

**Отчет**

**по выполнению соглашений, предусмотренных пунктом 6 правил использования в 2017 году бюджетных ассигнований, предусмотренных Министерству здравоохранения Российской Федерации, Министерству труда и социальной защиты Российской Федерации, Министерству образования и науки Российской Федерации и Министерству культуры Российской Федерации в целях реализации указов Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики", от 1 июня 2012 г. № 761 "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы" и от 28 декабря 2012 г. № 1688 "О некоторых мерах по реализации государственной политики в сфере защиты детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей" в части повышения оплаты труда отдельных категорий работников, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 06 декабря 2014 г. № 1331**

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»**

(наименование главного распорядителя средств федерального бюджета или федерального государственного учреждения культуры)

**за год 2017 года**

Предоставляют

Федеральные государственные учреждения культуры: главному распорядителю средств федерального бюджета (отчет с информацией по разделу 1 и 3)

Главные распорядители средств федерального бюджета, имеющие подведомственные учреждения культуры (ГРБС); главные распорядители средств федерального бюджета – федеральные государственные учреждения культуры: Министерству культуры Российской Федерации (отчет с информацией по разделу 1 и 2)

Сроки предоставления

на 10 день после отчетного периода

на 15 день после отчетного периода

1. Информация о реализации структурных реформ в сфере культуры и выполнении целевых показателей деятельности:

№	Наименование показателя, направления деятельности	Значение показателя, перечень мероприятий
1.	Проведение структурных реформ Учреждением	
1.1.	Повышение качества и расширение спектра государственных услуг в сфере культуры	<p>С целью повышения качества и расширения спектра музейных услуг на протяжении всего 2017 года осуществлялась работа по созданию новых выставок, разработке новых экскурсионных маршрутов и программ. Общее количество доступных для экскурсантов экспозиций и выставок на острове Кижы в отчетный период составило 46 единиц. Помимо обзорных экскурсий «Шедевры острова Кижы» и «Деревни острова Кижы» посетителям музея предлагались 20 дополнительных тематических экскурсий и программ: «Таинство реставрации», «Встреча с мастером», «Кижское ожерелье», «Традиции чаепития Олонецкой губернии», зимние и летние выездные экскурсионные программы «Путешествие в Занежье», «Путешествие на остров Кижы», «Для гостевых домов», «Традиции северной деревни», «Аптекарский огород острова Кижы», «Кижская свадьба», программы, посвященные традициям плотницкого и кузнечного ремесла, судостроения. В дополнение к экскурсиям программы включали мастер-классы, выступления фольклорного коллектива музея, дегустации национальной выпечки, чаепития. Разработаны новые экскурсионные программы: «Гостеприимный остров Кижы» (для иностранных туристов), «Путешествие по Онежскому озеру и Кижским шхерам», «Путешествие по «Кижскому ожерелью»», «Пятничные гостевания на острове Кижы», «Сказочный остров Кижы» (для корпоративных групп). Для реализации программы «Путешествие по «Кижскому ожерелью»» - водной экскурсии на музейном катере вокруг острова Кижы с посещением часовен в охранной зоне музея, была получена лицензия на пассажирские перевозки на маломерном судне. Музей стал первой организацией на территории Республики Карелия, получившей такую лицензию. Впервые была реализована программа длительного пребывания в музее «Пятничные гостевания на острове Кижы», предоставившая туристам возможность находиться на острове в течение 9-ти часов. Помимо программ, предусматривающих проезд до острова Кижы на быстроходных судах типа «Комета» и «Метеор», музей разработал мини-круизы на остров на теплоходе «Сапфир». Программы включают 4-х часовые путешествия на комфортабельном теплоходе со специальной программой на борту и мастер-классами. Расширился перечень музейных</p>

