имеет две положительные стороны. Во-первых, основной силуэт церкви остается в экспозиционном показе во время длительной реставрации и, во-вторых, ограничивается количество реставрационного материала до следующей летней разборки.

Если первый момент вполне нагляден в прямом смысле, то второй требует небольшого пояснения. Навигация на Онежском озере, а следовательно — доставка на остров людей и материала, длится всего

5 месяцев в году. При такой труднодоступности проведение широкомасштабных работ невозможно без создания большой инфраструктуры, что является проблемой для о. Киж. Действия с ограниченным количеством материала позволяют сохранять в разумных пределах антропогенную и прочую нагрузку на сложившуюся экологическую систему острова без изменений.

Стоит отметить и тот факт, что при демонтаже бревен всегда учитывалась высота свободного от бревен места. В 2013 году для лучшего восприятия церкви туристами данное пространство всегда оставалось минимальным, т. к. демонтаж бревен велся с одновременной сборкой сруба, и высота зазора, как правило, состояла из необходимой для монтажа бревен высоты.

3.4. Работы на погосте. Сборка сруба

Отреставрированные в зимне-весенний период бревна и прочие элементы сруба до лета были складированы в Реставрационном комплексе. При освобождении пространства для монтажа бревенчатые элементы начали собираться в сруб на погосте.

В отличие от 2012 года, когда сруб собирался практически с земли, плотники-реставраторы столкнулись с уже знакомой монтажникам проблемой — увеличением высотных отметок работ. В связи с этим было принято решение возводить наружные строительные леса только при крайней необходимости, т. к. этот процесс слишком трудоемок и материалоемок. Такой необходимости не возникло, поскольку максимально использовался внутренний металлический каркас и средства подмащивания на трапезной.

При обратной установке отреставрированных главков прирубов будут использоваться внешние строительные леса. До этого момента плотники предпочитают работать с внутренних строительных лесов и со свободным наружным пространством. Этот прием является в какой-то степени традиционным, т. к. старые мастера собирали церковь именно с внутренней стороны, а с наружной только поднимали бревна.



Сборка отреставрированного сруба на погосте

В целом можно отметить, что размеры отреставрированного 6-го пояса полностью совпали с размерами деревянного подклета памятника, что говорит о хорошей точности обмеров на погосте и грамотном переносе отметок в Реставрационный комплекс.

Все деформации двух поясов полностью исправлены — как в вертикальных, так и в горизонтальных плоскостях. Другими словами, сруб восстановлен на момент его рубки в 1714 году, а при надежном фундаменте старые строительные ошибки не должны повториться.

После демонтажа бревен и сборки в сруб отреставрированного 6-го пояса церковь была законсервирована на зимний период.

3.5. Работы на погосте. Завершение реконструкции фундамента

В 2013 году полностью завершены работы по реконструкции фундамента церкви Преображения Господня. Два отреставрированных пояса (7-й и 6-й соответственно) стоят на крепком основании, верхняя видимая часть которого имитирует каменную историческую кладку на известковом растворе.



Устройство каменной кладки под стенами сруба

Основным трудоемким моментом в данной работе была подгонка верхней образующей фундамента под уже установленный деревянный подклет памятника. Каждый камень верхней образующей был вручную обработан с таким расчетом, чтобы его можно было аккуратно установить на свое место в качестве опоры для сруба. Обычно процесс идет в другой последовательности — по фундаменту рубится

сруб, а не фундамент подгоняется к срубу. Но данная ситуация была продиктована основным предметом охраны — максимальным сохранением именно срубовых конструкций.

Стоит еще раз обратить внимание на то, что основной причиной деформаций сруба церкви Преображения стал именно некачественный фундамент XVIII века и его просадка. Поэтому во избежание повторения подобной строительной ошибки было сделано прочное основание из бутобетонной ленты (подземная часть фундамента), верхняя часть которой укреплена неразрывной железобетонной обоймой. Верхняя часть фундамента собрана как историческая каменная кладка.

3.6. Контроль качества работ, работа миссии ЮНЕСКО

В конце 2011 года музей-заповедник «Киж» получил высокую оценку экспертов ЮНЕСКО и российского реставрационного сообщества своей деятельности по сохранению шедевра деревянной архитектуры — церкви Преображения Господня Кижского погоста.

