



Газета Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «КИЖИ»  
Выходит с июня 2004 года №7 (113) август 2014 года



# ПЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТЯСАЛИ ОСТРОВ

15—19 АВГУСТА В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «КИЖИ» ПРОХОДИЛ ФЕСТИВАЛЬ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРАЗДНОВАНИЮ 300-ЛЕТИЯ ШЕДЕВРА ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА  
ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ ЦЕРКВИ КИЖСКОГО ПОГОСТА





## 300-летию Преображенской церкви посвящается



Юбилейное издание «Остров Преображения. К 300-летию Преображенской церкви на острове Кижь» вышло тиражом 1000 экземпляров, из которых 100 штук — эксклюзивные.

В оформлении обложки эксклюзивного издания использованы настоящие лемешины, снятые при реставрации с главок Преображенской церкви.

К книге прилагаются гравюры, выполненные специально для этого издания художником Сергеем Репниным и напечатанные вручную ограниченным тиражом. Графические листы сложены в отдельную папку и предназначены для украшения интерьера.



Авторский коллектив в течение полугода трудился над созданием книги. Она получилась инновационной по нескольким параметрам: во-первых, абсолютно новаторский дизайн. Во-вторых, содержание: тексты написаны в различных литературных жанрах — эссе, сказания, есть и практически детективные истории. В-третьих, фотографии, иллюстрации в альбоме — плод многолетнего труда музейного фотографа Олега Семеново, поэтому каждая страница книги буквально наполнена эмоциями. Ну и собрание гравюр, прилагающихся к каждой книге, делает издание исключительным.



Первый экземпляр эксклюзивного издания получил Национальный музей Республики Карелия, второй — Национальная библиотека РК. Принимая подарок, директор Национального музея Михаил Гольденберг сердечно поздравил коллектив музея «Кижь» с юбилеем Преображенской церкви, напомнив, что когда-то музей «Кижь» был маленьким отделом при Краеведческом музее, а сегодня — один из самых крупных и уважаемых музеев России.

От имени Главы Республики и от правительства Карелии музей «Кижь» поздравил вице-губернатор по региональной политике Юрий Шабанов. Он поблагодарил коллектив музея «Кижь» за хорошую работу, за то, что музей сохраняет и преемственно развивает национальное культурное достояние.

**Елена МАЛИШЕВСКАЯ**

ПРИБРЕСТИ НОВОЕ ИЗДАНИЕ

ПО ЦЕНЕ 3500 РУБ.

МОЖНО В СУВЕНИРНОМ КИОСКЕ  
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КИЖИ»  
ПО АДРЕСУ: ПЛ. КИРОВА, 10А,  
А ТАКЖЕ НА ОСТРОВЕ КИЖИ

Государственный историко-архитектурный  
и этнографический музей-заповедник «Кижь»

Выставка  
из фондов музея

**ДО  
7 СЕНТЯБРЯ**

**Жизнь  
под покровом  
небес** К 300-летию Преображенской  
церкви на острове Кижь.

Выставочный зал музея-заповедника «Кижь»  
(пл. Кирова, 10а). Ежедневно с 10 до 18 часов  
Пн, пт — с 12 до 20 часов. Без выходных  
Справки по телефонам: (8142) 79-98-09

## «Церковь Преображения — преобразование церкви»

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ МУЗЕЯ

Издания, представленные на выставке, освещают различные этапы истории Спасо-Преображенского храма Кижского погоста. В полном объеме показать все издания о церкви невозможно — источники обильны и разнообразны, поэтому на выставке представлены книги, повествующие лишь о вехах истории и этапах реставрации главного кижского храма.

Первым графическим изображением Преображенской церкви считается гравюра Р. Зотова 1785 г., опубликованная в книге академика Н.Я. Озерецковского «Путешествие по озерам Ладожскому и Онежскому» (1792 г.) — репродукция этого графического произведения открывает выставку.

В 3-м томе многотомного издания «Россия. Полное географическое описание Отечества: Настольная и дорожная книга для русских людей» под редакцией В.П. Семенова (СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1900), представленном на выставке, сообщается: «Кижский погост находится на острове того же имени, лежащем близ острова Клименецкого. В погосте две церкви, из коих одна Спаса Преображения построена в 1714 году. ... Архитектура церкви весьма оригинальна и, несмотря на то, что церковь сооружена уже в царствование Петра Вел., носит вполне самобытный характер, ибо храм сооружался местными самобытными мастерами. Церковь увенчана 25 главами (так указано в тексте), внутренние стены сложены из чрезвычайно толстых и крепких брёвен, размеры которых невольно поражают глаз».

В начале XX века на острове Кижь побывали многие русские исследователи-этнографы, архитекторы, художники: М.А. Круковский, Л.В. Даль, И.Я. Билибин, И.Э. Грабарь и др., благодаря которым мы имеем как изображения, так и описания современной им Преображенской церкви. Результаты их деятельности представлены на нашей выставке.

Реставрация Преображенской церкви — отдельная длинная история в жизни памятника, отражение которой — книги. Классические издания А.В. Ополовникова и недавно изданные «Документы и материалы по истории Кижского архитектурного ансамбля (1694—1945)» / Авт.-сост. В.А. и Б.А. Гуцины (Петрозаводск, 2013) и Раши И.К. «Про Преображенскую церковь на острове Кижь и не только: Записки участника реставрации» (СПб, 2014) — также можно увидеть здесь.

