

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Архангельский государственный музей деревянного зодчества и
народного искусства «Малые Корелы»

Тематика: Материальная и духовная культура России

Этнографическое занятие
«ХЛЕБ — БАТЮШКА, ВОДИЦА — МАТУШКА»

Составители:

Кузьмовская М.В., зам. заведующего
экскурсионным отделом
тел. 8-921-472-37-00

Мочалова В.Т., методист по музейно-
образовательной деятельности

Мокроусова Л.И., музыкальный
работник МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 59
«Белоснежка»

Тематика: Материальная и духовная культура России

Этнографическое занятие «Хлеб — батюшка, водица — матушка» — это первое занятие из музейно-педагогической программы «Путешествие в мир сказки».

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста первичных представлений о жизни в северной деревне посредством сказки, как одного из наиболее близких дошкольникам элементов устного народного творчества и пробуждение у детей интереса к изучению быта северных крестьян.

Цель занятия: сформировать представление об одном из главных видов крестьянского труда — земледелии.

Задачи:

- познакомить с процессом выращивания и обработки зерна;
- показать назначение хозяйственных построек северной деревни (колодца, мельницы, амбара);
- дать представление об устройстве мельницы;
- расширить знания о многообразии русских народных сказок, потешек, загадок, игр;
- способствовать развитию воображения;
- содействовать выработке уважительного отношения к хлебу, труду земледельца;
- активизировать и расширить словарный запас по теме: «Хлеб».

Рекомендуемый возраст: дошкольники (5-7 лет).

Продолжительность: 35 — 45 минут.

Место проведения: Каргопольско-Онежский сектор музея «Малые Корелы».

Маршрут и объекты показа: площадка у центрального входа в музей — колодец-«журавль» — экспозиционное поле — мельница-шатровка из деревни Кожпоселок Онежского района, 1902 г. — амбар-двойня из деревни Калитинская Каргопольского района, 1928 г.

Интерьеры, посещаемые в ходе экскурсий: мельница из деревни Кожпоселок Онежского района, 1902 г.

Понятийный словарь: колодец-«журавль», коромысло, изгородь, рожь, ячмень, овёс, пшеница, гумно, мельница, ветрило, лопасти, жернова, амбар, сусеки.

Вещный ряд:

1. Колодец-«журавль»
2. Экспозиционное поле
3. Мельница-шатровка из деревни Кожпоселок Онежского района, 1902 г.
4. Амбар-двойня из деревни Калитинская Каргопольского района, 1928 г.
5. Коромысло с вёдрами
6. Репа с ботвой
7. Колоски ржи, овса, ячменя, пшеницы, лён
8. Кукла Мельник
9. Кукла Червяк
10. Кукла Кот

Сценарий занятия «Хлеб — батюшка, водица — матушка»

Ведущая в народном костюме встречает детей перед центральными воротами музея.

Ведущая: Здравствуйте, гости дорогие! Я очень рада видеть вас в музейной деревеньке «Малые Корелы». Звать меня Марьюшкой. Надеюсь, вам у нас понравится, ведь здесь живет русская старина. А еще здесь живут сказки. Любите вы сказки? И верите в них?

Сказка в гости приглашает,
За собою нас зовёт
В мир, где волшебство бывает,
Туда, где красота живёт.
Мы ворота открываем,
Прямо в сказку попадаем.

Ведущая отворяет ворота и приглашает детей в музей.

Ведущая: Осмотритесь! Правда, красиво? Рядом с лесом деревенька выстроена. Воздух здесь чистый и прозрачный. Давайте-ка глазки закроем да подышим этим волшебным воздухом.

Дети закрывают глаза и делают глубокий вдох.

А про что наши сказки сегодня будут, узнаете, когда загадку отгадаете.

Весной в землю бросается
Летом на свежем воздухе разгуляется,
Осенью в печи закаляется,
Люди его вкусом наслаждаются. (*Ответы детей*)

У народа есть слова «Хлеб — всему голова». Как вы думаете, почему так говорят? (*Ответы детей*)

Верно, каждый день мы едим хлеб, и нет такого человека, который не знал и не любил бы его вкуса. Хлеб «батюшкой» называют, а водицу — «матушкой», без неё хлеб не вырастить, не испечь.

Посмотрите, вон колодец нас встречает,
Много сказок старых знает.
Заскрипит его ведро и вода польётся,
А для вас, хороших ребят,
Сказочка начнётся.
По дорожке не бежим,
А шагаем дружно,
Знают даже малыши,
Быть послушным нужно.

Группа подходит к колодецу. Ведущая помогает детям встать полукругом и обращает внимание на колодец-«журавль».

Ведущая: Расскажу я вам сказку старинную,
Не очень короткую да не очень длинную,
А такую, что в самый раз, как от меня до вас.

Стоит колодец, в нем вода
И вкусна, и холодна.
Низко кланяется ей
Деревянный журавель,
А хитрющая лиса
Убежала за леса.

Ведущая рассказывает сказку «Лиса и козел», изображая их.

Ведущая: Бежала лиса, на ворон загляделась — и в колодец упала. Воды в колодце немного: утонуть нельзя, да глубокий он — не выскочить.

Сидит лиса, горюет. Идет козел, идет бородой трясет, рожищами мотает. Проходя мимо, заглянул в колодец, увидел там лису, удивился и спрашивает:

- Что ты там, лисонька, подельываешь?

- Отдыхаю, голубчик, — отвечает лиса, — там, наверху, жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водицы холодненькой сколько хочешь!

А козлу давно пить хотелось.

- Хороша ли вода-то? — спрашивает козел.

- Вкусная, чистая, холодная. Прыгай сюда, коли хочешь, здесь обоим нам место будет.

Прыгнул козёл в колодец, а она ему говорит:

- Эх ты, и прыгнуть-то не умеешь — всю меня обрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца. А козёл там остался сидеть. Только утром хозяйюшка его в колодце нашла, когда за водицей пошла.

Про колодец и в других сказках говорится.

Отгадайте без подсказки, в какой это было сказке. Девчущка в колодец ведерко обронила, а мачеха бранится: хоть сама в колодец полезай, а ведро мне отдай.

Если дети затрудняются ответить, то ведущая подсказывает, что речь идёт о сказке «Мороз Иванович»

Ведущая: Верно, а загадки мои отгадаете?

Два братца любят в колодце купаться. (*Вёдра*)

Двое купаются, а третий дивуется (*Вёдра и коромысло*).

Носила воду я с утра.
Каждый раз по два ведра.
На плечах дугой повисло
Держит вёдра... (Коромысло).

Какие вы молодцы, наверно, и помощники хорошие? Воду домой носить помогаете? Нет? И с коромыслом не ходили? Тогда я вам своё покажу.

Ведущая демонстрирует коромысло с ведрами и предлагает поиграть. Дети встают в круг, ведущая становится в центре с коромыслом. Сначала водящей может быть ведущая, или можно ведущего выбрать считалкой (Приложение №1). Ведущая читает потешку:

Коромысло: «Скрип, скрип».
А ведерки: «Дзынь, дзынь».
А водица: «Плѣх, плