



ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗДАНИЯ

24 АВГУСТА В ПЕТРОЗАВОДСКЕ СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ НОВОГО ХРАНИЛИЩА ФОНДОВЫХ КОЛЛЕКЦИЙ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КИЖИ»



Все годы с момента создания музея и до сегодняшнего дня вопрос сохранения музейных коллекций оставался одним из самых важных. Фондовое собрание музея насчитывает более 45 тысяч единиц хранения, представляя традиционную культуру народов Карелии. Фондовые коллекции, которые создавались и продолжают создаваться силами сотрудников музея, размещаются в различных памятниках архитектуры острова Кижы и Петрозаводска. Музей никогда не имел специально оборудованных хранилищ ни в городе, ни на острове; коллекции, находящиеся в Петрозаводске, кочевали из помещения в помещение. И вот, наконец, открылось долгожданное фондохранилище, позволяющее собрать под одной крышей большую часть многочисленных фондов музея, а также позволит показать посетителям всё то, что долгие годы было скрыто от глаз.

Новое здание фондохранилища торжественно открыла директор музея-заповедника «Кижы» Эльвира Аверьянова: «Сегодня очень важное, значимое и в то же время очень приятное мероприятие не только для музея-заповедника «Кижы», но и для всей Республики Карелия. Поздравляю всех друзей музея, поздравляю всех нас!»

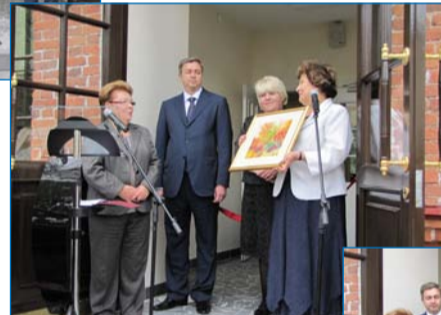
Затем слово было предоставлено гостям. Заместитель министра культуры РФ Константин Черепенников от лица Министерства культуры РФ поздравил всех коллег с праздником и отметил, что «для нашей культуры это очень редкое явление, когда строится фондохранилище, тем более, когда оно реконструируется из памятника». Константин Геннадьевич поблагодарил проектировщиков, которые принимали участие, подрядную организацию, которая, несмотря на все трудности, возникающие в процессе работы, до конца выполнила свой контракт, а также людей, которые осуществляли технический надзор на этом объекте.



«Фондохранилище — очень важная составляющая музея. Что особенно важно — это хранилище открытого доступа. Это будет часть музея, это дополнительные площади. К сожалению, обычно только 10 % фондовых коллекций выставляется в музеях, а все остальное находится в хранилищах. Поэтому очень важно, что будет еще одна дополнительная возможность увидеть те произведения, которые достаточно долгое время находились в хранилищах. Министерство культуры РФ и в дальнейшем планирует поддерживать музей-заповедник «Кижы», развивать его», — заявил заместитель министра.



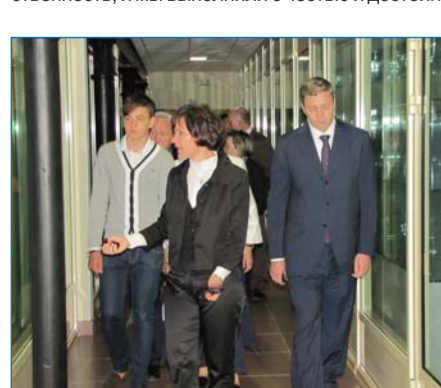
Министр культуры РК Елена Богданова поприветствовала и поздравила всех собравшихся от имени Правительства Республики Карелия и лично от Главы Республики А.П. Худилайна. Елена Викторовна отметила, что «музей-заповедник «Кижы» не только сохраняет культурное наследие, но и развивается в современных тенденциях: внедряет информационные технологии и т.д. Для нас это очень важно. Нужно не только делать все возможное, чтобы сохранить культурное наследие для будущих поколений, но и активно использовать и популяризировать его, делая все, чтобы оно было доступно для граждан нашей страны. Таким примером стало новое фондохранилище. Сохранить фонды музея очень важно, а с новым фондохранилищем, оборудованным современными технологиями, сделать это будет гораздо проще! Спасибо всем сотрудникам музея и всем тем, кто принимал участие в этом проекте. Вы проделали колоссальную работу!» Елена Викторовна также вручила благодарственные письма от Главы Республики Карелия директору музея Эльвире Аверьяновой за сохранение и развитие культурного наследия Карелии и России и ведущему инженеру музея Виктории Волох за осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.



Добрый друг музея «Кижы», директор музея ИЗО и секретарь Общественной палаты РК, Наталья Вавилова тепло и сердечно поздравила коллег с этим замечательным культурным событием республики: «Дорогие мои коллеги, я завидую вам белой завистью! Это чудо, которое вы сотворили вместе с проектантами, реставраторами и всеми, кто помогал вам. Есть замечательные слова великого русского философа Николая Федорова: «Музей есть высшая инстанция, которая может и должна возвращать жизнь». Такое здание возвратит жизнь очень многим памятникам! Я хочу пожелать, чтобы ваш дом зажил новой жизнью. Пусть и маленькие дети, и взрослые люди приходят сюда и наслаждаются красотой!» Наталья Ивановна подарила музею работу Натальи Кошелевой «Осенняя рябина», сказав: «Осень дарит людям замечательные краски, осень — не только подведение итогов, но и огромный план на будущее. Любите свой музей, дарите нам радость общения с вами!»

От лица архиепископа петрозаводского и карельского Мануила настоятель Прихода Спасо-Преображенского храма о. Кижы священник Артемий Корыхалов поздравил сотрудников музея и всех, кто принимал активное участие в создании фондохранилища, и вручил поздравительный адрес. Представитель компании подрядчика ООО «НЕВИСС-Комплекс» поблагодарил Правительство Республики Карелия и города, а также музей «Кижы» за доверие: «Вы возложили на нас ответственность, и мы выполнили с честью и достоинством свое дело — сохранили этот памятник культуры. Мы готовы восстанавливать все памятники, которые вы нам доверите!»

После торжественных и добрых — дружеских слов красная ленточка была перерезана, и фондохранилище официально открыли.



По новому зданию для гостей заместитель директора по сохранению недвижимых памятников, культурного и природного наследия Татьяна Незвицкая провела экскурсию и рассказала об истории здания, работах по его реконструкции, о структуре и функциях нового фондowego хранилища.

Новое фондохранилище разместилось в бывшем здании ремесленных мастерских, спроектированном в 1909 году в городе Санкт-Петербурге окружным архитектором В.М. Андросовым. Одноэтажное здание начала XX века было вначале отреставрировано, а затем реконструировано по проекту фирмы ООО «НЕВИСС-Комплекс» (г. Санкт-Петербург), имеющей опыт в таком виде работ. Фирма работала над проектами по созданию условий для хранения государственного архива России, а также проектированию и строительству нового здания Мариинского театра.

Историческое наружное решение фасадов здания мастерских сохранилось. Здание было разбито на три уровня, что позволило увеличить полезные площади в три раза. В уровне цокольного этажа разместили помещения временного хранения экспонатов, обработки экспонатов, упаковки, технических помещений, в уровне первого этажа — реставрационные помещения мастерских, помещения хранителей и технических служб, а в уровне второго этажа — фондовые коллекции.

Новое здание оснащено единой системой автоматической диспетчеризации, которая включает в себя и систему кондиционирования и вентиляции — климат-контроль, благодаря которому поддерживается влажность не более 55 % и температура воздуха +18. Фондохранилище музея — первое здание в Петрозаводске и Республике Карелия, оснащенное подобной системой.

В открытом доступе к услугам посетителей второй этаж. Здесь расположены помещения для хранения экспонатов из металла, дерева; фондовых коллекций археологических раскопок, тканей, икон. «Хранилище позволяет любому жителю и гостю города Петрозаводска и музея «Кижы» увидеть своими глазами скрытые до сегодняшнего дня фонды — «святая святых» любого музея!» — отметила Татьяна Незвицкая. Хранилище оснащено специальной подъемной площадкой: она используется и для транспортировки с этажа на этаж экспонатов музея, и для посетителей фондохранилища с ограниченными возможностями. Для таких посетителей также специально оборудован вход с пандусами. «Так что ограничений никаких нет», — особо подчеркнула Татьяна Викторовна.

В новое здание сотрудники музея уже начинают перевозить фондовые коллекции. Как только все экспонаты переместят в их новый дом, фондохранилище гостеприимно распахнет двери для экскурсантов.

Здание мастерских сохранилось. Здание было разбито на три уровня, что позволило увеличить полезные площади в три раза. В уровне цокольного этажа разместили помещения временного хранения экспонатов, обработки экспонатов, упаковки, технических помещений, в уровне первого этажа — реставрационные помещения мастерских, помещения хранителей и технических служб, а в уровне второго этажа — фондовые коллекции.

Новое здание оснащено единой системой автоматической диспетчеризации, которая включает в себя и систему кондиционирования и вентиляции — климат-контроль, благодаря которому поддерживается влажность не более 55 % и температура воздуха +18. Фондохранилище музея — первое здание в Петрозаводске и Республике Карелия, оснащенное подобной системой.

В открытом доступе к услугам посетителей второй этаж. Здесь расположены помещения для хранения экспонатов из металла, дерева; фондовых коллекций археологических раскопок, тканей, икон.

«Хранилище позволяет любому жителю и гостю города Петрозаводска и музея «Кижы» увидеть своими глазами скрытые до сегодняшнего дня фонды — «святая святых» любого музея!» — отметила Татьяна Незвицкая. Хранилище оснащено специальной подъемной площадкой: она используется и для транспортировки с этажа на этаж экспонатов музея, и для посетителей фондохранилища с ограниченными возможностями. Для таких посетителей также специально оборудован вход с пандусами. «Так что ограничений никаких нет», — особо подчеркнула Татьяна Викторовна.

В новое здание сотрудники музея уже начинают перевозить фондовые коллекции. Как только все экспонаты переместят в их новый дом, фондохранилище гостеприимно распахнет двери для экскурсантов.

КИЖИ КИЖИ КИЖИ

КЛЮЧЕВЫЕ НОВОСТИ

● Вышел в свет годовой Отчет о деятельности музея-заповедника «Кижы» в 2011 г. под общей редакцией директора музея Э. Аверьяновой. Составитель и ответственный редактор — ученый секретарь музея Н. Мельникова. Издание рассказывает о наиболее важных и значимых событиях и мероприятиях по сохранению, изучению и популяризации историко-культурного наследия в год 45-летия музея.