Выставка работает до 15 сентября. Знакомство с ней будет полезно не только школьникам и студентам, но и всем, кто интересуется историей уникального памятника деревянного зодчества.

**Лариса ФОТЕЕВА**



# ПЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТЯЖАЛИ ОСТРОВ



15—19 АВГУСТА В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «КИЖИ» ПРОХОДИЛ ФЕСТИВАЛЬ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРАЗДНОВАНИЮ 300-ЛЕТИЯ ШЕДЕВРА ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ ЦЕРКВИ КИЖСКОГО ПОГОСТА

## 15 АВГУСТА. ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

В первый день фестиваля в Петрозаводске состоялась презентация книги «Остров Преображения».

А на острове Кижы в этот день началась творческая сессия звонарей — основной этап реализации проекта «Возрождение утраченных традиций Русского Севера. Колокольная партитура Кижской волости», получившего грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Данный проект создавался авторским коллективом сотрудников музея «Кижы»: С.В. Воробьева, С.В. Касыновым, О.Ю. Титовой, И.И. Хуттером.

Реализация данного проекта позволит не только воссоздать утраченную часть историко-культурного облика данной территории и расширить экспозиционные возможности музея «Кижы», но и возродить акустический символ единства жителей окрестных деревень, как неотъемлемую часть историко-культурного наследия мирового значения — ансамбль Кижских храмов (ЮНЕСКО).

## 16 АВГУСТА. ДЕНЬ ВТОРОЙ

Во второй день фестиваля «Преображение» продолжалась творческая сессия звонарей. На Большом Клименецком острове в деревне Воробьи в часовне Кирика и Иулитты, входящей в число памятников Кижского ожерелья, в честь 300-летия Преображенской церкви состоялась торжественный молебен. Звонница этой часовни была выбрана для проведения одного из концертов творческой сессии звонарей — основного этапа реализации проекта «Возрождение утраченных традиций Русского Севера. Колокольная партитура Кижской волости». На фестиваль «Преображение» прибыли лучшие звонари из разных городов России: из Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Ростова, Каргополя, Сергиева Посада. Каждый из них продемонстрировал своё искусство. У каждого — своя неповторимая техника, одни и те же колокола всегда звучали по-разному. Как признаются звонари, подобные фестивали — редкая возможность для них увидеться друг с другом, обменяться опытом, увидеть и освоить новые приёмы профессионального мастера.

В колокольне Кижского погоста открылась выставка «Традиционные колокола Русского Севера». Автор выставки — один из старейших сотрудников музея-заповедника «Кижы», ст. научный сотрудник отдела истории и этнографии В.А. Гущина. Туристы, приезжающие на остров Кижы, теперь смогут увидеть старинные колокола, собранные в разных деревнях Карелии, в том числе и большой вечерней колокол, отлитый в 1912 году на Ярославском заводе. Есть на выставке и «расстрелянные колокола», сохранившие отверстия от пуль. С 1929 года колокольные звоны в Советском Союзе были запрещены, этот запрет был снят только в конце 80-х. Все тридцать заводов, отливавшие колокола на Руси, были закрыты. Об этом и о многом другом туристам расскажут экскурсоводы на выставке «Традиционные колокола Русского Севера».

Во второй половине дня на острове Кижы состоялся концерт с участием звонарей и карельских фолк-коллективов: «Drolls», «Jousnep Jarved», «Верей-Мука», «Коромысло». Послушать музыку приехало много жителей окрестных деревень.

## 17 АВГУСТА ДЕНЬ ТРЕТИЙ

В этот день на острове Кижы отмечали День Кижской волости. Воскресное утро на острове Кижы началось с колокольных звонов: звонили не только на колокольне Кижского погоста, но и на двух ладьях клуба «Полярный Одиссей». Специально для фестиваля на кораблях были установлены малые звонницы, красивые колокольные переливы были слышны на всех островах Кижского ожерелья. Настоятель Спасо-Преображенского прихода на острове Кижы отец Павел провёл воскресную литургию.



Традиционно День Кижской волости на острове Кижы проводился в престольный праздник — День Преображения Господня. В связи с проведением фестиваля дату изменили, что несколько огорчило и гостей — коренных заонежан, которые каждый год приезжают на этот праздник: не могло состояться освящение плодов, которого так ждут и к которому старательно готовятся все участники и гости праздника. И всё-таки праздник удался! Он получился по-настоящему народным — без официоза и пафосных речей. Все желающие могли продегустировать травяные чаи, попробовать настоящих заонежских пирогов, купить лекарственные травы и отличные березовые банные веники, заготовленные сотрудниками отдела сохранения природного наследия. Большой популярностью пользовались и овощи с кижских огородов.

Специально к этому дню музеем была создана передвижная выставка «Лики кижских деревень», рассказывающая о деревнях, расположенных близ острова Кижы, об их истории и современных жителях. В этот день местные жители провели конкурс окрестных деревень, представив плоды своего труда: выращенные овощи, цветы, а также сделанные своими руками вышивки, резьбу и другие самые разнообразные поделки, исполнили свои любимые песни под гармонь и гитару — в общем, было чем похвалиться.