			<p>услуг, предлагаемых посетителям. Появились новые услуги «Фотосессия в историческом интерьере в национальном костюме», игра-квест «Кижский секрет», «Индивидуальное сопровождение», «Встреча на причале». В дополнение к аудиогидам на русском, английской и финском языках подготовлен аудиогид с экскурсией на китайском языке. Реализация дополнительных программ позволила увеличить посещаемость островных экспозиций и выставок.</p> <p>Посещаемость острова Киж в отчетный период составила 174307 чел., что на 3,3% больше посещаемости 2016 года (в 2016 г. – 168776 чел.). Доля иностранных туристов составила 43,5% от общего числа посетителей экспозиций и выставок на острове Киж (75823 чел.).</p> <p>В городе Петрозаводске в отчетный период работали 27 временных выставок музея, в том числе 22 новых выставки. Для посетителей была доступна экспозиция «Открытые фонды» в городском фондохранилище музея. Посещаемость экспозиций и выставок музейного комплекса в Петрозаводске в отчетный период составила 31542 чел., что на 24% больше посещаемости 2016 года (в 2016 г. – 25411 чел.).</p> <p>В 2017 году общее количество организованных музеем культурно-образовательных мероприятий составило 70 единиц, а общее количество участников музейных мероприятий – 83659 чел., что на 32% больше показателя 2016 года (в 2016 г. – 63429 чел.).</p> <p>В целях повышения комфортности условий предоставления услуг, доступности их получения продолжает работу онлайн-платформа по продаже выездных экскурсионных программ на официальном сайте музея. С целью информирования посетителей и популяризации музейных программ и мероприятий на официальном сайте музея в разделах «Афиша» и «Специальные предложения на острове Киж» (остров-кижи.рф) размещена информация о всех проводимых музеем экскурсионных и образовательных программах, мероприятиях и акциях. В соответствии с Методическими рекомендациями по организации учета распространяемых билетов и автоматизации передачи отчетных сведений в Министерство культуры РФ разработан и утвержден Прейскурант на посещение музейной экспозиции на острове Киж в период с 01.12.2017 по 30.04.2018 г.</p>
1.2.	Обеспечение доступности к культурному продукту путем информатизации отрасли	создание электронных библиотек	<p>На 01.01.2018 г. в разделе «Электронная библиотека» на сайте музея опубликовано 1802 текста научного и научно-популярного содержания по результатам исследовательской работы сотрудников музея и организованных музеем научных конференций и семинаров (на соответствующую дату 2016 г. – 1638 текстов; рост – 10 %).</p>

		создание виртуальных музеев	В отчетный период музейный сайт и группу в социальной сети посетили 484718 чел., что на 2 % больше, чем в 2016 году (2016 г. – 474834 чел.). Сайт имеет англоязычную версию. На сайте музея опубликовано 13 виртуальных путешествий по музейным экспозициям и 34 каталога музейных коллекций. Общее количество опубликованных на сайте музейных предметов – 3517 единиц (в 2016 г. – 3328; рост – 5,7%).
		размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» наиболее популярных спектаклей	На сайте музея и в социальных сетях опубликовано 72 новых видеоматериала, посвященных реставрации уникального памятника русского деревянного зодчества Преображенской церкви Кижского погоста, экспозициям, выставкам, социокультурным мероприятиям музея. Общее количество видеоматериалов, опубликованных на сайте музея и в социальных сетях, составляет 387 единиц (в 2016 г. – 315; рост – 23%).
1.3.	Создание центров культурного развития в малых городах России		Детский центр музея-заповедника "Кижский" имеет систему специализированных музейно-образовательных комплексов в учреждениях образования города Петрозаводска (детский сад № 108, детский сад № 91, школа № 2, школа № 43, Державинский лицей), на базе которых реализуются музейно-образовательные программы и проекты, организуются интерактивные детские выставки и выставки детского творчества, проводятся культурно-массовые и научно-методические мероприятия. Музейно-образовательные комплексы являются научно-методическими площадками в области музейной педагогики и социокультурными центрами микрорайонов города, их деятельность способствует вовлечению учащихся и педагогов в культурно-образовательную деятельность музея. В отчетный период на базе комплексов осуществлялась реализация 5-ти учебных музейно-образовательных программ, в рамках которых обучалось 1462 ребёнка дошкольного и школьного возраста. В 2017 г. была организована 41 выставка детского творчества, которые посетили 32327 чел.
1.4.	Формирование конкурентной среды в отрасли культуры путем расширения грантовой поддержки творческих проектов		В отчетный период музей подготовил 18 конкурсных заявок на получение финансовой поддержки для реализации культурно-просветительских и образовательных проектов, в том числе 6 заявок оформлены совместно с учреждениями культуры и общественными организациями Республики Карелии и Финляндии. 5 заявок получили грантовую поддержку. Министерством образования и культуры Финляндии (программа «Россия») поддержаны 2 заявки на участие творческих коллективов Финляндии в мероприятиях на острове Кижский в 2017 и 2018 гг. Совместный проект музея «Кижский» и КРОО «Преемственность русских традиций» «Беседная фатера» стал победителем конкурса на