По плану производственного процесса весной 2013 года была приглашена очередная миссия ЮНЕСКО для оценки выполненных работ.

Со 2 по 6 апреля 2013 года на о. Киж было организовано и проведено выездное заседание миссии ИКОМОС по контролю над ведением реставрационных работ на объекте всемирного наследия. Кроме сотрудников и руководства музея-заповедника «Киж» в этом заседании участвовали:

- международные эксперты миссии ИКОМОС и ЦВН;
- представители Министерства культуры РФ;
- представители Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО;

- министр культуры РК;
- представители Академии архитектуры РФ;
- представители проектных институтов и музеев деревянного зодчества РФ — архитекторы-реставраторы первой и высшей категорий;
- представители подрядных организаций, непосредственно участвующих в реставрации Преображенской церкви.

Музей-заповедник «Кижи» благодаря работам на Преображенской церкви становится одной из площадок для общения представителей международного и российского профессионального реставрационного сообщества. Комиссии, состоящие из высококвалифицированных экспертов и реставраторов, уже не в первый раз обсуждают проблемы реставрации непосредственно на о. Кижи.

В процессе выездного заседания его участники в полном объеме ознакомились с ходом ведения реставрационных работ на Преображенской церкви и дали высокую оценку качества ведущейся на объекте реставрации. Музею-заповеднику «Кижи» и подрядным организациям было рекомендовано проводить реставрацию в том же направлении. Метод реставрации, применяемый музеем, был целиком и полностью одобрен.

На 37-й сессии ЮНЕСКО (Пномпень, 2013 год) Комитетом всемирного наследия «был отмечен прогресс, достигнутый государством-участником в сохранении и защите церкви Преображения и церкви Покрова Пресвятой Богородицы». Комитет призывает государство-участника «своевременно продолжать эти усилия и обеспечить необходимые ресурсы для того, чтобы предотвратить дальнейшую потерю материалов и деталей конструкции, которая может представлять угрозу для объекта»².

Ежегодно сотрудники службы подготовки и обеспечения реставрации участвуют в подготовке своего раздела Отчета о деятельности музея-заповедника «Кижи», предоставляемого в том числе и в международные организации (ЮНЕСКО, ИКОМОС, Центр всемирного наследия и т. д.).

Кроме внешнего контроля качества работ, который является наиболее объективным, хорошие показатели выполнения реставрационных мероприятий достигаются путем подготовки детальной документации (собственно проект реставрации) и внутренним контролем качества в виде авторского и технического надзора.

3.7. Проектирование, авторский надзор и технический надзор

По правилам ведения реставрационных работ на больших и сложных объектах формирование проектно-сметной документации (точнее, рабочей документации), происходит



Работа экспертов ЮНЕСКО и российских специалистов в Реставрационном комплексе



Рабочее совещание с экспертами ЮНЕСКО на о. Кижи

² Решение 37-й сессии ЮНЕСКО, 5 июля 2013 года.

на год вперед, а не на весь период реставрационных работ. Такой подход был актуален до недавнего времени, но усложнившаяся процедура получения финансирования и проведения конкурсных торгов требует от проектных организаций уже более «дальнего» проектирования.

Особое внимание стало уделяться тщательности проектирования, выдаче подрядчикам качественной документации в необходимом количестве. К сожалению, в 2013 году возникали проблемы с проектом комплексной реставрации. Для исключения подобной ситуации в следующем, 2014 году, была создана «дорожная карта» работ до 2018 года, которая позволит организовать проектирование финансирования реставрационного процесса без каких-либо перебоев.

В 2013 году был заключен договор с ООО «ПИ «Геореконструкция» (г. Санкт-Петербург) на подготовку проектно-сметной документации по реставрации (продолжение научно-проектных работ по комплексной реставрации Преображенской церкви на о. Кизи (средняя часть нижнего восьмерика и верхняя половина прирубов с четырьмя бочками и главами, балками потолков с 20-го по 46-й венец). Главный архитектор проекта ОАО «НИИ «Спецпроектреставрация» В. С. Рахманов продолжает выполнять свои функции на субподряде в рамках указанного договора. Договор заключен на 2013—2014 годы.