В это же время в трапезной церкви Покрова Пресвятой Богородицы состоялся Мирской сход старост деревень Кижской волости. Институт старост как необходимую форму местного самоуправления, решено возродить по предложению директора музея-заповедника «Кижы» Андрея Нелидова. Каждая деревня прислала на сход своего старосту, выбранного из наиболее уважаемых жителей деревни. Они единогласно проголосовали за то, что теперь такие сходы будут собираться регулярно, чтобы вместе решать самые насущные вопросы территории. Несколько таких вопросов были обозначены уже в эту первую встречу: реконструкция и расширение кладбища на острове Кижы, строительство отдельного причала для катеров и лодок местных жителей и другие. Старосты поблагодарили А.В. Нелидова за внимание к проблемам близлежащих деревень и запланировали проведение следующего Мирского схода на сентябрь.

Большая концертная программа ожидала туристов и гостей фестиваля в этот день: на сцене выступили Петровский народный хор из Спасской Губы, фольклорный ансамбль «Светёлка» из Янишполя, ансамбль «Родники» из Великой Губы, фольклорная группа «Бесёдушка» из посёлка Ламбасручей и ещё около десятка народных коллективов Карелии.

## 18 АВГУСТА ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

18 августа на острове Кижы состоялся Круглый стол с участием звонарей, провели традиционный свадебный обряд Заонежья, установили большой Поклонный крест на одном из островов близ Сенной Губы. Весь день остров был предоставлен детям — специально для самых маленьких туристов проводили интерактивную экскурсию «С днём рождения, чудо-памятник!».

За два месяца был объявлен конкурс: пары, желающие отпраздновать свою свадьбу по-заонежски во время фестиваля «Преображение», должны были доказать, что именно они достойны стать главными действующими лицами красивого старинного обряда. В итоге победили Анна и Арсений Улановы из Москвы. Семья Анны тесно связана с Карелией — папа родился в Петрозаводске, а в деревне Боярщина, которая является частью исторической Кижской волости, у них много родственников. Анна и Арсений знакомы уже 10 лет и каждое лето приезжают на остров Кижы. Поженились они год назад, и вот теперь, когда представилась такая возможность, ещё раз побывали в роли жениха и невесты, только с соблюдением народных заонежских традиций. Были и веселье «торги» между сватами, и выкуп невесты, благословение родителей, хороводы, столы с калитками и напитками из ягод, катание на лошадях, ну и, конечно же, много музыки и песен в исполнении Фольклорно-этнографического ансамбля музея «Кижы». Как признались Анна и Арсений, этот день они не забудут никогда и теперь будут отмечать две даты — годовщину их гражданской свадьбы и годовщину заонежского свадебного обряда.



В этот же день сотрудники музея-заповедника «Кижы» установили Большой Поклонный крест, изготовленный энтузиастами из клуба «Полярный Одиссей». Как утверждают местные жители, на маленьком острове близ Сенной Губы, прямо напротив церкви Николая Чудотворца когда-то стояла маленькая часовня, разрушенная в начале XX века. Теперь на этом месте установлен Поклонный крест, который освятил настоятель Прихода Спасо-Преображенского храма о. Кижы отец Павел. Крест стоит по пути следования теплоходов, его издали видно местным рыбакам.

«С днём рождения, чудо-памятник!» — это новинка туристического сезона-2014, специальная интерактивная экскурсия для детей 4—12 лет. Дети полюбовались многоглавыми церквями Кижского архитектурного ансамбля, узнали о секретах плотницкого ремесла, поиграли в старинные заонежские игры. В одном из крестьянских домов детей ожидал «кошель» загадок, с помощью которых они познакомились с предметным миром крестьянского дома. У детей появилась возможность не только понаблюдать за работой мастеров, но и своими руками сделать кижский сувенир — пояс или народную игрушку, который они увезли с собой.

## 19 АВГУСТА. ДЕНЬ ПЯТЫЙ

19 августа — главный фестивальный день, Престольный праздник церкви Преображения Господня — был выбран как день её 300-летия. В этот день многое на острове Кижы было впервые: ещё никогда сюда не привозили так много яблок, за что огромное спасибо известному бизнесмену-спонсору Л.Л. Белуге, впервые велась прямая трансляция торжественной службы из Покровской церкви, впервые на острове выступал симфонический оркестр.

Поскольку издавна на Руси Преображение Господне называют Яблочным Спасом, яблоки на острове Кижы были повсюду — в лодках у причала, в корзинах по всему пути следования туристов, на столах у Кижского погоста. Целую тонну яблок освятил настоятель Прихода Спасо-Преображенского храма о. Кижы отец Павел. Он же провёл Божественную литургию в церкви Покрова Пресвятой Богородицы и возглавил Крестный ход вокруг Кижского погоста. Конечно, все желающие присутствовать на торжественной службе — а гостей с самого утра на острове было множество — не смогли бы вместиться в маленькую Покровскую церковь, поэтому было решено вести прямую трансляцию из храма. С помощью большого экрана, установленного на берегу у Кижского погоста, верующие могли следить за ходом Божественной литургии.

Поздравить музей «Кижы» с 300-летием храма Преображения Господня прибыли Глава Республики Карелия Александр Худилайнен, министр культуры РК Елена Богданова, другие члены правительства, депутаты Законодательного собрания Карелии, руководители учреждений культуры республики и других городов России. На празднике побывал эксперт ЮНЕСКО из Норвегии Йорген Йоргенсен, а также большая делегация из Финляндии: руководитель Петрозаводского отделения Генерального консульства Финляндии в Санкт-Петербурге Туомас Киннунен, директор школы Восточной Финляндии Петри Кююрю, руководитель отдела культуры Администрации Йонсуу Янна Пуумалайнен.