● В музее «Кижы» состоялось обучение группы сотрудников работе с программой «MarlPro» для целей управления ландшафтами о. Кижы. Обучение проводил профессор Е. Ю. Колбовский, руководитель группы, разрабатывающей План управления ландшафтами острова Кижы.

● Участники слета юных экологов России и Беларуси посетили остров Кижы, где познакомились с основной экспозицией музея, прошли по экологической тропе и посмотрели программу ФЭТа музея.

● В сувенирном музейном магазине на о. Кижы установлены новые мониторы для демонстрации музейной продукции на CD и DVD-носителях и рекламы новой музейной продукции. Для улучшения качества приема посетителей в сувенирном магазине установлен кондиционер.

● В летний сезон 2012 года впервые для оформления входной зоны музея-заповедника был использован метод контейнерного озеленения. Пластиковые контейнеры в виде глиняных горшков были приобретены предпринимателем О. Плешковой, а посадки выполнены отделом сохранения и мониторинга природного наследия. Первый опыт контейнерного озеленения можно считать удачным.

● На острове Кижы финские представители проекта «Развитие водоснабжения Карелии» проверяли состояние переданного музею в пользование оборудования и его целевое использование. Это колодец в д. Ямка, 8 контейнеров для туалетов и 24 контейнера для мусора. По итогам проверки сделан вывод о том, что музей выполняет установленные требования.

● В научной библиотеке музея продолжается цикл книжных выставок «Искусство, которое нельзя потерять». Со 2-го августа работает выставка, посвященная основным центрам производства глиняной, фаянсовой и фарфоровой посуды, изразцов, игрушек, различных керамических изделий.

● В рамках Дня города Лахденпохья состоялся фестиваль колокольного искусства. На фестивале собрались звонари из Санкт-Петербурга, Лахденпохья, а также и звонарь острова Кижы Игорь Хуттер. Чтобы зрители могли видеть процесс создания колокольных мелодий, для них поставили дополнительную звонницу у входа в часовню.

● Завершился спортивный сезон в музее-заповеднике «Кижы». Успешно прошли на острове Кижы десятые футбольный (*подробнее о нем — на стр. 8*) и волейбольный турниры. С большим напряжением прошел волейбольный турнир с участием 6 команд, каждая из которых сыграла по 3 игры. В тяжелой борьбе, когда удача сопутствовала то одной, то другой команде, победу в финальной игре одержала команда из д. Лонгасы. Второе место досталось команде д. Ямка, и третье место завоевала команда д. Жарниково.

● На острове Кижы состоялся очередной конкурс профессионального мастерства «Гид Вселенной—2012», в котором приняли участие три начинающих экскурсовода. Победителем стала Вера Репина, студентка 2 курса по специальности «социально-культурный сервис и туризм» Балтийского федерального университета им. И. Канта (г. Калининград), первая выпускница дистанционных курсов экскурсоводов. На острове Кижы В. Репина проводит экскурсии на итальянском и русском языках.

● Музей-заповедник «Кижы» встретил 100-тысячного посетителя! В этом году им стала медсестра из Санкт-Петербурга Валентина Дмитриевна Васютина, прибывшая на теплоходе «Кабаргин». По традиции ей были вручены памятные подарки от музея.



Зоя ТЕПЛИКОВА

ВНОВЬ ЛЕТИТ МОЯ КИЖАНКА...

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КИЖИ» УСПЕШНО ПРОВЕЛ XIV ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО СУДОСТРОЕНИЯ И СУДОХОДСТВА

3—4 августа на острове Кижы состоялся один из самых ярких и зрелищных традиционных музейных праздников — «Кижская регата», включающий в себя конкурс мастеров-судостроителей «Народная лодка» и соревнования традиционных и современных весельных лодок.

Карелия — край бесчисленных озёр, и не удивительно, что в нашей республике так популярны всевозможные соревнования на воде. Сейчас в Карелии проводятся на традиционных и современных лодках «Гонки на Олонке», «Сямозерская регата», «Беломорская регата», но самым популярным и интересным, ярким и зрелищным праздником по праву называют фестиваль традиционных лодок «Кижская регата», который проводит музей-заповедник «Кижы». Это фестиваль с богатой историей, опытом, полюбившийся всем — не только жителям района, но и гостям-туристам.

Кижская регата ежегодно в начале августа собирает десятки участников и сотни зрителей праздника народной гребли. Участниками регаты, как всегда, были жители заонежских деревень, городов России и Финляндии. Неизменным остаётся основной состав её участников — это местные жители, сохраняющие и развивающие народные традиции.

Не случайно XIV Кижская регата посвящена традициям судостроения Медвежьегорского района Карелии — именно на этой земле появилась главная «героиня» Кижской регаты — красавица лодка-кижанка.

В первый день фестиваля, 3 августа, прошёл конкурс мастеров-судостроителей, где на суд жюри были представлены 10 различных видов традиционных лодок, вручную изготовленных мастерами, живущими в различных районах Карелии: Сергеем Давыдовым (Петрозаводск), Олегом Конжезеровым (пос. Повенец, Медвежьегорский р-н), Владимиром Тихоновым (д. Кузаранда, Медвежьегорский р-н), Сергеем Лёпкиным (с. Колежа, Беломорский р-н) и др.

Второй день праздника, 4 августа, посвящён центральному событию фестиваля — гонкам на одну морскую милю на традиционных и современных лодках. В гонках на сей раз участвовала 31 лодка.

Праздник открыла директор музея Э.В. Аверьянова. Эльвира Валентиновна поприветствовала участников и гостей фестиваля, поблагодарила Правительство Республики, местное сообщество и спонсоров за поддержку музея, а также пожелала гребцам «успешного старта и не менее хорошего финиша». Глава Медвежьегорского района Александр Тихонов отметил, что «Кижская регата — особый праздник. Здесь можно приобщиться к истории судостроения Заонежья». Начальник отдела развития туризма Министерства по делам молодежи, физической культуры, спорту и туризму Владимир Громов тоже подчеркнул важность регаты в сохранении истории и традиций Заонежья и пожелал участникам так необходимого в гонке попутного ветра.

По традиции фестиваль начинается с подъёма флага, почетное право поднять который в этом году получил самый старший экипаж гонки — Тайто Малинен и Лео Раутио. Флаг поднят, старт дан —

выстрел из пушки с парусника клуба «Полярный Одиссей» и колокольные звоны с колокольни Кижского погоста огласили начало регаты.

Лодки соревновались в различных номинациях: «Кижанки», «Традиционные народные лодки», «Современные прогулочные лодки» (по категориям «1 пара весел», «2 пары весел», «3 пары весел»), а также отдельные номинации по другим типам лодок (по категориям «Одиночные» и «Командные»).

Первыми вышли на дистанцию современные реконструкции древних лодок, за ними стартовали традиционные народные лодки, в том числе и 10 кижанок, и современные прогулочные лодки. Гребцы налегли на весла, лодки устремились к преодолению дистанции в одну морскую милю вокруг южной оконечности острова Кижы.

Как только стартовал последний участник, все болельщики двинулись к месту финиша, чтобы встречать гребцов и подбадривать их с берега. Свой путь лодки преодолели бойко. Кто же стал самым быстрым, должна была определить судейская коллегия регаты.



Пока судьи подводили итоги, для гостей и участников регаты была организована праздничная программа. На концертной площадке выступали творческие коллективы: бардовские песни под гитару не оставили равнодушным никого. На соседней площадке дети и взрослые играли в городки, участвовали в потешной игре-соревновании «Гонки отважных», качались на качелях, водили хороводы с фольклорным этнографическим театром музея. Тут же любой желающий мог испытать удачи в беспроигрышной лотерее, прогуляться по ярмарке-продаже изделий народных мастеров, приобрести сувениры, отведать блюда национальной кухни, поучаствовать в викторине и проверить себя на знание традиций народного судостроения и многое другое.

Любителей и поклонников музыки и просто всех желающих мастер из Петрозаводска Дмитрий Демин учил изготовлению финно-угорских музыкальных инструментов. Особой популярностью пользовались дудочки — все, кому удалось, дудели на собственноручно изготовленных инструментах.

Гостям регаты также были представлены многочисленные выставки — «Из истории лодки-кижанки», выставка по мореходству из музея-заповедника



«Соловецкий кремль», выставка фотографий участников фотоконкурса «Традиционные лодки народов России», а также традиционная выставка-летопись регаты прошлых лет «Кижская регата. Фотомгновение».

Ну вот, наконец, приступили к завершению праздника — церемонии награждения победителей. В первую очередь наградили мастеров-лодочников, конкурс которых проходил 3 августа. Как отметил Юрий Наумов, один из авторов проекта «Кижская регата»: «Карелия — самый благоприятный район: деревянное судостроение у нас самое богатое. Десятки мастеров живут и работают на нашей земле». Каждому мастеру подарили фильм с простым названием «Семь дней» о непостоянной работе Тайто Малинена. «Построили лодку за семь дней. Каждый день зафиксирован, включая осмолку и спуск на воду. Работа проходила с восьми утра и до позднего вечера — тяжело в мои-то годы, но справились», — не без гордости рассказывает мастер.

Наградив мастеров-лодочников, перешли к интриге регаты — кто же первый?! В этом году, как и в прошлом, абсолютным победителем стал экипаж Бориса Москвина и Артема Караваева. Гребцам-победителям вручили кубок, наградили медалями и главным призом «Кижской регаты» — лодочным мотором, представленным генеральным спонсором фестиваля торговым домом «Том».

Особую благодарность Борис и Артем выразили Сергею Давыдову за его лодку-кижанку — «давыдовки» и организаторам «Кижской регаты».

В следующем году чемпионы намерены вновь участвовать в регате — смогут ли они удержать свой титул абсолютного победителя? Узнаем на юбилейной XV «Кижской регате» — до встречи!

Зоя ТЕПЛИКОВА

Кижская регата 2012

ПРИЗЕРЫ

Кижанки

1 пара весел

- 1 место — Воробьев И.С., д. Жарниково.
- 2 место — Лаптев Д.Д., д. Телятниково.
- 3 место — Громов С.В., д. Сенная Губа.

Кижанки

2 пары весел

- 1 место — Караваев А.М., Москвин Б.Д., д. Жарниково с результатом 19.05 стали абсолютными победителями и получили суперприз — лодочный мотор от Торгового дома «ТОМ».
- 2 место — Любимцев А.Ю., Давыдов С.В., Пудожский р-н.
- 3 место — Агафонов А.С., Бондарев С.В., д. Сибово.

Кижанки

3 пары весел

- 1 место — Судьин Н.В. — капитан, д. Насоновщина (Волкоостров).