Для осуществления функций авторского надзора за ведением реставрационных работ на Преображенской церкви Кижского погоста были заключены два договора с ОАО «НИИ «Спецпроектреставрация», переходящие на 2014 год, что позволит осуществлять непрерывное ведение реставрационного процесса. Для контроля работ, проводимых на металлических конструкциях лифтинга и силового каркаса, был заключен договор с ООО «ПКФ «Стройреконструкция» (г. Санкт-Петербург) — автором проекта системы вывешивания церкви. Непосредственно технический надзор за выполнением реставрационных мероприятий осуществлялся сотрудниками Службы подготовки и обеспечения реставрации музея.

Процесс проектирования, собственно, как и процесс авторского и технического надзора, проводится в круглогодичном режиме и подчинен производству работ.

3.8. Проведение конкурсов и договорная деятельность

Все работы подрядных организаций производятся на основании договоров подряда, заключенных по итогам конкурсных торгов.

При подготовке конкурсной документации для проведения торгов гос. закупки по выполнению реставрационных работ на Преображенской церкви осуществлялась следующая деятельность:

- подготовка исходной проектно-сметной документации (совместно с ОАО «НИИ «Спецпроектреставрация»);
- согласование проектно-сметной документации во ФГУП «Росгосэкспертиза» (г. Москва, Министерство культуры РФ);
- подготовка заявок и согласование финансирования в Министерстве культуры РФ предполагаемых реставрационных работ на Преображенской церкви;
- разработка и согласование критериев конкурса для проведения торгов по гос. закупкам;
- подготовка и согласование с финансово-правовыми службами музея-заповедника «Кизи» окончательной договорной документации.

На протяжении всего срока действия договоров с подрядчиками по выполнению реставрационных (и других видов) работ сотрудниками службы осуществляется непрерывное сопровождение данного вида деятельности, а именно:

- контроль исполнения условий и сроков выполнения договоров — как со стороны подрядной организации, так и со стороны музея-заповедника «Кижский»;
- подготовка и согласование соответствующей финансово-правовой документации (доп. соглашения и т. п.) в случае возникновения необходимости корректировки условий договоров;
- контроль своевременности и правильности предоставления подрядной организацией отчетной документацией по выполнению договорных обязательств (акты приемки, КС-2, КС-3 и т. д.);
- сопровождение прохождения отчетной документации в Федеральном казначействе РК в части ее корректировки (при необходимости).

Все подрядные организации имеют лицензию на право выполнения реставрационных работ.

3.9. Лицензионная деятельность

В 2013 году была оформлена бессрочная лицензия на осуществление музеем-заповедником «Кижский» реставрационных работ на объектах культурного наследия (памятники истории и культуры)³. Ежегодно в Департамент государственного контроля и надзора в сфере культурного наследия Министерства культуры РФ представляются отчеты по ведению реставрационных работ на Преображенской церкви Кижского погоста и оформляются документы для получения годового разрешения на данные виды работ.

Для повышения квалификации сотрудников Плотницкого центра был заключен договор с московским строительным колледжем № 26, специализирующимся на подготовке плотников-реставраторов памятников деревянного зодчества. Цикл лекций и практических занятий был проведен преподавателем данного колледжа непосредственно на территории Плотницкого центра с 16 по 25 декабря 2013 года. По итогам обучения 10 специалистов Плотницкого центра получили удостоверения о повышении квалификации плотников-реставраторов государственного образца.



Лицензия музея-заповедника «Кижский» на ведение реставрационных работ

3.10. Работа Плотницкого центра музея

Продолжает трудиться и Плотницкий центр музея. В круглогодичном режиме сотрудники музейного подразделения выполняют качественный ремонт бревен и других элементов Преображенской церкви. Общая направленность на максимальное сохранение исторического материала и качество работ позволяет сохранить более 60 % оригинального материала, что для трехсотлетнего деревянного строения является хорошим показателем.

В 2013 году работа Плотницкого центра музея-заповедника «Кижский» переведена в режим 6-дневной рабочей недели, что позволило улучшить эффективность труда. Кроме

³ Лицензия № МКРФ 00563 от 12 марта 2013 года «На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».