		<p>предоставление грантов Президента РФ на развитие гражданского общества. Благотворительная программа «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь» поддержала 2 заявки сотрудников музея на тревел-гранты для участия в профессиональных конкурсах и мероприятиях. В апреле – сентябре 2017 г. в Детском центре музея «Кижы» осуществлялась реализация проекта «Детский центр «Преображение», ставшего победителем Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017».</p>
1.5.	Создание условий для творческой самореализации граждан Российской Федерации	<p>На развитие творческого потенциала граждан направлена деятельность Фольклорно-этнографического ансамбля музея (существует с 1989 г.) и студии детского творчества "Кижская палитра" (существует с 2005 г.). Помимо основного состава участников в Ансамбле занимается детская группа (13 чел.) и группа пожилых петрозаводчан, имеющих заонежские корни "Куделюшка" (12 чел.). В рамках 4-х обучающих программ студии детского творчества занимаются 50 детей в возрасте от 5 до 12 лет. Большинство музейных выставок, экскурсий сопровождается интерактивными программами, мастер-классами.</p>
1.6.	Вовлечение населения в создание и продвижение культурного продукта	<p>В отчетный период музей организовал 4 творческих конкурса. Во Всероссийском конкурсе проектов Летнего университета на острове Кижы приняли участие 12 студенческих и педагогических проектов из Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Пскова, Орловской области, Петрозаводска. Участниками республиканского фотоконкурса «Из Калевалы в Похьелу» стали 40 чел. В конкурсах Городской игры-путешествия «Музейный марафон-2017» приняли участие 200 чел. (40 дошкольных, школьных и семейных команд). Команды–победительницы «Музейного марафона» награждены поездкой на детские музейные праздники на остров Кижы. В рамках проекта «Детский центр «Преображение» проведен конкурс детского художественного творчества «Свет души моей», в котором приняли участие 480 детей из 70 городов и поселков России и стран Зарубежья. По итогам конкурса в городском выставочном зале музея организована выставка, на которой экспонируются 320 художественных работ победителей и участников конкурса.</p>
1.7.	Участие сферы культуры в формировании комфортной среды жизнедеятельности населенных пунктов	<p>Концептуальные документы развития музея-заповедника «Кижы» предусматривают развитие деревень в границах охранной зоны музея. С целью формирования комфортной среды жизнедеятельности населенных пунктов реализуется Программа экологической безопасности музея-заповедника «Кижы» (осуществляется с 2006 г.). В целях улучшения санитарно-эпидемиологической обстановки и санитарно-</p>