Традиционные деревянные лодки

1 пара весел

- 1 место — Конжезеров О.В., г. Повенец.
- 2 место — Тихонов В.Д., д. Кузаранда.

Традиционные деревянные лодки

2 пары весел

- 1 место — Малинен Тайто Тойвович, д. Юшкозеро, Раутио Лео (Финляндия).

Современные прогулочные лодки

1 пара весел

- 1 место — Королев И.Е., г. Петрозаводск.
- 2 место — Ткачев А.Л., г. Петрозаводск.
- 3 место — Ваняев Н.Ю., г. Кондопога.

Современные прогулочные лодки

2 пары весел

- 1 место — Сюгияйнен И.Ю., Черноусова М.И., д. Воробы.
- 2 место — Бидревич К.О., Алехин А.Р., д. Воробы.

Лодки вне номинации

А. Одиночки

- 1 место — Агонен С.М., д. Кузаранда.
- Б. Командные
- 1 место — Ковальчук А.Л. (капитан), о. Кижы.
- 2 место — Тюпко Т.Н. (капитан), г. Петрозаводск.
- 3 место — Парамонов А.С. (капитан), г. Петрозаводск.

Первые уроки традиционного судостроения

*Пусть теперь ее качает
Крепкий ветер штормовой,
Пусть Онега повенчает
Лодку новую с волной!*

А.И. Авдышев

В тот день мы с Александром Трегубовым работали на доме Пертякова в деревне Ямка. Нужно было увеличить разделку, расстояние от печной трубы до элементов кровли. Стояла хорошая погода, чудный сентябрьский день. В такой день не переставешь удивляться красоте осенних красок. Куда ни глянь: в сторону озера или деревни — всюду изумительный дар природы, пейзажи которыми не налюбоваться. Забравшись на самый верх, мы обратили внимание на деревянную лодку-кижанку, лежавшую на берегу у дома Пертякова. Сверху лодка казалась очень старой, но довольно крепкой. Она органично вписалась в осенний ландшафт острова Кижы.

Через несколько дней мы отправились на осмотр нашей находки. Лодка была в ужасном состоянии. Верхние доски бортов (набой) с усилительным поясом (огибнем и порубнем) были разрушены гнилью, сгнил киль. От кормового штевня (кокоры) осталась только верхняя часть. По всей длине нижнего набоя образовались сквозные трещины шириной до полутора сантиметров. Стало понятно, что лодка пропала. В таком состоянии на ней нельзя выйти в озеро. Однако Александр Трегубов рассмотрел в ней жизнеспособность и предложил восстановить лодку. Мы стали обдумывать дальнейший план

Глядя на красавицу кижанку, играючи покачивающуюся на волнах, не верится, что она снова жива. А ведь чуть меньше года назад мало кто верил, что она сможет обрести вторую жизнь.

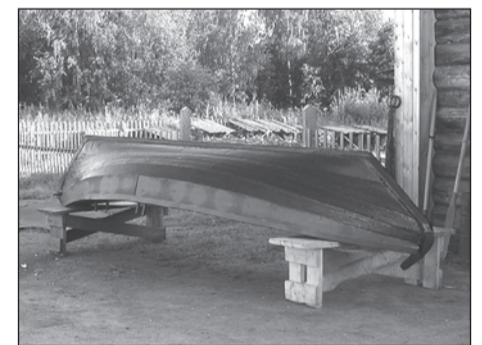
действий. В первую очередь необходимо было найти владельца лодки. За помощью мы обратились к Юрию Михайловичу Наумову, старшему научному сотруднику отдела истории и этнографии музея-заповедника «Кижы». Он рассказал, что хозяина у лодки нет, и если мы готовы взяться за ее восстановление, то сделать это необходимо как можно скорее, пока она совсем не пропала. Решено! Лодку нужно доставить в наш Профилактический центр.

Лодку погрузили в тракторную телегу и доставили в Профцентр. Она без труда вместились в просторное, светлое здание. Началась долгая, кропотливая работа. Для начала мы очистили ее от грязи, остатков старой смолы, удалили сгнившие конструкции: полупалубки, верхний набой, нащести, мосточки. Вторым этапом восстановления стал подбор материала. Еловый корень для изготовления кокоры и доски были привезены с острова Большой Клеменецкий из деревни Сенная Губа. С материалами нам помог мастер-лодочник Владимир Константинович Охотников и дал несколько советов по обработке кокоры.

Самым сложным было причертить новую кокору к старой килевой доске — матице и набою. На это ушло много времени. Корма сильно сгнила, нам пришлось удалить сгнившие концы досок, от этого лодка стала чуть короче, корма немного ниже. Когда кокоря

была установлена, начались работы по изготовлению досок для верхнего набоя. Несколько советов дал житель острова Волкоострова, сын известного судостроителя Вениамина Николаевича Буркова, сотрудник музея-заповедника «Кижы», Александр Вениаминович Бурков; он рассказал, как нужно шить набой. Новые доски тщательно причертили и сшили коваными гвоздями, используя для подковки лошадей, предварительно изготовив широкую шляпку. Лодка начала приобретать окончательный вид. Далее были изготовлены и установлены усилительный пояс из порубня и огибня, полупалубки, клюхи (уключины), упоры для крепления паруса веревками, нащести (скамейки), мосточки, весла. Лодка была хорошо проконопачена паклей и обработана смесью битума и смолы. Смола пропитала древесину, защитив ее от намокания, а битум закрыл сквозные щели. Верхний набой покрасили краской.

Первого августа лодка была спущена на воду под именем «Заонежаночка». Мы смогли восстановить лодку, и это казалось чудом. Наши старания были отмечены членами жюри конкурса мастеров-лодочников «Народная лодка». «Заонежаночка» набрала самое большое количество баллов и получила приз за возрождение и сохранение традиционного судостроения. А четвертого августа она прошла проверку на мореходность. По итогам Киж-



ской регаты мы пришли шестыми в общем зачете и четвертыми в своей номинации «Лодки-кижанки с двумя парами весел». Дистанцию гонки прошли за 22 минуты 5 секунд.

Работа по восстановлению лодки-кижанки позволила нам подробно изучить ее конструкцию, какой материал и какого качества применяется для строительства лодок, освоить приемы обработки материалов, сборку деталей.

Мы открыли для себя это старинное ремесло — судостроение. Получили новые знания, навыки и целое море положительных эмоций.

Надеемся, что наша «Заонежаночка» прослужит нам долгие годы, еще не раз примет участие в Кижской регате и завоеует высокие награды.

Михаил ТЕРЕБОВ,
начальник отдела
учета и хранения
недвижимых памятников



Кижская регата в лицах

АРТЕМ КАРАВАЕВ

«Мы тренируемся вместе по специально продуманному плану начиная с мая. Немаловажную роль играет чувство, которое приходит с опытом. Мы с Борисом выросли на острове Кижь, хорошо знаем Кижские шхеры и непростой нрав Онежского озера. Грести умеем лет с пяти и уже хорошо интуитивно чувствуем, как правильно поставить лодку по ветру: как сделать так, чтобы в любую погоду она шла быстро и прямо. На мой взгляд, секрет успеха — в слаженной команде и большой воле к победе! А также большая ответственность перед теми, кто за нас болеет: побеждаем не в первый раз — нужно держать марку».

БОРИС МОСКИН

«Название нашей лодки-кижанки — «Рояль» — многозначное слово. У каждого человека свои ассоциации. А первоначально от английского «royal» — «королевский».

Кижанка — самая «живая» лодка из всех. В зависимости от намокания она расширяется, сужается; она гибкая и хорошо держит волну. К тому же она отвечает устремлениям музея-заповедника «Кижь» сохранять наши традиции, в данном случае традиции судостроения. Кижанка — пример лодки, которая продолжает побеждать пластиковые и другие гребные лодки. Огромное спасибо хотелось бы сказать мастеру, сделавшему лодку, на которой мы уже не первый год побеждаем — Сергею Васильевичу Давыдову. Он делает замечательные лодки, которые по праву уже можно называть «кижанками-давыдовками».

Наша задача была не только поучаствовать в регате, но и показать традиционную деревянную лодку-кижанку в действии. Лодку этого края до сих пор продолжают строить, правда, конечно, с некоторыми изменениями. Кижанка до сих пор сохраняет свои ходовые качества; ее можно строить и под мотор, и под парус.

Я надеюсь, что традиция строительства деревянных лодок будет продолжаться в том числе и благодаря Кижской регате. Кижанка — это такая лодка, отправляясь в которой на рыбалку, например, никогда не утонешь, в отличие от железного катера, даже если она перевернется. Кроме того, деревянная лодка не гремит — она более живая, на ней удобнее рыбачить, в ней вообще приятно плыть, она — своя.

Если говорить о секрете успеха, то половина его — хорошая лодка, вторая половина — тренировки и личные качества гребцов. В данном случае роль играют не силовые показатели, а выносливость».



Все мы с восхищением и спортивным азартом следим за гонками, болеем за участников, переживаем за них и вместе с ними. Но знаем ли мы гребцов в лицо?

«Регата в лицах» — знакомые и незнакомые герои рассказывают о своих лодках, экипажах и секретах успеха.

ЛЕО РАУТИО

«Грести-то мы еще как умеем, только силы уже не те! Годы берут свое».

Вообще для нас очень престижно участвовать в Кижской регате — такой уровень! всю жизнь мечтал побывать в Кижях, и наконец-то получилось. Я очень доволен. Мы живем на острове уже третий день, и каждый день нашу лодку не пропускают мимо — хвалят. Кижь — особое место, здесь даже дышится по-другому. И природа, хотя и похожа на финскую, но какая-то другая — особенная».

ТАЙТО МАЛИНЕН

«Лодка Калевальского района — я узнал о ней от стариков: они хранят секреты изготовления такой формы лодки. Нигде не делают такую форму — только в Калевальском районе. Я сам ее сделал. За 20 лет, что я на пенсии, я более 200 лодок смастерил. Каждый год делаю по 5-10 лодок, но только в зимнее время. Летом другие заботы — некогда. Вообще, русские очень любят называть эту лодку «карелочкой» — уж не знаю, почему».

На победу не надеваемся — главное для нас участие. Мы самые старые: мне 76, Лео помоложе — ему 70, прежней силенки-то уже нету! На двоих нам за 140, так что на первое место рассчитывать не могли. Все остальные участники молодые — навряд ли тягаться с ними могли. А вообще главное, что не были последними — после нас еще пара лодок шла».