Ремонт бревен плотником-реставратором Плотницкого центра Василием Вареновым



Реставрация резной золоченой рамы иконостаса церкви Преображения Господня

этого, улучшились условия выполнения режима «работа — отдых» для проживающих на острове сотрудников Плотницкого центра. В таком же режиме 6-дневной рабочей недели трудятся все подрядные организации на острове, командированные специалисты.

Высокий уровень профессионализма и качества работ по реставрации Преображенской церкви, выполняемой плотниками-реставраторами музея-заповедника «Кижский» неоднократно признавался на российском и международном уровне⁴.

3.11. Реставрация резной золоченой иконостаса Преображенской церкви

В 2013 году музей-заповедник «Кижский» продолжил реставрацию иконостасной рамы Преображенской церкви, приступив к реставрации царских врат. В 2013 году осуществлена консервация золоченого покрытия. Подрядчик — Московское научно-реставрационное художественное управление (далее — МНРХУ).

В 2014 году предстояло перейти к реставрации столярной основы и декоративной резьбы царских врат и завершить работы тонировкой участков с восполненными утратами (2014 год).

Однако в ходе реставрации Преображенской церкви потребуется опытная сборка перекрытия в кафоликоне храма. Основные конструкции перекрытия («небеса») являются одновременно частью первоначального тяблого расписного иконостаса. Росписи на тяблах никогда не подвергались консервации и в настоящее время находятся в тяжелом состоянии. Таким образом, опытная сборка «небес» Преображенской церкви возможна только после консервации росписи на тяблах, замковом кольце и фризах первоначального иконостаса.

В 2012—2013 годах специалистами МНРХУ было проведено обследование состояния сохранности росписи на элементах первоначального иконостаса, определены

⁴ Решение 37-й сессии ЮНЕСКО, 5 июля 2013 года; Отчет совместной миссии реагирующего мониторинга Центра всемирного наследия / ИКОМОС, посвященный объекту всемирного наследия «Кижский погост» (РФ), 1—6 апреля 2013 года; Протокол совещания Министерства культуры РФ по наблюдению за процессом проведения реставрационных работ на объекте культурного наследия — Преображенской церкви на о. Кижский от 2—4 апреля 2013 года.

объемы и стоимость предстоящих работ. В 2014 году планируется выполнить консервационные работы на росписи конструкций «неба», чтобы в октябре этого года стало возможным произвести опытную сборку перекрытия. Поэтому в 2014 году продолжение реставрации царских врат и напрестольной сени станет возможным только при условии дополнительного годового финансирования.

Четырехлетняя практика реставрации выявила и обострила проблемы восстановления интерьера Преображенской церкви. Так, реставрация иконостаса, учитывая аварийное состояние сохранности золоченого слоя, требует строгой последовательности ведения работ. Сначала проводится консервация золоченого покрытия, затем становится возможной реставрация столярной основы и декоративной резьбы, после чего следуют тонировки восполненных утрат. Существующие условия и специфика проведения работ показывают, что завершение реставрации резной золоченой рамы иконостаса придется на 2019—2020 годы, т. е. процесс отстает от графика инженерного укрепления и реставрации самого храма. Для синхронного завершения реставрации к 2018 году необходимо ведение круглогодичных работ силами 8—10 специалистов высокого уровня квалификации. Между тем музей может обеспечить ведение работ только в теплое время года (в течение 6 месяцев), а реставрационные мастерские острова рассчитаны на работу только 5—6 специалистов. Чтобы ускорить темпы реставрации элементов интерьера, необходимо улучшение условий ведения работ на о. Кижы. Потребуется расширение площади реставрационных мастерских и создание в них климатических параметров, необходимых для реставрационных процессов. Необходимо также выделение дополнительного жилья для размещения специалистов.

3.12. Прочие работы

В 2013 году были продолжены работы по пополнению банка реставрационных материалов, используемых Плотницким центром для выполнения реставрационных работ на Преображенской церкви и других памятниках музея-заповедника «Кижы». В частности, был заготовлен достаточный объем древесины и пиломатериалов различного ассортимента. Подрядчик — ПК «Радуга» (г. Медвежьегорск).

Продолжены ведущиеся на протяжении многих лет работы по ежемесячному (в теплое время года — с мая по октябрь) мониторингу условий хранения и качества хранящихся на о. Кижы лесо- и пиломатериалов, предназначенных для использования при проведении реставрационных работ как на Преображенской церкви, так и на других памятниках музея-заповедника «Кижы». Данные работы выполняются на основании договора с экспертной организацией ООО «МБ-ЭКС «Лесные экспертизы» (г. Петрозаводск).