		<p>гигиенического состояния деревень острова Кижы и деревни Жарниково ведётся постоянный контроль за состоянием пяти источников питьевой воды, производятся ежеквартальные отборы проб воды для анализа в «Центре лабораторного анализа и технических измерений по РК» и «Центре гигиены и эпидемиологии РК». В рамках соблюдения норм и правил законодательства в области экологии организован цикл лекций по экологической безопасности для сотрудников музея, специалистов подрядных организаций, предпринимателей.</p> <p>На повышение уровня и качества жизни направлены проводимые музеем социальные и культурно-массовые мероприятия. В отчетный период был организован музейный лекторий для учащихся Шелтозерской школы (Прионежский район). Состоялись традиционные мероприятия музея, адресованные, в первую очередь, местному сообществу: «Пасхальные встречи заонежан в музее-заповеднике «Кижы», День памяти Ионы Клименецкого, часовенный праздник в честь святых Кирика и Иулитты в деревне Воробьи, фестиваль народного судостроения и судоходства «Кижская регата-2017», праздники Преображение Господня, День Кижской волости, Покров Пресвятой Богородицы. Была продолжена традиция проведения спортивных мероприятий с участием жителей деревень в окрестностях острова Кижы. В 15-й раз были организованы футбольный и волейбольный турниры, в 4-й раз – турнир по настольному теннису. 10-12 июня на острове Кижы прошли мероприятия праздничной программы «День России на острове Кижы», участниками которых стали 2800 чел. Музей принял активное участие в Международном зимнем фестивале «Гиперборей» и праздновании Дня Республики Карелия. В День города Петрозаводска организовал музейный праздник «Иллюзии старого города», в котором приняли участие более 4000 жителей и гостей Петрозаводска. В учреждениях образования и культуры республики работали 44 передвижные выставки музея, которые посетили свыше 40000 чел. Выставки музея экспонировались в Петрозаводске, Сортавале, Костомукше, Пудожье, Питкяранте, населенных пунктах Медвежьегорского, Кондопожского, Калевальского районов Карелии.</p>
1.8.	<p>Популяризация территорий Российской Федерации во внутреннем и внешнем культурно-туристическом пространстве</p>	<p>Посещаемость постоянных экспозиций, временных, выездных и передвижных выставок музея в 2017 году составила 318660 чел., что на 15% больше показателя 2016 года (в 2016 г. – 276946 чел.). Презентационные выставки музея были представлены на международных туристических выставках «МАТКА» (Хельсинки, Финляндия), «Интурмаркет-2017» (Москва), «Путешествия и туризм» МИТТ 2017» (Москва),</p>

«Отдых 2017» (Москва). Презентационные стенды музея работали на Международном форуме «Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока (Салехард) и Российско-Финляндском культурном форуме (Санкт-Петербург). В Российском Доме науки и культуры в Берлине (Германия) продолжила работу фотовыставка «Кижид над реальностью». Выставка «Таинственный и прекрасный остров Кижид» экспонировалась в Этнографическом музее на острове Корфу (Греция) и культурно-социальном центре «Вилла» в Лейпциге (Германия). В культурном центре Virta (Иматра, Финляндия) работала музейная выставка «Карельский костюм Олонецкой губернии конца XIX – середины XX вв.». Выставочный стенд музея был представлен на ведущей европейской выставке по охране памятников, реставрации и санации старинных зданий «Denkmal», проводившейся в 2017 г. в Москве. Фотовыставка «Русские сезоны. Кижид» экспонировалась на Тверском бульваре в Москве. 9-11 мая в Риме (Италия) состоялся Международный симпозиум «Опыт и различия подхода к консервации и реставрации исторических деревянных построек», организаторами которого выступили Высший институт консервации и реставрации Рима и музей-заповедник «Кижид». В рамках симпозиума была организована работа выставки музея «Кижид» «Деревянное зодчество: учимся у предков, сохраняем для потомков, обучаем современников». Музей принял активное участие в работе тематической секции «Развитие привлекательной культурной среды: роль музея, партнерские связи и проекты», организованной в рамках деловой программы Фестиваля «Интермузей-2017». На базе музея состоялся круглый стол «Север. Дерево в архитектуре», организованный в рамках недели Северных стран в Петрозаводске. 190-летию выдающейся сказительницы России уроженке Заонежья И.В. Федосовой были посвящены две музейные выставки, краеведческая конференция «Федосовские чтения», праздничный концерт фольклорного музейного коллектива. В отчетный период на острове Кижид состоялся ряд ярких музейных мероприятий, получивших общественное признание. Среди них детский музейный праздник «Заповедный остров Кижид»; экологическая акция «ЕСОКижид»; фестивали духовной музыки «Колокольная партитура острова Кижид», этнографической реконструкции «Старина», народного судостроения и судоходства «Кижская регата-2017», традиционных технологий и ремесел; празднование Преображения Господня, День Кижской волости; детский музейный праздник «День знаний на