На острове Кижы выступил симфонический оркестр: специально для праздника был восстановлен исторический причал у Кижского погоста, на время фестиваля он стал сценой на воде для 70 музыкантов симфонического оркестра Карельской государственной филармонии. Погода целый день была милостива к празднику, но к вечеру поднялся шквалистый ветер, и как только отыграл симфонический оркестр, и народный артист России Василий Герелло начал своё выступление, начался проливной дождь. Праздник пришлось перенести под крышу — заслуженная артистка России Марина Капура пела для гостей в ресторане на причале.

Сотрудники музея-заповедника «Кижы» благодарят всех, кто помог им организовать и провести фестиваль «Преображение»! Спасибо за поздравления!

Елена МАЛИШЕВСКАЯ





# РЕЗУЛЬТАТ ПРЕВЗОШЁЛ ВСЕ ОЖИДАНИЯ!



В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА «ЗЕЛЁНАЯ ЭКОНОМИКА»

За последние четыре года отдел сохранения природного наследия привлекал волонтеров только к краткосрочным акциям. Только теперь с 16 по 20 июля 2014 года волонтерский лагерь стал реальностью. Мы организовали его в сотрудничестве с программой «Летний университет на о. Кижь». А чтобы музей-заповедник смог выполнить обязательства по бесплатному для волонтеров предоставлению жилья и питания, средства на эти цели были включены в смету проекта «Зелёная экономика» Совета Министров Северных стран. Таким образом, лагерю предшествовала большая организационная работа.

Группа волонтеров работала по теме «Отходы — решаем проблему вместе» с целью способствовать снижению количества отходов на о. Кижь и других островах Кижских шхер.

В группу собралось 17 человек возрастом от 20 до 54 лет. Они представители разных специальностей: студенты, педагоги-методисты, предприниматель, врач, биолог, фотографы, продавец, лесоинженер, математик, филолог, антрополог. В обычной жизни занятые в сферах, далёких от экологии, оказались единомышленниками в желании навести порядок на родной карельской земле. В команде были и те, кто готов был к любой работе, лишь бы провести пять дней на о. Кижь.

«Это был наш первый опыт работы с подобной группой. Во-первых, проект объединил людей абсолютно разных по возрасту и роду деятельности, во-вторых, они были не знакомы друг с другом до начала проекта. Сомнения развеялись, когда стало ясно, что все участники люди с активной жизненной позицией, люди творческие, неравнодушные, думающие, работоспособные. Само понятие «волонтер» подразумевает альтруизм, готовность безвозмездно работать на благо общества. Именно этим и занимались наши волонтеры-экологи в течение пяти дней. Объем работы, который ребята сумели выполнить за этот небольшой срок, действительно впечатляет».

Личный опыт участия в экологическом проекте заставил задуматься о вещах, которые мы предпочитаем не замечать: о мере собственной ответственности в вопросах загрязнения окружающей среды, о чрезмерном потреблении, о сортировке и утилизации мусора, о необходимости просветительской работы среди детей и взрослых. Задумавшись, каждый из нас может сделать первые, пусть очень робкие, но чрезвычайно важные, шаги.

Нужно отметить, что благодаря стараниям сотрудников отдела сохранения природного наследия музея-заповедника «Кижь» в Летней школе был организован раздельный сбор мусора. Мы, в свою очередь, постарались сделать комфортным пребывание группы на острове, а культурную программу насыщенной и познавательной.

Большое спасибо всем участникам — волонтерам, сотрудникам музея и местным жителям за участие в проекте».

А. Исакова, Т. Гырнец

Задумавшись, каждый из нас может сделать первые, пусть очень робкие, но чрезвычайно важные, шаги. Нужно отметить, что благодаря стараниям сотрудников отдела сохранения природного наследия музея-заповедника «Кижь» в Летней школе был организован раздельный сбор мусора. Мы, в свою очередь, постарались сделать комфортным пребывание группы на острове, а культурную программу насыщенной и познавательной.

Большое спасибо всем участникам — волонтерам, сотрудникам музея и местным жителям за участие в проекте».

А. Исакова, Т. Гырнец

Задумавшись, каждый из нас может сделать первые, пусть очень робкие, но чрезвычайно важные, шаги. Нужно отметить, что благодаря стараниям сотрудников отдела сохранения природного наследия музея-заповедника «Кижь» в Летней школе был организован раздельный сбор мусора. Мы, в свою очередь, постарались сделать комфортным пребывание группы на острове, а культурную программу насыщенной и познавательной.

Большое спасибо всем участникам — волонтерам, сотрудникам музея и местным жителям за участие в проекте».

А. Исакова, Т. Гырнец

Задумавшись, каждый из нас может сделать первые, пусть очень робкие, но чрезвычайно важные, шаги. Нужно отметить, что благодаря стараниям сотрудников отдела сохранения природного наследия музея-заповедника «Кижь» в Летней школе был организован раздельный сбор мусора. Мы, в свою очередь, постарались сделать комфортным пребывание группы на острове, а культурную программу насыщенной и познавательной.

Большое спасибо всем участникам — волонтерам, сотрудникам музея и местным жителям за участие в проекте».