АЛЕКСАНДР ШУТИХИН

«Я впервые участвую в гонках. Занимаюсь реконструкцией лодок аборигенов Севера: берестяных и кожаных. За все время сделал десять берестяных лодок, одна из которых нанайская лодка с Амура «эматти», и одну кожаную пятиметровую чукотскую байдару — немного меньше по размеру, чем в оригинале. На Кижской регате я представил лодку, которая не имеет характерных особенностей, национальной принадлежности. У нее оригинальные нос и корма, а по конструкции она точно такая, как делают аборигены Сибири и североамериканские индейцы. У лодки свой нос и корма — можно назвать ее авторской, но сделана по древней технологии. Здесь нет ни одного современного материала — все природные! Береста прошита льняными нитями и замазана еловой смолой в смеси с жиром. Борты, сделанные из елки, прошиты сосновым корнем, весло из осины, шпангоутные стрингера из расщепленной сосны, а поперечные распорки на лодке из березы. Целый набор нашей таежной зоны. Вообще лодка очень легкая — весит всего 15 килограммов!»

Раньше у каждого народа была своя лодка со своими особенностями. Сейчас их осталось очень мало. Я желаю, чтобы музей «Кижь» проводил регату еще и еще, помогая развитию древнего ремесла судостроения настолько это возможно!»



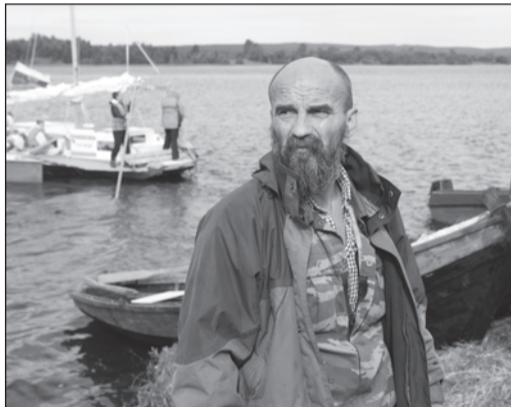
ТАРАС ТЮПКО

«Я не впервые участвую в Кижской регате. Настроение, как всегда, бодрое. В этом году вышел на старт на новой лодке, спущенной на воду 2 августа и на буксире доставленной на остров Кижь».

Построили эту лодку члены клуба «Люди моря» в мастерской на факультете технологии и предпринимательства Карельской педагогической академии. И сотрудники, и студенты факультета, и просто заинтересованные люди трудятся над ней. Это первая копия лодки, находящейся в музее «Домик Петра I» в Санкт-Петербурге, построенной по преданию самим Петром I — верейка называется.

Нашу лодку мы назвали «Капитанов» — у нашего товарища 2 августа был день рождения, в его честь и дали имя лодке.

Мы серьезно готовились к Кижской регате и с удовольствием прошли эту дистанцию. Даже немного грустно, что уже финиш, что все так быстро закончилось. И на будущий год, когда стартует юбилейная XV регата, «Люди моря» не останутся в стороне от этого события».



СЕРГЕЙ КУЛИКОВ

«Лодку-долбленку тихо сам с собою делал — в полном одиночестве. Таких лодок в Карелии сейчас уже не делают, а в Архангельской области, на Вологодчине они еще сохранились. Раньше их делали повсеместно — лодка-долбленка очень часто была основным средством передвижения по воде: по небольшим рекам и озерам. А сейчас они уходят в прошлое, хотя совершенно не потеряли своих качеств и преимуществ. Лодка-долбленка сделана из цельного дерева — толщина борта миллиметров пятнадцать. Легкая и удобная, для рыбалки и охоты — лучше нее и нет! Движение на такой лодке — в радость. Такие лодки были на территории современной России всегда, первые археологические находки датируются 5 тысячами лет назад, то есть еще более 3 тысяч лет до нашей эры на таких лодках ходили наши далекие предки. Эту традицию надо восстанавливать!»

ВАРВАРА КУЛИКОВА

«Участвуя в регате, я не волновалась. Вчера первый раз в лодку села, потренировалась, подготовилась. Жалко, что не удалось обойти берестянку, но она легче, да и ходовые качества у нее лучше!»



ИЛОНА СЮГИЯЙНЕН

«Мы много лет уже участвуем в Кижской регате и все ждем, когда же появятся еще женские команды и составят нам конкуренцию. Но желающих пока нет, а было бы очень интересно посоревноваться».

Хотя грести наравне с мужчинами — тоже неплохо и даже престижно! Ниже третьего места мы еще ни разу не опускались и в будущем не собираемся сдавать завоеванные позиции!

В этом году вышли на дистанцию на современной прогулочной лодке, в прошлом и позапрошлом годах участвовали в гонке на кижанках».

МАРИЯ ЧЕРНОУСОВА

«В прошлом году вообще всех победили — даже пожарных и полицейских! В этом году мы в паре, а так обычно нас трое или четверо. А так мы одна команда! В чем секрет и залог нашего успеха? Не тренироваться! Мы не грели ни разу в этом году, но поскольку живем тут с рождения — озеро знаем, лодки тоже, можем себе это позволить! Другие тренируются все вечера: плавают, гробут, бегают, а мы нет — силы бережем! Главное в гонке — хорошее настроение!»



КОМАНДА КЛУБА «РОВЕСНИК»

«У нас в клубе «Ровесник» давно строят лодки, и мы принимаем в этом участие. В этом году в гонках участвовали наши три каноэ и одна лодка преподавателя клуба. Впечатления отличные, устали только. Вообще, мы все не первый раз соревнуемся на Кижской регате: кто-то — во второй раз, а кто-то и в пятый. И нам это очень нравится!»

АНДРЕЙ КОВАЛЬЧУК

«Команда Плотницкого центра стартовала на байдаре, подаренной музеем участниками Кижской регаты—2011 — нашими гостями с далекой Чукотки».

Готовясь к участию в нынешней гонке, мы установили на байдару новый руль взамен поломанного в пылу борьбы на прошлогодней регате. Весла оставили прежние, сделанные в Плотницком центре музея в прошлом году. И хотя мы выступали вне конкурса, готовились серьезно».

Байдара легко идет по воде на трех парах весел. Рекорд команды чукотских охотников на моржей мы, конечно, не побили, но выступили успешно — пришли к финишу первыми среди всех команд с результатом 18 мин. 55 сек.»



СВЕТЛАНА ВОРОБЬЕВА

«Фестиваль «Кижская регата» проводится вот уже в четырнадцатый раз. Основная его концептуальная мысль — необходимо сохранять традицию старинного деревянного судостроения. Именно поэтому гран-при вручается не первой пришедшей к финишу лодке, а первой кижанке. Традиционная деревянная лодка бытовала здесь, на острове Кижь. К сожалению, сейчас очень многие традиции забыты, но, живя на воде и пользуясь постоянно водным транспортом, очень важно сохранить память предков, память традиционной технологии, понять, почему именно эти лодки бытовали здесь. Кстати, Кижская регата показывает, что лодки-кижанки обходят, подчас, и современные лодки! Очень важно проводить этот праздник еще и потому, что он объединяет людей всех деревень. В этом году пришли жители из очень отдаленных деревень, находящихся в 15—20 км от острова. А это все-таки не ближний путь, тем более на лодке».



С участниками Кижской регаты—2012 беседовала Зоя ТЕПЛИКОВА

ПРИШЕЛ СПАС — ЯБЛОЧКО ПРИПАС

19 АВГУСТА НА ОСТРОВЕ КИЖИ ПРОШЕЛ ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ И XVIII МУЗЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК — ДЕНЬ КИЖСКОЙ ВОЛОСТИ

*Урожай приносит сад:
Яблоки и виноград.
Освящают их кроплением
В чудный день Преображенья.
Угощаются плодами,
Веселясь, и млад, и стар.
В воздухе в саду и храме
Яблочный разлит нектар.*

Светлана Высоцкая

Престольный праздник Преображенской церкви начался в Покровской церкви Кижского погоста Божественной литургией, которую провел отец Артемий, настоятель Прихода Спасо-Преображенского храма о. Кижь. Праздник продолжился Крестным ходом и молебном у Спасо-Преображенского храма Кижского погоста, а затем святой водой окропили яблоки и другие плоды нового урожая. Не случайно в русской традиции Преображение называется Вторым Спасом или Яблочным Спасом.

Одним из важнейших событий праздника Преображения стала закладка сотрудниками Плотницкого центра памятной таблички с обращением реставраторов сегодняшнего дня к нашим потомкам: «Дорогие потомки, посылаем вам весточку из нашего времени. Уже несколько лет мы для вас реставрируем самую красивую деревянную церковь в мире. Сохраните ее для наших общих потомков, ибо, пока есть история — есть народ». Как отметил начальник Плотницкого центра музея Андрей Ковальчук: «Церковь в этом году начала расти вверх: мы уже не только разбираем, но и возвращаем бревна на место. В ознаменование этого мы решили последовать доброй традиции всех плотников».

Традиционно на День Кижской волости на острове побывали заонежане — потомки коренных жителей острова Кижь и Заонежья, среди которых были родные кре-



стьянина Щепина, чей дом находится в экспозиции музея, Корниловых, Вавилиных, Ржановских и других. В этом году начальником отдела истории и этнографии музея-заповедника «Кижь» Светланой Воробьевой была проделана огромная работа — подготовлены родовые карты семей Судыных и Бурковых, которые торжественно вручили их представителям этих династий.

После Божественной литургии в Покровской церкви руководитель Министерства по вопросам национальной политики, связям с общественными, религиозными объединениями и средствами массовой информации Республики Карелия Лана Мигунова зачитала и вручила приветственный адрес Главы Республики Карелия церковному клиру и прихожанам Спасо-Преображенского храма острова Кижь.

После службы праздник продолжился на площадке у дома Ошевнева. Там гости праздника смогли попробовать различные травяные чаи: копорский, а также фантазийные чаи «Здоровье», «Букет леса» и «Яблочный спас» и приобрести витаминные травы земляники, зверобоя, тысячелистника, душицы, малины, подготовленные отделом сохранения и мониторинга природного наследия музея-заповедника «Кижь». По традиции не забыли наши сотрудники и о неперемennom атрибуте бани: вениках. Они были заготовлены заранее из разных пород дерева.

Представители фирмы «Ягода Карелии» и торгового дома «Ярмарка» предложили дегустацию своей продукции. Гости и участники праздника приобретали у флористов клуба «Карельская дача» посадочный материал декоративных и цве-

точных растений, а также луковички цветов. На одном из мастер-классов каждый желающий мог своими руками сделать фигурку-игрушку из лыка, на другом — изготовить композицию из цветов.