		<p>острове Кижы». Музей принял участие в работе VI съезда финно-угорских народов России (Сыктывкар). С 21 по 24 июня 2017 в городе Петрозаводске и на острове Кижы состоялась Всероссийская конференция по музейной педагогике «Музей как образовательное пространство: инновационные формы работы с посетителем». В работе конференции приняли участие 120 специалистов, представлявших 52 учреждения культуры и образования из 18 регионов России, а также из Беларуси и Украины. С 11 сентября по 1 октября 2017 г. на базе музея-заповедника «Кижы» состоялись курсы Международного исследовательского центра по сохранению и реставрации культурных ценностей (ИККРОМ) «Консервация и реставрация памятников деревянной архитектуры». Обучение прошли 18 специалистов в области сохранения деревянной архитектуры из 15 стран: России, Норвегии, Швеции, Финляндии, Канады, Великобритании, Швейцарии, Японии, Латвии, Литвы, США, Австралии, Индии, Малайзии, Шри-Ланки. Партнером музея в организации курсов выступил Петрозаводский государственный университет, где в 2016 году создана кафедра ЮНЕСКО «Изучение и сохранение деревянной архитектуры». Музей-заповедник «Кижы» является соучредителем и основным партнером деятельности кафедры. Курсы ИККРОМ впервые проводились на территории Российской Федерации.</p>
2.	<p>Выполнение ежеквартальных целевых показателей (индикаторов) развития учреждений и мер, обеспечивающих их достижение (указать выполнение каждого показателя, установленного планом мероприятий «дорожной картой», за отчетный период)</p>	<p>Выполнение ежеквартальных целевых показателей (индикаторов) развития учреждения в 2017 г.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увеличение доли представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда: годовой план – 23,0%, факт – 26,46%</li> <li>2. Увеличение посещаемости экспозиций и выставок в музее: годовой план – 0,71 посещения на 1 жителя Петрозаводска, факт – 0,74</li> <li>3. Увеличение посещаемости выставок вне музея: годовой план – 0,058 посещений на 1 жителя Республики Карелия, факт – 0,180</li> <li>4. Увеличение посещаемости музейных проектов, образовательных программ и иных мероприятий (в сравнении с прошлым годом): годовой план – 4,6%, факт – 31,89%</li> <li>5. Повышение уровня удовлетворенности граждан Российской Федерации качеством предоставления государственных услуг в сфере культуры:</li> </ol>



		<p>план – 90%, факт – 121,2 балла в рейтинге удовлетворенности потребителей услуг по данным Автоматизированной информационной системы независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры на 10.01.2018 г. (14 место среди показателей 61 федерального музея; показатель первого места – 138,3 балла).</p> <p>6. Увеличение доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия, находящихся в оперативном управлении музея: план – 83,1%, факт – 83,1%</p> <p>7. Сохранение имеющегося в музее сайта в сети «Интернет»: годовой план – 1 ед., факт – 1 ед.</p> <p>8. Увеличение количества конкурсных заявок музея на получение грантовой поддержки музейных проектов по сохранению, изучению и популяризации историко-культурного наследия Кижей: годовой план – 8 ед., факт - 18 ед.</p> <p>9. Увеличение числа экспонирования передвижных выставок музея в районах Республики Карелия, регионах Российской Федерации и за ее пределами: годовой план – 24 ед., факт – 83 ед.</p> <p>10. Увеличение количества новых виртуальных продуктов, опубликованных на сайте музея (каталоги фондовых коллекций, музейных выставок, виртуальные путешествия и т.п.): годовой план – 4 ед., факт – 5 ед.</p> <p>11. Увеличение доли детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, в общем числе детей: годовой план – 68,0%, факт – 78,93%</p>
3.	Выполнение мероприятий по совершенствованию оплаты труда работников учреждений	
3.1 1	Достижение показателя соотношения средней заработной платы работников учреждения и средней заработной платы по субъекту Российской Федерации в отчетном периоде, процентов:	