Анна Дудырина, волонтер

Тема привлечения в музей-заповедник «Кижь» волонтеров обсуждалась на страницах газеты «Кижь» в июле 2009 года. Тогда все опрошенные специалисты подчёркивали целесообразность использования волонтерского труда в сезонных, неквалифицированных работах, видели в волонтерстве реальную помощь в проведении работ по охране Кижских памятников и природного окружения, выделяя его как наиболее эффективный способ приобщения широкого круга людей к вопросам сохранения наследия.



Кроме того, в ходе общения с жителями дополнен список незаконных свалок в охранный зоне музея-заповедника «Кижь». Далее отдел природы проверил данные, установил точные координаты для информирования инстанций.

«Заинтересовалась проектом сразу. Нам предстояло провести беседы с местным населением. Это наш вклад в общую работу по переработке отходов. До этого никогда не задумывалась, как утилизируют мусор на островах, насколько масштабно загрязнение. Это действительно большая проблема с утилизацией мусора! Очень хорошо, что в Кижях работают такие влюбленные в красоту родного края и экологию люди, думающие и очень трудолюбивые».

Я надеюсь, что у нас получилось убедить местное население, что это большая, но решаемая проблема и решить её можно только всем вместе».

Очень хорошо, что деятельность в проекте была разнообразная: и работа с населением, и уборка острова, и разнообразные экскурсии, лекции. Проект повлиял и на мои взгляды, мне очень жаль, что в самом Петрозаводске не созданы условия для сортировки отходов, и теперь очень тяжело кидать все в одну урну вместе».

После полученного опыта сильнее замечаешь равнодушие и пассивность людей. Они не понимают, что отходы губят все окружающее, это просто бомба замедленного действия, и до тех пор пока каждый это не поймет, существует опасность, что наши внуки будут пить грязную воду и дышать отравленным воздухом. Спасибо большое за проект и проделанную работу».

Ольга Ерохина, волонтер

Ещё один значительный результат — принято от жителей и собрано на свалках 86 батареек, которые волонтеры увезли с собой и далее передали компании «Эколинт» на переработку. Принимая во внимание то, что каждая батарейка, оказавшаяся в земле, загрязняет тяжёлыми металлами 20 кубических метров почвы или грунта. Таким образом, мы спасли от загрязнения 3630 куб. метров почвы».

Программу постарались составить так, чтобы дни были насыщены впечатлениями от работы, и волонтерам удалось погрузиться в проблему, чему способствовали лекции сотрудников отдела, практика и обсуждения».

«Для меня самым важным личным достижением проекта стало знакомство с людьми, которые сделали работу под лозунгом «Дальше чистоту на Земле» частью своей повседневности. Мы прошли ликбез о правильной сортировке отходов, повлиявший на нашу позицию. Если раньше меня хватало только на сдачу макулатуры в рамках личного домохозяйства, то теперь пластиковые бутылки, стекло, опасные отходы, производимые мною, находят свое пристанище не в «пропащих» местах, а там, где им надлежит коротать свои последние дни. Во время экологического лагеря хороших примеров было предостаточно. Несомненно, лагерь был полезен не только для молодого поколения, но и для взрослых людей. Часто, кинув банку в кусты — кажется, что это капля, которую никто не заметит в огромном океане, но когда ты сам откапываешь такую каплю спустя 50 лет на заросшей свалке о. Пропащий, вряд ли захочется бросать что-то куда-то не туда».

Впечатления только положительные. Удачным оказался разновозрастной состав, стар и млад были на равных условиях».

Алена Андропова, волонтер

Ещё один вид волонтерской работы — аналитический. В магазине д. Ямка был проведён анализ товаров и упаковочного материала. Актуальность работы связана с тем, что большая часть содержимого наших свалок — это упаковочный материал для продуктов и товаров. Как правило, упаковки прочные, яркие, используются один раз и не разлагаются биологическим способом. На остров эти товары и упаковки попадают двумя путями — или их привозят сами сотрудники и жители деревень, или их завозят предприниматели для продажи в магазинах. Вот волонтеры и составили своё мнение об этой стороне работы торговли на острове».

Всего в магазине д. Ямка, предпринимателя О.В. Плешковой, проанализированы 242 вида товара, объем продаж не учитывался.

Большую часть упаковок — 61% — составляет полиэтилен различного качества, 16% — бумага, 8% — фольга, 7,5% — жестяные

банки. При этом бумага утилизируется в основном сжиганием в печах или на свалке. Пластиковые бутылки, стеклянная и жестяная тара могут быть вывезены и сданы в переработку. Полиэтилен, фольга и упаковки «тетра-пак» идут в смешанные отходы, сжигание которых приводит к образованию страшных ядов — канцерогенов. Некоторые виды товаров имеют избыточное количество упаковок, например сыр плавильный, порционный «Виола» (8-10 шт.), конфеты в коробках (от 15 до 25 шт.), мини-кексы (14 упаковок), чай в одноразовых пакетах, запечатанный в фольгу. В целом исследователи отметили, что в магазине есть выбор товаров, и ассортимент подобран с учётом интересов жителей, в том числе экологических интересов».