В рамках праздника впервые состоялся конкурс мастериц-кулинарок «Лучшая калитка», где любой желающий мог представить на суд жюри традиционную заонежскую выпечку. Строгое жюри возглавил Валентин Сватовой, известный в городе кондитер и по совместительству владелец сети кафе «От Валентина». Калитки оценивали по внешнему виду, вкусу, запаху и традиционности. Каждая их шести хозяек-участниц не осталась без подарка. Призы были предоставлены торговым домом «Ярмарка».



На празднике также прошел уже ставший традиционным конкурс букетов, который собрал 23 индивидуальных и коллективных участника. В итоге победил букет «Огородное чудо», представленный на конкурс группой участниц Летней школы ДМЦ из Дворца творчества детей и юношества г. Петрозаводска (руководитель Виктория Канаева). Второе место жюри отдало «Фее цветов» Елены Титовой, третье же место получил «Вкусный рай» Марии Мартьяновой.

Также в рамках праздничного действия были подведены итоги шести номинаций областного конкурса «Сохраняя красоту Кижских деревень» — конкурса острова Кижь и близлежащих деревень на лучшее содержание усадьбы. Самые достойные участники получили призы от музея-заповедника «Кижь».

Сразу три выставки были представлены вниманию участников праздника: фотовыставка — «Утраченные памятники Заонежья», «Сохраняя красоту кижских деревень» и выставка орудий сельского хозяйства.



По традиции порадовал гостей фольклорно-этнографический театр музея «Кижь» песнями и танцами, а старший научный сотрудник музея Олег Скобелев исполнил былинны.

Как отметила директор музея Эльвира Аверьянова: «Кижь — святой остров. Это светлое, намоленное, очень дорогое любому православному человеку место. Праздник Преображения и День Кижской волости — светлые праздники, от которых на душе всегда становится лучше, чище, хочется быть добрее и просто хочется жить!».

Зоя ТЕПЛИКОВА



ПОСЛЕДНЯЯ ПРОПОВЕДЬ

ПРАЗДНИК ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ. 1937 ГОД

С жизнью Кижского погоста связано много разных судеб... О трагической судьбе священника Алексея Степановича Петухова (4 октября 1875 г. — 26 ноября 1937 г.) стало известно не сразу.

В анкете уголовного дела арестованного Петухова А.С. от 25 октября 1937 года значится: «Петухов Алексей Степанович родился в селе Ростовское Шенкурского уезда Архангельской губернии, русский, гражданин СССР, сын священника, священнослужитель, окончил Архангельскую духовную семинарию. В графе «Состав семьи» указано: жена, Петухова Александра Степановна; дети: Галина, 12 лет; Владимир, 30 лет; Геннадий, 21 год; Софья, 21 год; Августа, 16 лет; Иван, 18 лет.

В январе 1922 года вместе с белой армией Петухов А.С. ушел в Финляндию, откуда по персональной амнистии вернулся в марте 1924 года.

В 1932 году Петухов А.С. был осужден Ухтинским народным судом на 1,5 года лишения свободы, срок наказания отбывал в Бесовецкой сельскохозяйственной колонии. В сентябре 1937 года он был осужден Заонежским народным судом к шести месяцам исправительных работ, наказания не отбывал.

До ареста в 1937 году Петухов А.С. являлся священником Кижской церкви и проживал в деревне Боярщина Заонежского района КАССР».

В уголовном деле представлен текст проповеди, оказавшейся последней в его жизни. Обращаясь к прихожанам он сказал: «Сегодня мы вспоминаем и празднуем славное Преображение пречистого Тела Господа нашего Иисуса Христа, которое произошло во время Его земной жизни на горе Фаворе в присутствии трёх любимейших учеников. В память этого события ваши прадеды выстроили и освятили сей величественный храм, а ваши отцы и деды богато и художественно его украсили.

Свыше двух столетий храм этот служит украшением вашей местности, а сейчас пользуется вниманием со стороны верующих и неверующих. ... Церковь Христова в слове Божиим часто сравнивается с



кораблём. ... При плавании... может разыгаться страшная буря... теперь церковь православная... находится в страшной опасности... враги напрягают все силы, чтобы утопить священный корабль Христов и уничтожить веру православную. С одной стороны религиозное невежество самих христиан, религиозное равнодушие, ненависть к вере, а с другой стороны — современное безбожие, неверие и распри в самой церкви. ... Но мы знаем, что на корме корабля церковного стоит невидимо небесный кормчий Господь наш Иисус Христос. Мы знаем, что этот корабль не погибнет до конца мира».

Яркая, образная проповедь — свидетельство глубоко верующего христианина, твердо отстаивавшего свои убеждения в бушующем мире, вздыбшемся против православия; подобно страшному шторму. Вот слова из проповеди: «... ветер рвёт паруса, волны играют кораблём, как щепкою, всё судно и все снасти на нём трещат...».

Но верит священник: «... корабль не проглотит морская пучина... и придёт корабль к тихому и верному пристанищу. Звучит призыв небесного Кормчего: «Бодрствуйте, долой уныние... Будем трудиться во имя церкви...».

Вера в торжество православия кижского пастыря — незыблема.

24 октября 1937 года А.С. Петухов был арестован сотрудниками Заонежского РО НКВД КАССР. Обвинён в том, что «... является участником контрреволюционной повстанческой организации. Руководитель контрреволюционной повстанческой группы. Занимался вербовкой новых лиц в контрреволюционную повстанческую группу. Был связан с финразведкой».

По постановлению тройки НКВД КАССР от 20 ноября 1937 года Петухову была назначена высшая мера наказания — расстрел, кото-



рая была приведена в исполнение 26 ноября 1937 года, предположительно, в окрестностях города Петрозаводска.

По Определению Военного трибунала Северного Военного округа от 20 марта 1958 года Постановление тройки НКВД КАССР от 20 ноября 1937 года было отменено и дело в отношении Петухова А.С. производством прекращено. Алексей Степанович Петухов реабилитирован.

Трагична судьба священника. Последней была его такая яркая, жизнеутверждающая проповедь. Но не стал он последним священником древнего Кижского прихода.

В 1996 году, через 59 лет, вновь возродилась жизнь нового, современного Кижского прихода. И началась его новая история с новыми именами и судьбами.

Виола ГУЩИНА, ст. н. сотрудник отдела истории и этнографии

На фото: 1. Священник А.С. Петухов. 2. А.С. Петухов с семьей.

КАК У ХРИСТА ЗА ПАЗУХОЙ

ЭКСПЕДИЦИЯ В СЕЛО НЮХЧА БЕЛОМОРСКОГО РАЙОНА КАРЕЛИИ

В мае этого года сотрудники Сектора изучения и музейной презентации фольклорного наследия музея-заповедника «Кижь» Наталья Михайлова и автор этих строк побывали в селе Нюхча Беломорского района. Обещание посетить это старинное поморское село было давно дано его жительнице, а также создателю и хранителю частного музея «Хламной сарай», Надежде Сергеевне Семеновой. Мы часто встречались с этой активной и целеустремленной женщиной на конференциях и семинарах в Петрозаводске. 15 мая мы отправились в путь.



Добирались мы на поездах с пересадкой: сначала на север до Беломорска, потом на юго-восток вдоль побережья Белого моря до станции Нюхча. От станции до села нужно было пройти еще около двух километров по грунтовой дороге. Но отличная погода, которая установилась в день нашего приезда и продержалась на протяжении всей экспедиции, а также предвкушение интересных встреч способствовали тому, что мы быстро дошли до села Нюхча, расположившегося по обеим сторонам одноименной реки.

По рекомендации Н.С. Семёновой мы остановились на постой у Валентины Константиновны Дуниной — очень спокойного и приветливого человека. В гостях у нее мы чувствовали себя как дома, так уютно и хорошо нам было. Обычно старики говорят о такой жизни: «Как у Христа за пазухой». И не удивительно, что именно эта женщина открывает местную церковь, заботится о ней. Церковь в Нюхче отстроена заново, на старом месте, на высоком берегу реки, она маленькая, но очень уютная. Приходская жизнь здесь активная: из Беломорска по большому празднику приезжает отец Сергей, про-

водит знаменитый и традиционный здесь Крестный ход на Святую гору в Духов день. Посещают Святую гору и в Ильин день, а также ежегодно нюхчане паломничают на Уккозеро. Это путешествие занимает несколько дней и непросто дается пожилым жителям села. С собой они берут съестные припасы, всё, что необходимо для «поправки» обустройства святого места у Уккозера, и обязательно несут икону Святого Николая Чудотворца. Это особо почитаемая икона, сохраненная в годы советской власти в семьях жителей деревни.



В нашу задачу входили беседа и запись от местных жителей старинных поморских песен, а также рассказов о том, как была устроена жизнь в Нюхче в последние 60-70 лет. К счастью, традиционный образ жизни, который веками складывался на этой земле, претерпел изменения только совсем недавно, поэтому нам много интересного удалось записать.

Нашими рассказчиками стали: Александра Константиновна Деменчук, Галина Ивановна Докучаева, Феоктиста Иосифовна Козлова, Капитолина Григорьевна Титова, Любовь Меркурьевна Кичигина,



Валентина Константиновна Дунина, Светлана Васильевна Полузерова, Анна Ивановна Коваль, Серафима Михайловна Долинина, Анфиса Петровна Ребристая, Анна Ивановна Попова, Валентина Марковна Поташева, от которых были записаны песни и этнографические рассказы. Мы благодарим их за то, что они нашли время побеседовать с нами, и желаем им крепчайшего здоровья.

В Нюхче очень хорошо сохранилась святочная традиция, многие помнят тропарь, кондак и ирмос, которые исполняли накануне Рождества, сами рассказчики еще ходили хухольниками. Интересно было узнать, что и самые маленькие ребята, которым не под силу было выучить сложные тексты, пели свое маленькое христославие про Ермошку, который сплыв не умеет, но поздравляет хозяев и ждет взамен угощение. И, думается мне, самые маленькие участники детской группы Фольклорно-этнографического театра музея-заповедника «Кижь» этой зимой на Святыни тоже смогут получить свою заслуженную конфету, исполнив это христославие.

Обойдя все названные нам адреса старейших жителей села и знатоков «старой жизни», мы решили собрать женщин в клубе, чтобы за чашкой чая поговорить про старое, в ансамбле попеть песен, походить утушку. Александра Константиновна Деменчук научила нас заплетать традиционную женскую прическу по-поморски, надевать повойник и показала два способа завязывания повязки. Женщины на-

пели нам целый «мешок» лирических песен да все о любви, и каждый смог бы найти для себя свою незабываемую. Так и я, вспоминая Нюхчу, неизменно напеваю — «Ты мальчишко да разбедняжечко, ты склонил ли склонил, мальчик, головушку...»