3.13. Перспективы 2014 года

Для бесперебойного выполнения работ в последующем музей-заповедник уже в 2013 году заключил переходящие контракты на 2014 год, таким образом, организовав работы с января месяца без каких-либо задержек и ожидания открытия официального финансирования из бюджета Российской Федерации.

В первом квартале 2014 года запланировано проведение конкурсных торгов на основные работы летне-осеннего сезона, что позволит начать широкомасштабные мероприятия уже в мае месяце. До конца года должны быть отреставрированы и установлены на место сразу два реставрационных пояса за исключением главков. Работа с главками планируется на зимний сезон 2014—2015 годов.

Кроме основных производственных реставрационных мероприятий, музей-заповедник «Кижы» будет уделять много времени и внимания образованию плотников-реставраторов и созданию запаса спецлеса для реставрации.

Во многом 2013 год определил будущее музея-заповедника «Кижы». Уникальная система работ по реставрации Преображенской церкви подтвердила свою работоспособность и эффективность. В течение года велась серьезнейшая работа над Концепцией развития музея-заповедника, которая предполагает выход учреждения на качественно новый уровень деятельности. Активизировалось сотрудничество с ЮНЕСКО в рамках совместной подготовки ПУ ОВН.

Ежегодно приезжающие на о. Кижы в составе миссий ЮНЕСКО российские и зарубежные эксперты отмечали высокий уровень выполнения реставрационных работ и необходимость использования полученного опыта для подготовки специалистов в области деревянного зодчества. На данный момент в этой сфере существует острый дефицит кадров. В реставрации памятников о. Кижы принимает участие Плотницкий центр музея, который изучает и использует в работе традиционные приемы плотницкого ремесла, носителями которого являлись местные жители. ПУ предусматривает в качестве одного из приоритетных мероприятий (глава 10.2.5 ПУ) создание в 2014 году учебно-методического центра сохранения и реставрации памятников деревянного зодчества на базе Плотницкого центра музея-заповедника «Кижы».

Также в настоящее время музеем совместно с Петрозаводским государственным университетом готовится заявка на создание кафедры ЮНЕСКО по изучению и сохранению деревянного зодчества. Заявка будет подготовлена и подана в 2014 году. Создаваемая кафедра будет призвана не только готовить кадры для дальнейшего изучения и сохранения памятников на о. Кижы, но и восполнить острый дефицит квалифицированных реставраторов в других районах Карелии и регионах России. Кафедру возглавит В. П. Орфинский, действительный член Российской академии архитектуры и строительных наук, исследователь деревянного зодчества.

Эти принципиально важные для музея результаты были достигнуты благодаря слаженной работе всего коллектива при активном содействии ЮНЕСКО, Министерства культуры России, органов власти и муниципалитетов Карелии, ученых, независимых экспертов, общественных организаций и коренных жителей Заонежья.

Ведется активная подготовка к празднованию в 2014 году 300-летнего юбилея Преображенской церкви. Это событие является важной датой российского и международного календаря культурных событий, будет способствовать популяризации наследия о. Кижы и деятельности ЮНЕСКО по сохранению памятников и ландшафтов заповедного острова.

Первый заместитель директора
музея-заповедника «Кижы»

Д. Д. Луговой

Петрозаводск, январь, 2014 г.



Отчет
о сохранении памятников
Кижского погоста
(Kizhi Pogost, C544)
в 2013 году

Под общей редакцией
Лугового Дмитрия Дмитриевича

Составители:
Букчина Ольга Георгиевна,
Дюгай Дмитрий Владиславович

Авторы фотографий:
Букчина О. Г., Куусела А. С., Семененко О. А., Титова Е. В.

Редактор Радченко Т. А.
Дизайнер Лобанов С. В.

ФГБУК «Государственный историко-архитектурный
и этнографический музей-заповедник «Кижь»
185000, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Кирова, д. 10а
kizhi.karelia.ru

Издательский центр музея-заповедника «Кижь»
185000, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Федосовой, д. 15
Телефон и факс: (8142) 76-70-91