Группа исследователей подсчитала, что количество упаковок на одну продовольственную корзину из 10 товаров (молочные, бакалея, чай, сыр-колбасы-рыба, крупа-макаронны, консервы, сок) может составить от 11 до 234 штук. То есть отношение к проблеме самого покупателя на этапе выбора товаров может снизить или увеличить количество отходов в 21 раз, или 210%. Выбор за нами! Делая его в пользу товара с наименьшим количеством упаковки, мы минимизируем количество отходов на свалке».

Для той же цели снижения количества предметов, попадающих на свалку о. Кижь, был организован свободный обмен вещами. Экологи проводят такие обмены под названием «freemarket». Участниками были в основном жители острова Кижь, д. Жарниково, и гости из д. Корба. Люди приносили книги, посуду, одежду, игрушки, спортивные, рыболовные и строительные принадлежности. Этот опыт понравился многим, и он будет обязательно продолжен».

«Волонтерский лагерь формирует совсем иное отношение к привычным вещам. Эти пять дней изменили мое отношение к местам, где я выросла и живу, к людям — волонтерам, сотрудникам музея, местным жителям. Изменилось и отношение к проблеме отходов, теория стала практикой. Пришло осознание, что самые простые вещи можно сделать самому: проснуться рано утром, выйти из дома, убраться вокруг, помочь другим людям осознать, что надеяться нужно только на себя! А главное, важно верить, что все получится. Для меня отныне стали девизом слова великого М. Ганди: «Станьте теми изменениями, которые Вы хотите видеть в мире»».

Александра Хохлова, руководитель группы волонтеров

Среди участников лагеря было проведено анкетирование с целью узнать и проанализировать их мнения и отношение к содержанию программы. Ответы на предложенные вопросы были такими:

**Какой волонтерский опыт оказался важен для Вас?**

- \* Общение с населением.
- \* Разбор отходов на островах, мы занимались практической работой.
- \* Командная работа, группой заинтересованных людей можно решить любую проблему.
- \* Разрушение стереотипов и заблуждений по поводу разбора свалок.
- \* Обмен полезной информацией по теме «Отходы».
- \* Разработка проектов.
- \* Проведение freemarket.
- \* Участие в экологическом движении.
- \* Знакомство с островом с другой стороны и с опытом работы музея-заповедника.

**Самое яркое впечатление от работы?**

- \* Результат — свалка растаяла на наших глазах.
- \* Уборка подклета храма под звон колоколов.
- \* Доброжелательные люди в деревнях, многие из них знают о раздельном сборе отходов и даже применяют его на практике, никто не хочет быть причиной гибели земель, загрязнения воды и воздуха.
- \* Наш ежевечерний отчёт.
- \* Организация волонтерского лагеря со стороны музея-заповедника.
- \* Общение с волонтерами и экспертами.

**Какой результат (коллективный или личный) считаете значительным для Вас?**

- \* Мы собрали большой объем информации.
- \* Нам удалось спасти от мусора два острова.
- \* Вывезли 87 батареек с Кижской земли, предотвратив её отравление.
- \* Почувствовали перемены в сознании каждого отдельного человека.
- \* Получили опыт командной просветительской работы в разновозрастной группе.

«Проблема переработки отходов в России находится в зародышевом состоянии, поэтому предстоит долгая работа с населением. Мне казалось, что куда нам до западных стран. Но благодаря участию в проекте я поняла, что решение возможно. Хочу пожелать всей команде продолжать трудиться на поддержание экологического баланса Кижских шхер».

Ольга Толстова, волонтер

И, конечно, досуговая программа оставила незабываемые впечатления: экскурсии и мастер-классы, проведенные специалистами Летнего университета, молодёжная беседа с фольклорно-этнографическим ансамблем, подъём на колокольню в сопровождении главного хранителя объектов культурного наследия А.Ю. Любимцева».

В проекте участвовали Ю. Г. Протасов, Т. И. Гырнец, А. С. Исакова, отдел сохранения природного наследия, транспортный отдел. Мы благодарим всех, кто способствовал нашей работе».

Татьяна ПАВЛОВА, нач. отдела сохранения природного наследия



## История в фотографиях

Это здание в Петрозаводске по адресу: пл. Кирова, 10а известно всем жителям и многим гостям нашего города — в нём размещается администрация музея-заповедника «Кижь». Но так было не всегда...



В начале XX века в этом каменном двухэтажном здании находилось Ремесленное училище (фото 1).



В годы Великой Отечественной войны здание было разрушено, от него остались одни стены со следами копоти от пожара, пустыми проёмами окон. Это хорошо видно на фото №2, где на пл. Кирова осенью 1941 года проходит парад финских войск, оккупировавших Петрозаводск. Памятник С.М. Кирову накрыт какой-то тканью.

После войны здание было восстановлено, и в нем по-прежнему размещалось училище — до 70-х гг. Затем здание снова пришло в запустение и лишь 10 лет назад благодаря музею «Кижь» это историческое здание вновь стало одним из украшений центральной площади.

## Курьёзы старинных бенефисов

О том, что в давние времена петрозаводск был не лишён провинциального культурного шика, знает теперь каждый горожанин, побывавший на праздничном действе «Иллюзии Старого города», но где шик — там и курьёз... Вспомним некоторые из них.

\*\*\*

В начале XX века Петрозаводск несколько раз посещал цирк Приказчиковой. Программа была весьма неприятельна, хотя бы потому что зрителям, по их отзывам, больше всего понравились куплетисты. Кроме куплетистов в программе были: «Матрос на мачте», «Обед четвероногого гастронома», «Дантист из Милана», пантомима «Арлекинка-страус», квартет «Матрёна», «Учитель пения и танцев».