Надо отметить, что жители этого старинного села отличаются приветливостью и участием к его гостям, и это относится не только к старейшинам, но и к молодежи. Из-за неточного расписания поездов на сайте РЖД мы чуть было не остались в селе еще на несколько дней и опоздали бы на концерт в Пет-



розаводске, но Наталья Сергеевна Титова, работающая на станции, взяла на себя труд обменять нам билеты, за что мы ее благодарим. Особые слова благодарности хотим высказать хозяйке дома, где нас принимали, Валентине Константиновне Дуниной. А всем жителям села, и в том числе ее председателю Любови Федоровне Кармановой, пожелать благополучия и возможности выстоять в современное непростое время. Пусть жизнь села будет так же хороша, как и наше пребывание в Нюхче — как у Христа за пазухой.

Полина ЛЁГКАЯ,
специалист по фольклору Сектора
изучения и музейной презентации
фольклорного наследия

На фото: 1. Н. Михайлова у реки Нюхчи. 2. Сельская улица. 3. Никольская церковь. 4. П. Лёгкая с жительницами с. Нюхча.



Благодаря поддержке Совета Министров Северных Стран в рамках проекта «W.A.S.T.E. Отходы: обучение, сортировка, переработка» в конкурсе появились три новые номинации.

Дипломами победителя в каждой из шести номинаций отмечены лучшие хозяева, при этом места не присуждались. Это связано с тем, что вид усадьбы, добротность построек зависит не только от личного желания хозяев, но и от многих других возможностей, в том числе и финансовых.

В данном конкурсе нам важно поддержать личную позицию жителей, их трудолюбие, активность, смекалку, личные умения и, конечно же, верность традициям.

«ЛУЧШАЯ УСАДЬБА»

Это основная номинация конкурса, в которой оценивался комплекс характеристик: планировка усадьбы, порядок вблизи дома и вокруг хозяйственных построек, наличие приспособлений для хозяйственных нужд, интересные решения основных задач (складирование дров, компостирование растительных остатков, сбор мусора, велосипедные стоянки, опоры для растений и т.д.), целостное впечатление, удобство и красота. Признание получили самые трудолюбивые и домовитые:

1. Титовы Иван Иванович и Зинаида Ильинична, д. Насоновщина.
2. Буржовы Александр Вениаминович и Екатерина Борисовна, д. Шуйно.
3. Степановы Юрий Алексеевич и Марина Павловна, д. Посад.
4. Елуповы Юрий Борисович и Валентина Ивановна, д. Ерснево.
5. Цыпляева Мария Павловна, д. Телятниково.

«УСПЕХ ЦВЕТОВОДА»

В этой номинации оценивались красочные и интересно оформленные цветники, а также успехи в выращивании новых сортов цветов и инте-

«Сохраняя красоту кижских деревень»

Конкурс под таким названием на лучшее содержание придомовой территории проводился отделом сохранения и мониторинга природного наследия в пятый раз. В 2012 году он получился особенным в связи с тем, что в нём участвовали жители деревень Кижского ожерелья. В период с 6 июля по 3 августа состоялся объезд 22 деревень на о. Кижь, о. Еглов, о. Волкостров, о. Б. Клименецкий и на Заонежском полуострове, где комиссия посетила 89 домов. В ходе общения с хозяевами особое внимание обращалось на сохранение и развитие традиций ведения хозяйства, возделывания огорода, оформления цветников, активность жителей по благоустройству усадеб и решению экологических проблем на прилегающих к домам территориях.

ресных видов, поддержание их продолжительного цветения. В Кижских шхерах проживает много цветоводов-любителей. Лучшими из них в нынешнем году названы:

1. Прохоров Владимир Иванович, д. Кургеницы.
2. Воробьева Светлана Васильевна, д. Жарниково и д. Воробы.
3. Назарьева Галина Григорьевна, д. Васильево.
4. Курицына Ирина Алексеевна, садовые домики на о. Кижь.
5. Ремезовы Виктор Степанович и Элеонора Юрьевна, д. Оятевщина.
6. Демченко Людмила Владимировна, д. Лахта.
7. Коршунова Нина Владимировна, д. Боярщина.
8. Гавриленко Лидия Вячеславовна, д. Васильево.

«УСПЕХ ОВОЩЕВОДА»

В номинации оценивалось состояние огорода и отдельных овощных гряд, разнообразие выращиваемых культур, использование традиционных методов, урожайность овощных культур. Дипломами награждены лучшие земледельцы:

1. Судын Николай Васильевич, д. Насоновщина.
2. Заварина Наталья Борисовна, д. Ерснево.
3. Максимовы Юрий Николаевич и Людмила Васильевна, д. Ерснево.
4. Лобачёвы Николай Фёдорович и Ольга Александровна, д. Телятниково.

«УСПЕХ ОВОЩЕВОДА И САДОВОДА»

В номинации награждены те, кто возделывает и огорода и выращивает плодовые деревья и кустарники. Благодаря заинтересованным людям растут в Кижском ожерелье и яблоневые сады, и плодоносящие груши, и сливы, конечно смородина, крыжовник, ирга и т.д. За наивысшие успехи награды удостоены:

1. Костин Иван Петрович, д. Щелино.
2. Потапова Елена Вениаминовна, д. Шуйно.
3. Назарьевы Александр Евгеньевич и Татьяна Анатольевна, д. Кургеницы.
4. Аксёнова Галина Николаевна, д. Мальково.

«С ОТХОДАМИ СПРАВИМСЯ!»

В данной номинации оценивалось обустройство мест сбора отходов на участке с соблюдением санитарных правил, правил практичности и эстетики. Усилия по решению проблемы отходов — вывоз к местам официальных свалок и ликвидация стихийных свалок. Лучше всех справились с задачей:

1. Логунов Антон Викторович, д. Потаневщина.
2. Ермолина Алевтина Михайловна, д. Корба.
3. Семёнов Валерий Викторович, д. Серёдка.
4. Кулаков Дмитрий Юрьевич, д. Телятниково.

«ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУАЛЕТ»

Оценивались туалеты, оборудованные по принципу сухого туалета, и реализованные идеи по улучшению конструкции и оформлению строений. За рациональный и творческий подход награды получили:

1. Соколов Михаил Леонидович, д. Шлямино.
2. Смирнов Юрий Владимирович, д. Мальково.
3. Исаев Алексей Александрович, д. Ямка.

«ПОЛЕЗНЫЕ ОТХОДЫ»

За творчество и конструктивные решения в использовании отслуживших вещей отмечены:

1. Амелины Владимир Николаевич и Галина Дмитриевна, д. Лахта.
2. Воронина Галина Васильевна, д. Воробы.
3. Филины Василий Николаевич и Валентин Николаевич, д. Кургеницы.
4. Штурмина Анна Николаевна, о. Кижь, посёлок реставраторов.

Отдельным дипломом за использование альтернативных источников энергии награждён Хохлов Илья Олегович, д. Посад, использующий в своей усадьбе солнечные батареи.

Все победители награждены дипломами и ценными подарками от музея-заповедника «Кижь».



Кроме того, жюри конкурса отмечает Благодарственными письмами и подарками жителей острова Кижь и окрестных деревень, которые внесли свой вклад в сохранение ландшафтов Кижских шхер.

Это и вновь возделанный огород, и продолжение традиций в оформлении домов, и возделывание традиционных огородов, и последовательность и требовательность при сохранении отдельных музейных площадок. Благодарственные письма получили:

1. Кистерная Маргарита Васильевна, о. Кижь.
2. Михайловская Галина Александровна, о. Кижь.
3. Любимцев Александр Юрьевич, о. Кижь.
4. Куусела Александр Сергеевич, о. Кижь.
5. Пахомов Сергей Владимирович, о. Кижь.
6. Куликова Марина Фёдоровна, д. Воробы.
7. Воронина Лилия Фёдоровна, д. Воробы.
8. Скобелев Олег Александрович, д. Боярщина и о. Кижь.
9. Малиновская Марина Павловна, д. Мальково.
10. Гавриленко Валентина Константиновна, д. Жарниково.
11. Архипова Наталья Анатольевна, о. Кижь.
12. Бобров Николай Прокопьевич, д. Ерснево.
13. Титова Елена Александровна, о. Кижь.
14. Мошников Валентина Васильевна, о. Кижь.

Награждение победителей во всех номинациях состоялось на острове Кижь 19 августа 2012 года в День Кижской волости.

Всё лучшее, интересное и красивое, что создано трудом жителей Кижских шхер, что вызывает искренний интерес и уважение представлено на фотогалерея на сайте музея-заповедника «Кижь» по адресу: <http://kizhi.karelia.ru/gallery/villages>

Татьяна ПАВЛОВА, начальник
отдела сохранения и мониторинга
природного наследия

Исторический ландшафт острова Кижь: сохранять с пользой



При очевидных успехах в области создания визуальных коридоров и расчистки лугов от древесно-кустарниковой поросли важно отметить: эти работы — только часть системы содержания территории музея-заповедника «Кижь» в оптимальном состоянии. Важны и другие виды практических мероприятий, решение о которых должны быть обдуманными, максимально объективными и учитывающими различия в восприятии ландшафта с разных точек обзора. Такая система в настоящий момент разрабатывается группой специалистов под руководством Е. Ю. Колбовского (ЯРОЭО «Ландшафт», г. Ярославль). Именно поэтому Евгений Юлисович также принял участие в комиссии. Он подчеркнул, что «уход за сельскохозяйственным ландшафтом, созданным трудом многих поколений крестьян, сложен без землешаствения, сенокосения, выпаса скота. Поэтому специфика этого ухода в объединении лесоустроительных, лугово-досветных работ и в возделывании земли. В связи с этим мы стремимся к разработке единой системы мероприятий, в которой учитывается специфика различных участков территории и предусмотрены действия, производимые с различной периодичностью. Из имеющейся на данном этапе практики ухода за территорией вытекают очевидные выводы:

- Во-первых, всякое вмешательство в ландшафт, даже незначительное, требует повторных действий по уходу.
- Во-вторых, расчистка любых участков хороша тогда, когда ведёт посетителя музея-заповедника к желанному путешествию по острову, заглянуть в дальние его уголки, сделать для себя новые открытия.
- В-третьих, разнообразие требований к ландшафту и большой объём работ по их осуществлению обязывает объединить усилия многих подразделений музея для сохранения ландшафта.