1 Не заполняется в связи с тем, что в 2017 году необходимо обеспечить в отчетных периодах 2017 года уровень средней заработной платы работников Учреждения на уровне не ниже достигнутого в соответствующих периодах 2016 года

3.2	Среднесписочная численность работников учреждений культуры, всего человек	286	
		260	
4.	Выполнение основных мероприятий, направленных на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг учреждениями, связанных с переходом на эффективный контракт		
4.1	Разработка (изменение) показателей эффективности деятельности подведомственных федеральным органам государственной власти учреждений культуры и их руководителей (указать номер и дату действующего правового акта)	приказ от 01.06.2017 № 257-д	
4.2	Проведение мероприятий по возможному привлечению на повышение заработной платы не менее одной трети средств, получаемых за счет реорганизации неэффективных учреждений и реализации мероприятий, направленных на повышение эффективности бюджетных расходов, а также возможному привлечению средств от приносящей доход деятельности:		
	Средства, полученные за счет проведения мероприятий по оптимизации, тыс. рублей, из них:	План	Факт
	от реструктуризации сети, тыс. рублей		
	от оптимизации численности персонала, в том числе административно-управленческого персонала, тыс. рублей		
	от сокращения и оптимизации расходов на содержание учреждений, тыс. рублей		
	за счет средств от приносящей доход деятельности, тыс. рублей	47129,2	47129,2
	Объем средств, полученных за счет оптимизационных мероприятий и приносящей доход деятельности, который направлен на повышение оплаты труда работников в отчетном периоде, тыс. рублей	47129,2	47129,2
4.3	Проведение мероприятий по возможной оптимизации численности с учетом увеличения количества оказанных услуг и проводимых институциональных изменений, обеспечивающих повышение качества предоставления услуг, в отчетном периоде		
4.5	Осуществление мероприятий по обеспечению соответствия работников обновленным квалификационным требованиям, в том числе на основе повышения квалификации и переподготовки работников		
	Численность работников, запланированная для направления на повышение квалификации, переподготовку в отчетном периоде, единиц	58	

	Численность работников, фактически прошедших повышение квалификации и переподготовку в отчетном периоде, единиц	91
	Численность работников, планируемая для направления на повышение квалификации и переподготовку на следующее полугодие, единиц	46
4.6	Проведение мероприятий по организации заключения дополнительных соглашений к трудовым договорам (новых трудовых договоров) с работниками подведомственных учреждений культуры в связи с введением «эффективного контракта»	
	Среднесписочная численность работников учреждения, единиц	248,11
	Среднесписочная численность работников, с которыми заключены трудовые договоры (дополнительные соглашения к трудовым договорам) с использованием примерной формы трудового договора (приложение № 3 к Программе поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 - 2018 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.11.2012 № 2190-р), единиц	248,11
4.7	Проведение аттестации работников подведомственных учреждений культуры с последующим их переводом на эффективный контракт	
	Численность работников, подлежащих аттестации в отчетном периоде, единиц	77
	Численность работников, прошедших аттестацию в отчетном периоде, единиц	77
	Численность работников, с которыми по итогам проведения аттестации заключены «эффективные контракты» в отчетном периоде, единиц	77
	Численность работников, подлежащих аттестации в следующем полугодии, единиц	
5.	Предоставление отчета статистического наблюдения численности и оплаты труда работников Учреждения по форме федерального наблюдения «ЗП-культура»	на 10 день после отчетного периода
6.	Представление отчета об использовании средств субсидий	Будет предоставлен согласно установленного срока
7.	Представление управленческой отчетности в соответствии с распоряжением Первого заместителя Министра культуры Российской Федерации В.В. Аристархова от 05.08.2013 № 6102-01-44/09-ВА	Будет предоставлен согласно установленного срока
8.	Отсутствие замечаний Минкультуры России по целевому и эффективному использованию бюджетных средств и использованию федерального имущества, находящегося в ведении (управлении) учреждения	Замечания отсутствуют