13 июля 1903 года всю эту феерию оригинального жанра затмил на афише управляющий цирком г-н Смирнов, решивший устроить в свою честь бенефис.

Изумленные петрозаводчане утром увидели на афишных тумбах большие печатные рекламы со следующим текстом.

Невольное стихотворение.

В первый раз на мою долю

Пришлось мне вас увеселить —

И несмотря на мою обувь

На стёклах прыгать и плясать.

Недаром многие признали

За мной чудесный сей талант.

Со мной сравнится кто едва ли

С почтеньем к вам,

Бенефициант.

Г-н Смирнов отплясал на битых бутылочных стеклах, но его стихотворная реклама полностью забила его же танец.

\*\*\*

Стоит вспомнить и другого бенефицианта, основателя первого профессионального театра в Олонецкой губернии Ивана Филипповича Савельева, заонежского крестьянина из деревни Петры. Савельев работал машинистом сцены в одном из петербургских театров. Он был, несмотря на свою малограмотность, на редкость сметливым и предприимчивым человеком. Он с удовольствием принял предложение двух богатых петрозаводчан А.И. Витуша и И.Е. Поммера вместе основать театральное дело в Петрозаводске. Ему повезло: как раз в это время в Петербурге прогорел Новый театр Л.Б. Яровского, несколько актеров из труппы которого согласились приехать в Петрозаводск.

Сейчас трудно себе представить, что театр И. Савельева давал две премьеры каждую неделю. Естественно, что главным действующим лицом труппы был суфлёр.



\*\*\*

И, конечно же, как курьёз можно было рассматривать бенефис самого И.Ф. Савельева в спектакле по пьесе А.С. Пушкина «Борис Годунов», где бенефициант вызвался играть Самозванца, до этого ни разу в жизни не выходя на сцену в качестве актёра. От столь рискованного шага его отговаривала вся труппа — бесполезно.

Запахло скандалом. Зал был набит до отказа. Бенефицианта встретили смехом и свистом. Бездарность героя чувствовалась с первой секунды, но только картофельный град, обрушенный на бенефицианта гимназистами, заставил его покинуть сцену.

\*\*\*

Как курьёз воспринимается и следующий бенефициант — Максим Александрович Дарский. Ровно 100 лет назад, летом 1914 года, в Петрозаводске гастролировала труппа под руководством режиссера петербургского суворинского театра Л.А. Ставского. Давали наимоднейшую инсценировку романа А. Вербицкой «Ключи счастья» в пяти актах (с четырьмя антрактами). На афише крупными буквами значилось: «Бенефис СУФЛЁРА Максима Александровича Дарского», что не удивительно: все спектакли шли под суфлёра.

Борис ГУЦИН

### Новые экскурсии для туристов

#### Кижь — остров Преображения

За один приезд на остров Кижь туристам не увидеть и десятой доли его достопримечательностей и красот. Кто-то посетит ансамбль Кижского погоста, но не успеет побывать в Плотницком центре. Другой совершит прогулку по одной из исторических деревень, оставляя на потом вид с самой высокой точки острова, памятники далекого Пудожского сектора или усадьбу карельского крестьянина. Новая экскурсия дает возможность проехать по всему острову с юга на север в бричке, запряженной лошадьми, увидеть все важнейшие памятники и видовые точки, узнать, как реставрируют Преображенскую церковь, послушать народные песни, попасть в заповедные уголки, на которые у туристов обычно не хватает времени.

Продолжительность экскурсии — 170 мин.  
До 5 человек в группе



### Новые экскурсии для туристов

#### С днем рождения, чудо-памятник!

Дети до 12 лет услышат историю острова, полюбуются многоглавыми церквями Кижского погоста, узнают о секретах плотницкого мастерства, поиграют в старинные заонежские игры. Дети будут не только наблюдать за работой мастеров, но и своими руками сделают кижский сувенир, который увезут с собой на память о посещении острова Кижь.

Продолжительность экскурсии — 120 мин.  
От 5 до 12 человек в группе



### Новые туристические продукты

#### Выступления фольклорно-этнографического ансамбля «Кижане»

Среда, суббота и воскресенье

В усадьбе карельского крестьянина Яковлева гости острова смогут увидеть одно из представлений ансамбля, который уже 20 лет занимается реконструкцией обрядов, традиционных праздников, молодежных гуляний и созданием на их основе «живых» экспозиций. Среди наиболее популярных программ — **Музыкальные инструменты Карелии, Заонежская беседа, Фольклорное наследие Карелии.**



#### Мастер-классы:

«Традиции ткачества»

Проводится в доме Березкиной (деревня Ямка)

«Традиции прядения»

Проводится в доме Щепина (основная экспозиция)

«Традиции кузнечного ремесла»

Проводится в кузнице (основная экспозиция)





# XI ФУТБОЛЬНЫЙ ТУРНИР



В жаркий день 26 июля сошлись на футбольном поле острова Кижы деревенские футбольные команды, чтобы помериться силами и проверить свои достижения через год после юбилейного 10-го турнира.



Соревноваться собралось 9 команд: из деревень Сенная Губа, Лонгасы, Воробы, Боярщина, Волкостров, Великая Губа, Толвуя, а также команда полиции острова Кижы «Охрана» и команда ПЧ-14 «МЧС».