30—31 июля 2012 года на острове Кижь работала комиссия по сохранению исторического ландшафта музея-заповедника «Кижь» с целью обеспечения необходимого режима его содержания и использования.

Ежегодная комиссия — это и отчёт отдела сохранения и мониторинга природного наследия по произведённым ландшафтными работами, и совместное планирование дальнейшей деятельности, и соотнесение планов, и регулирование интересов всех служб и подразделений музея-заповедника в деятельности, затрагивающей ландшафт.



● В-четвертых, сложность и разноплановость мероприятий порождает необходимость разработки системы учёта трудозатрат, нормирования и обоснования всех работ. Все это будет отражено в Плате управления ландшафтом о. Кижь».



Комиссия также заслушала краткий отчёт В.А. Плохих, главного специалиста блока сохранения объектов культурного и природного наследия, о предоставлении земельных участков на о. Кижь в собственность Российской Федерации и постоянное (бессрочное) пользование музея-заповедника «Кижь» и о режимах использования земель в границах зон охраны объекта Всемирного наследия «Ансамбль Кижского погоста».

Ключевым моментом при планировании и выполнении любых работ в границах зон охраны является правовой акт — Приказ МК РФ от 29 декабря 2011 г. № 1268 «Об утверждении границ зон охраны объекта Всемирного наследия «Ансамбль Кижского погоста», а также требований к режимам использования земель и градостроитель-

ных регламентам в границах данных зон».

Всем подразделениям музея переданы графические материалы, где отражены земельные участки, предоставленные музею по состоянию на 1 июля 2012 г. Обязательства музея-заповедника «Кижь» стали еще более серьезными в связи с переходом в 2012 году на новую систему обеспечения финансами и ресурсами. В соответствии с соглашением о порядке и условиях предоставления субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) музей-заповедник обеспечивает сохранность историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, входящих в состав музея-заповедника.



Комиссия совершила объезд всего острова Кижь, оценила качество и объём проделанных работ, на месте обсудила проблемы, вынесла решения. Среди основных решений комиссии:

- разбить всю территорию острова на ландшафтные участки, для которых разработать меры по содержанию;



■ продолжить работы по восстановлению вида усадеб в д. Ямка, д. Васильево, в Гудожском секторе, определить границы усадеб;

■ начать проектирование ограды территории кладбища на круглом поле;

■ продолжить рубки по западному берегу острова;

■ провести санитарные рубки и последующее озеленение территорий вблизи вновь установленных жилых модулей;

■ спланировать ремонт причала у дома Елизарова, переустановить скамейки, установить новый туалет.

В целом комиссия объединила специалистов различных направлений музея. Все участники имели возможность обмениваться мнениями, получить максимум важной информации и вникнуть в суть сложнейших задач, стоящих сегодня перед музеем-заповедником «Кижь» так же остро, как и перед всеми музеями-заповедниками и национальными парками, где сельскохозяйственная деятельность населения в большом масштабе уже закончена.

Разработка Плана управления ландшафтами, проведение ежегодной комиссии по сохранению ландшафтов, вся ежедневная работа трех отделов: административно-хозяйственного отдела, отдела учета, содержания объектов культурного наследия и отдела сохранения и мониторинга природного наследия — это важные шаги по решению этих задач. Прошедшая комиссия показала, что растет заинтересованность специалистов музея-заповедника «Кижь», уровень понимания проблем, сопричастность и ответственность в их решении.

Татьяна ПАВЛОВА,
начальник отдела сохранения и мониторинга природного наследия

НОВИНКИ СЕЗОНА

В ПРОГРАММЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ МОНИТОРИНГОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Если в навигаторе набрать координаты 62 градуса 04 минуты с. ш. и 35 градусов 13 минут в. д., то карта перенесет вас в центр Кижского архипелага, что находится в северной части Онежского озера. Издавна эти земли были привлекательны для земледельцев, торговых людей. Всегда люди относились к местной природе с интересом и вниманием. Важной предпосылкой для этого являлись природные особенности края: относительно мягкий для северных областей климат, высокое плодородие участков дерново-шунгитовых земель и сравнительно небольшая степень заболоченности территории.

А.Ф. Бордзынский, участник экспедиции, которая обследовала в 1866 г. окрестности о. Кижь, писал в своих естественно-исторических заметках: «... Живописнее, веселее и населеннее кижской местности я ничего не видел в Олонецкой губернии, это своего рода, заонежская Эллада! Тут на небольшом пространстве все собрано вместе: живописные острова, плодородная почва, красивый народ, природа разнообразная и улыбающаяся...»

Облик островов Кижского архипелага изменялся с течением времени от широких перспективных просторов полей, пастбищ и сенокосов в XVI—XX веках до ограничивающих взор заросших ольшаниками да ивняками очертаний больших и малых островов конца XX — начала XXI веков.

Для того чтобы отследить все эти изменения, в музее-заповеднике была разработана программа экологических мониторинговых исследований, важнейшей частью которой является инвентаризация животных и растительных организмов и их сообществ.

В 2012 году впервые были проведены исследования грибов материковой части архипелага и животного населения прибрежной зоны и временных водоемов на острове Кижь.

Большинство дереворазрушающих афиллофоровых грибов сапротрофы, которые активно разрушают мертвую древесину сухостойных и валежных деревьев хвойных и лиственных пород. Эти грибы обеспечивают биологический круговорот и возврат углерода и микроэлементов в почву.

Несколько видов грибов вызывают стволовые гнили живых ослабленных деревьев и поэтому образуют группу «паразитов» (биотрофов). Среди них есть грибы, которые разрушают только древесину лиственных или хвойных пород. «Всеядных» видов грибов не так много.

Подробнее о разных видах грибов, встречающихся на территории

музея «Кижь», рассказывают сотрудники Института леса КарНЦ РАН Ольга Предтеченская и Анна Руколайнен: «В настоящий момент в Республике Карелия отмечено 488 видов афиллофоровых и 778 видов агариковых грибов. На территории Медвежьегорского района, куда входит и территория музея «Кижь», — 200 видов афиллофоровых и 104 вида агариковых грибов.

Ранее в 1996–1998 гг. исследования проводились на о. Кижь, Большом Клименецком и о. Гоголев (Бондарцева и др., 2000). Было выявлено 64 вида афиллофоровых грибов, из них 29 на островах Кижь и Гоголев, 43 вида на о. Б. Клименецком. В этом году список пополнился 20 видами афиллофоровых грибов. Общий список найденных агариковых грибов включает 92 вида. Кроме того, выявлено 7 видов аскомицетов. Часть образцов еще предстоит определить.

Небольшое количество выявленных видов объясняется, с одной стороны, краткосрочностью исследований, с другой — тем, что в настоящее время леса образованы в основном лиственными породами, такими как ольха, рябина, ива, береза, осина. Природа этого района сильно преобразована в течение длительного периода активной сельскохозяйственной деятельности. Сейчас бывшие деревни и сельхозугодия (поля, сенокосы) зарастают лиственными породами, на которых видовой состав дереворазрушающих афиллофоровых грибов ограничен и представлен в основном широко распространенными видами.

Наибольший интерес у нас вызвали сосняки и ельники, расположенные в глубине материковой части Заонежского полуострова и севернее д. Подъельники. Там было найдено три редких вида — Трутовик розовый (*Fomitopsis rosea*), еловая губка (*Phellinus chrysoloma*) и Глеопорус тисовый (*Gleoporus taxicola*), являющихся индикаторами старовозрастных лесов, которых становится в Карелии все меньше и меньше.

Коротко о своих изысканиях рассказывают сотрудники Института биологии КарНЦ РАН Игорь Барышев, и Евгений Савосин, а также сотрудник Института биологии южных морей НАН Украины Василий Дядичко: «Наибольшее видовое богатство выявлено в условиях заболоченного берега — 22 вида. Прибойная литораль населена реофильными личинками амфибиотических насекомых, брюхоногими моллюсками и бокоплавами. Обнаруженный нами бокоплав *Gammarus lacustris* Sars 1863 (единичная особь), аборигенный для Онежского озера, повсеместно вытесняется вселенцем *Gmelinoides fasciatus* (Stebbing 1899) и в настоящее время весьма редок (Биоресурсы..., 2008).

На прибрежных кувшинках выявлена колония редкого вида *Mesovelia furcata* Mulsant & Rey 1852 (Hemiptera). Среди осок и других полупогруженных растений заболоченного берега выявлено большое разнообразие водных жуков и других беспозвоночных.

Лука в центре острова представляет собой особый закрытый малый водоем, в котором формируется специфический комплекс гидробионтов с доминированием водяных жуков, преимущественно сем. *Dytiscidae*. Присутствие водяного ослика *Asellus aquaticus* (Linnaeus 1758) и закрытость кронами деревьев и кустов позволяют предположить, что если данная лука и пересыхает полностью, то достаточно редко».

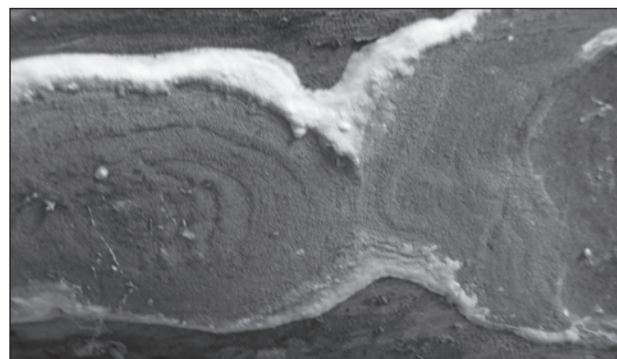
Пока это только предварительные результаты, окончательно же можно будет судить о фауне гидробионтов только после камеральной обработки материалов экспедиции.

Кроме данных видов исследований в текущем сезоне прошли, ставшие уже традиционными, работы по изучению численности иксодовых клещей на островах архипелага, фауны птиц, состояния луговых сообществ на о. Кижь, а также работы по восстановлению природной популяции карельской березы на Заонежском полуострове и определению качества воды в акватории шхерного района. С результатами этих исследований читатели смогут ознакомиться в очередном выпуске бюллетеня экологических исследований за 2012 год.

Подготовил Роман МАРТЬЯНОВ,
ведущий инженер отдела сохранения и мониторинга природного наследия музея-заповедника «Кижь»



Ольга Предтеченская



Василий Дядичко, Евгений Савосин

Идёт футбольный матч, летит футбольный мяч



Одиннадцать лет назад в деревне Воробьи после праздничного молебна и чаепития, когда все разъехались и разошлись по домам, деревенские мальчишки начали играть в футбол на улице под окнами домов. Отец Николай с большим удовольствием подключился к игре. А через год к следующему празднику было объявлено о проведении первого футбольного турнира в деревне Воробьи на часовенном празднике во имя Святых великомучеников Кирика и Иулитты. В первом турнире приехали участвовать 5 команд.