9.	Отсутствие в учреждении задержек по выплатам заработной платы		задержек по выплате заработной платы не было	
10.	Отсутствие замечаний проверяющих органов по результатам проверки деятельности учреждения		По итогам проверок музеем подготовлены и реализуются планы мероприятий по устранению незначительных нарушений в 2017 году в части природоохранных мероприятий и пожарной безопасности	
11.	Выполнение поручений и указаний Минкультуры России и его структурных подразделений		Поручения выполнялись своевременно	
12.	Обеспечение в отчетных периодах 2017 года уровня средней заработной платы работников Учреждения на уровне не ниже достигнутого в соответствующих периодах 2016 года, руб.:	Средняя заработная плата работников Учреждения за год 2016 г.	Средняя заработная плата работников Учреждения за год 2017 г.	Соотношение, достигнутое в год 2017 г., %
	Республика Карелия	46860	48863	104,3 %

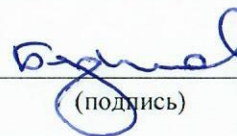
2. Информация об объемах дополнительного финансирования, численности и заработной плате работников по учреждению культуры\*

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь»

(наименование главного распорядителя средств федерального бюджета или федерального государственного учреждения культуры)

№ п/п	Наименование учреждения	Субъект Российской Федерации	Объем дополнительного финансирования, тыс. рублей		Среднесписочная численность, человек	Фонд начисленной заработной платы работников за отчетный период, тыс. рублей с одним десятичным знаком				Фактическая средняя заработная плата, рублей (гр.7/гр.6/количество месяцев отчетного периода*1000)	Приведенная среднемесячная заработная плата** на 2017 г., рублей	Фактическая средняя заработная плата за соответствующий период 2016 года, руб. _	Соотношение, достигнутое в отчетном периоде, % (гр.11/гр.13*100)
			Всего	в том числе отчисления во внебюджетные фонды		Всего (гр.8 + гр.9 + гр.10)	в том числе за счет:						
							бюджетных средств	средств относящейся деятельности	доп. финансирования				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь»	Республика Карелия	X	X	248.11	145 481.9	78 614.4	47 129.2	19 738.2	48 863.36	33 600.00	46 860.00	104.3
	Всего:		25 334.30	596.07	248.11	145 481.9	78 614.4	47 129.2	19 738.2	48 863.36	33 600.00	46 860.00	104.3

Руководитель

  
(подпись)



Богданова Елена Викторовна/

(расшифровка подписи)

\* При наличии у учреждения обособленных подразделений, находящихся на территории нескольких субъектов Российской Федерации, информация заполняется: в разрезе регионов местонахождения (фактического осуществления деятельности) обособленных подразделений, по учреждению без этих обособленных подразделений, по учреждению в целом.

По усмотрению ГРБС форма отчета для подведомственных им учреждений культуры может устанавливаться самостоятельно.

\*\* Приведенная (к уровню среднемесячной заработной платы в каждом субъекте Российской Федерации) среднемесячная заработная плата по категории работников j (работники учреждений культуры) рассчитывается по формуле и определяется исходя из распределения численности работников j-той категории по регионам, а именно как сумма по субъектам Российской Федерации произведения среднемесячной заработной платы в субъекте Российской Федерации в i-том году и среднесписочной

численности работников j-той категории в соответствующем субъекте Российской Федерации в i-том году, деленная на суммарную среднесписочную численность работников j-той категории в i-том году по субъектам Российской Федерации (в части отчетных данных по показателям, используемым в формулах, применяются данные официального статистического наблюдения).

\*\*\* В 2017 году необходимо обеспечить в отчетных периодах 2017 года уровень средней заработной платы работников Учреждения на уровне не ниже достигнутого в соответствующих периодах 2016 года

---