Турнир длился с 10.00 до 19.30 под жарким солнцем — это стало проверкой не только мастерства и выносливости игроков, но и азарта и терпения болельщиков.

Победу, как нередко, но не всегда бывает, одержала сила и тренированность команды «МЧС», одолевшей в финале толвуян, приехавших на турнир в первый раз. В нелегкой до последней минуты борьбе финальной игры команда Боярщины победила воробьевцев.

Таким образом, медали за 1 место и кубок турнира были вручены команде «МЧС», второе место заняла команда из деревни Толвуя, и третье место заслужила команда из Боярщины.

Традиционно были подготовлены призы лучшему вратарю и игроку турнира 2014 года: вратарские перчатки и футбольный мяч были вручены Вяликову Владимиру («МЧС») и Данилу Татти (с. Толвуя).

Организатором турнира выступил профсоюзный комитет музея-заповедника «Кижы». Всю координационную работу успешно выполнил Иван Воробьев, идейный вдохновитель турнира после отца Николая, положившего начало спортивным праздникам острова Кижы. Также продолжил хорошие тра-

диции новый настоятель Спасо-Кижского прихода отец Павел, оказавший значительную финансовую поддержку в приобретении кубка, а также трёх комплектов медалей и призов.

Участники турнира выражают благодарность руководителям музея В.А.Тихонову, С.В.Пахомову, А.Ю.Любимцеву за техническую поддержку (полевая кухня, тент, скамейки, туалет, мусорные контейнеры), предпринимателям В.П.Цырульникову и О.В.Плешковой за помощь в организации праздничного чаепития.

### Юрий ПРОТАСОВ

*Р.С. 9 августа на острове Кижы состоялся XII волейбольный турнир. В борьбе за кубок и медали приняли участие 7 команд. Вновь, как и в прошлом году, чемпионом, теперь уже двукратным, стала команда из села Толвуя! Второе место заняла команда из деревни Лонгасы, и третье место заслужила команда деревни Ямка. Поздравляем участников и победителей!*

*Финансовую поддержку оказал профсоюз музея и настоятель Спасо-Кижского прихода о. Павел. Чаепитие обеспечила предприниматель О. Плешкова.*

*Благодарим за техническую поддержку хозяйственный отдел музея и за основную организационную работу по подготовке и проведению турнира И. Мельникова, зам. директора музея-заповедника «Кижы».*



## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

### 60-ЛЕТНИМ ЮБИЛЕЕМ!

Художника-реставратора

Игоря Леонидовича  
КОЖЕВНИКОВА

Желаем новых творческих успехов в работе, отличного здоровья, благополучия, большого счастья, удачи во всех начинаниях и хорошего настроения!



## Фестиваль «Кижская регата—2014». Подводим итоги



### ПОБЕДИТЕЛИ КИЖСКОЙ РЕГАТЫ: (КАПИТАНЫ)

#### Номинация «Традиционные народные лодки»

Лодка «кижанка» (1 пара весел) — Евгений Теремов

#### Номинация «Традиционные народные лодки»

Лодка «Кижанка» (2 пары весел) — Алексей Агафонов

#### Номинация «Традиционные народные лодки»

Лодка «кижанка» (3 пары весел) — Ксения Наумова

#### Номинация «Традиционные народные лодки»

Традиционные деревянные лодки (1 пара весел) — Алексей Кирьянов

Традиционные деревянные лодки (2 пары весел) — Евгений Борисов

Традиционные деревянные лодки (3 пары весел) — Алексей Дерябин

#### Номинация «Современные прогулочные лодки»

(1 пара весел) — Пётр Стрелецкий

#### Номинация «Современные прогулочные лодки»

(2 пары весел) — Юрий Протасов

#### Лодки вне номинации (долбленки, каноз, каяки, байдарки и др.)

Одиночные — Илья Черник

Командные — Андрей Ковальчук



## БЛАГОДАРНОСТЬ

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КИЖИ» БЛАГОДАРИТ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, ОРГАНИЗАЦИИ И ЧАСТНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ЗА ОКАЗАНИЕ СПОНСОРСКОЙ ПОМОЩИ В ОРГАНИЗАЦИИ «КИЖСКОЙ РЕГАТЫ—2014»



Министерство по делам молодежи, физической культуре и спорту Республики Карелия  
Государственный комитет РК по туризму



Норден  
Официальный дилер Volkswagen



## ВНИМАНИЕ!

## Музей на острове Кижы: как доехать, где остановиться?

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КИЖИ» ПО АДРЕСУ:

<http://kizhi.karelia.ru/go/i4/>

### ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Научная конференция «Церковь Преображения Господня: 300 лет на заонежской земле»
- История одной песни

Информационный спонсор музея



Директор музея-заповедника «Кижы» А.В. Нелидов.  
Редактор, верстка — Т.В. Николюкина.  
Фото из фотоархива музея-заповедника «Кижы».  
Адрес редакции: 185035, г. Петрозаводск, ул. Федосовой, 15.  
Тел.: (814 2) 79-98-68; gazeta@kizhi.karelia.ru <http://kizhi.karelia.ru>  
Макет и верстка музея «Кижы».  
Отпечатана в типографии ООО «4+4». Тираж 999 экз.  
Перепечатка материалов только с разрешения редакции.