А третий турнир собрал рекордное количество команд — 12, и длился он до позднего вечера, и финал даже пришлось переносить на следующий день. Так затем и повелось — первый день турнира проводился в Воробьях, а финал на следующий день — на острове Кижы. В первом турнире победила команда деревни Еглово, четыре последующих года за первое место, передавая кубок друг другу, билась «Подворье» и пожарная часть ПЧ-14. Два раза одерживал победу Плотницкий центр, по одной победе у команд милиции и из Великой Губы. Турниры прошлых лет были под патронатом Патриаршего Подворья, настоятель отец Николай проводил всю подготовительную работу, соревнования и играл в команде «Подворье». С тех пор многое изменилось, Патриаршее Подворье упразднено.

В 2012 году были некоторые сомнения в том, удастся ли провести игры на таком же высоком уровне. Но местные жители ждали турнир, команды готовились, а это значит, что турнир прочно вошел в жизнь, стал хорошей традицией. Проводить его было решено на острове Кижы. Сотрудникам музея-заповедника «Кижы» потребовалось срочно выполнить необходимую подготовку — готовить поле, обеспечивать медицинскую помощь и судейство, завезти полевую кухню, скамейки.

Особенностью 10-го турнира стало активное участие Администрации Медвежьегорского района, предоставившей медали и грамоты, и профсоюза музея, который выделил средства на кубок и призы лучшему игроку, вратарю и приз зрительских симпатий.

Восемь команд съехались в этом году на турнир — «Лонгасы-1», «Бармалеи» («Лонгасы-2»), «Великая Губа», «Сенная Губа», «Волкостров», «ПЧ-14», «Воробьи», «Музей «Кижы»». Игра на кижском поле продолжалась 7 часов — с 10.00 до 17.00.

Примечательно, что в кижских футбольных турнирах часто играют девушки. В этот раз было две участницы — в команде Сенной Губы и в команде музея. За бесстрашную и изящную игру приз зрительских симпатий получила Марина Ноженко. Зрители аплодировали на каждый ее удар по мячу — всегда неожиданно сильный. Кубок «Лучшему вратарю» получил Александр Атурин из команды «Бармалеи» деревни Лонгасы, «Лучшим игроком» был признан Павел Прокофьев из команды деревни Воробьи.

Третью ступень на пьедестале кижского турнира 2012 года заняла команда «Бармалеи» из деревни Лонгасы, вторую — ПЧ-14. И впервые, именно в этом турнире, победа в нелегкой борьбе досталась команде деревни Воробьи, причем играли те самые мальчишки, с азартной игрой которых когда-то и начинал свою историю турнир на Кубок Кижской волости.

Грамота от Администрации Медвежьегорского района за активную позицию в деле пропаганды спорта была вручена Ивану Воробьеву.

Администрация музея, профком благодарят всех участников и победителей 10-го Кижского футбольного турнира.

Юрий ПРОТАСОВ



РАБОТАЕМ В ОДНОМ РУСЛЕ

30-31 июля музей-заповедник «Кижы» посетили сотрудники Музея истории города Хяменлинна, директор Туоли Туоми и музейный педагог Анна Янтунен.



Хяменлинна — красивый старинный город, известный с XIII века. Здесь находится первая опорная шведская крепость, построенная в Финляндии. На территории крепости располагаются несколько музеев, в том числе и исторический музей города. Одним из его экспонатов является дом семьи Паландер, где показаны традиционная культура и быт городских жителей конца XIX — начала XX веков. Представители финской стороны изучают новые методы предоставления информации, работают над созданием виртуального проекта выставки под названием «В доме воспоминаний».

Сотрудники музея заинтересованы в развитии виртуальных путешествий, в особенности путешествия по дому карельского крестьянина. Такой род деятельности показался им необычайно продуктивным, так как затрагивает многие аспекты истории, этнографии, фольклора. Не имея возможности увидеть музей вживую, любой желающий может зайти в гости к карельскому крестьянину, не выходя из своего собственного дома. Начальник отдела ИИКТ Дмитрий Бодёнов подробно рассказал представителям Финляндии, как разрабатывалась структура проекта, тщательно изучался материал, выписывались герои, находилась нужная

музыка, продумывался каждый сюжет, каждая реплика. Сотрудники музея Хяменлинна высоко оценили работу музея «Кижы».

На встрече в Петрозаводске зав. сектором музейных программ и проектов Сергей Касьянов рассказал гостям о проектах музея. Финскую сторону заинтересовал проект, связанный с развитием исторического квартала города Петрозаводска. Данная деятельность, предполагающая участие нескольких музеев над созданием единого проекта, дает возможность сотрудничества, обмена опытом, накопленным историческим материалом, предполагает глубокое изучение истории края. Кроме того, подобные проекты способствуют развитию интереса к истории молодого поколения.

Заместитель директора музея Ольга Титова выразила заинтересованность в создании и подготовке совместных проектов, направленных на развитие музейной деятельности. Туоли Туоми предложила идею развития сетевого партнерства музеев Финляндии и России. Не всегда есть возможность напрямую обмениваться планами и проектами, используя площадки, такие как Российско-Финляндский культурный форум. Создание виртуальной сети даст возможность развития плодотворной и долгосрочной деятельности музеев, работающих в одном русле, в одном направлении.

После плодотворной встречи в Петрозаводске, Туоли Туоми и Анна Янтунен посетили остров Кижы. Великолепные памятники деревянного зодчества, живописная природа, работа мастеров музея произвели на гостей большое впечатление. Анна Янтунен выделила тот факт, что музей уделяет особое внимание работе со школьниками, которые имеют прекрасную возможность изучать историю края, живя на острове Кижы.

Галина БАБУШКИНА,
вед. специалист сектора
музейных программ и проектов

В числе лучших!

Три сотрудника музея-заповедника «Кижы» в составе команды пожарных добровольцев из Карелии стали призерами Межрегиональных соревнований по пожарно-прикладному спорту.



обороны, Виктор Данилов, сотрудник службы сектора безопасности музея, и Александр Чекасмов, главный специалист сектора технических средств охраны и связи.

Программа состязаний состояла из двух этапов: боевое развертывание и пожарная эстафета.

Карельская команда показала отличную слаженность действий, умение и волю к победе, что позволило ей по итогам Межрегиональных соревнований пожарных добровольцев занять 3 место в общем зачете. Это заслуженный и по-настоящему крупный успех!



В Санкт-Петербурге прошли соревнования по пожарно-прикладному спорту среди подразделений добровольной пожарной охраны на Кубок Северо-Западного регионального центра МЧС России.

В состязаниях приняли участие 10 команд из субъектов Северо-Западного федерального округа.

Республику Карелия на соревнованиях представляла сборная команда добровольных пожарных во главе с тренером — старшим преподавателем Учебного пункта первого отряда ФПС по РК А.А. Лайтinenым и семь участников, в том числе трое сотрудников музея-заповедника «Кижы»: Роман Суздальцев, инженер сектора охраны труда, гражданской

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ!

Игоря Валерьевича МЕЛЬНИКОВА

Желаем новых успехов в научной работе! Счастья, благополучия и хорошего настроения!

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Алексея ЗАЙЦЕВА
Паула ШИЛОВА

Желаем новых успехов в работе, благополучия и удачи!

С РОЖДЕНИЕМ ДОЧЕРИ!

Наталью АРХИПОВУ

Желаем малышке быть здоровой и красивой на радость маме с папой!

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КИЖИ» БЛАГОДАРИТ ЗА СПОНСОРСКУЮ ПОДДЕРЖКУ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО СУДОСТРОЕНИЯ И СУДОХОДСТВА

- Министерство по делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму РК, министр Воронов А.М.
- Генерального спонсора перевозки ООО «Турхолдинг „Карелия“», генеральный директор Смородин В.В.
- Генерального спонсора регаты магазин «Буран-Спорт», директор Селина С.Ю.
- Генерального спонсора призового фонда Торговый дом «Том», президент группы компаний «Торговый дом „Том“» Субботин М.Ю.
- Генерального спонсора IV конкурса мастеров-лодочников «Народная лодка» КРОО «Федерация парусного спорта», генеральный директор Петровский В.Н.
- «Фонд поддержки спорта Республики Карелия», генеральный директор Петровский В.Н.
- Яхтенный порт «Пески», директор Клементьев А.В.
- ООО «Пелагея-Тур», директор Смирнов Ф.П.
- Турфирму «Нордик Травэл», директор Симонов К.А.
- Ресторан карельской кухни «Карельская горница», директор Олещук Ф.О.
- Music-cafe & dancing-club «Территория», директор Кулик И.С.
- Издательский дом «ПИН», директор Марков Н.А.
- Туристское агентство «Кижский Посад», директор Тюрина Е.А.
- ООО «Интернет-компания „Сампо.ру“», глава холдинга «Телекомстрой» Шеремет В.Н.
- ООО «Фирма „Торговый дом ЯРМАРКА“», директор Елупов В.Ю.
- Гранд-кафе «Виноград», директор Воробьева С.Б.
- Магазин «Клёво», директор Левин М.Л.
- ООО «Меридиан», директор Ольхина Т.В.
- ЗАО «Варяг», Мартоков П.М.
- ООО «Заонежье», директор Плешкова О.В.
- ООО «Авеню», директор Цырульников В.П.
- Индивидуального предпринимателя Грищука В.А.
- Индивидуального предпринимателя Аверьянова В.А.

СПАСИБО!

Кижская регата 2012



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- «Солдатушки, бравы ребяташки». Новая выставка из фондов музея
- День Знаний в музее-заповеднике «Кижы»
- Итоги летнего сезона ФЭТа

Информационный спонсор музея



Директор музея-заповедника «Кижы», заслуженный работник культуры РФ и РК Э.В. Аверьянова. Ответственный редактор Е.Б. Добрынина. Редакция: Э.В. Аверьянова, Л.В. Шилова, Е.Б. Добрынина. Ответственный за выпуск, верстка — Татьяна Никольюкина. Фото из фондов музея-заповедника «Кижы». Адрес: 185035, г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10а. Тел.: (814 2) 78-48-51, 78-35-91; gazeta@kizhi.karelia.ru http://kizhi.karelia.ru. Перепечатка материалов только с разрешения редакции. Макет и верстка музея «Кижы». Газета «Кижы» издается на средства музея-заповедника «Кижы». Отпечатана в типографии ООО «4+4». Тираж 999 экз.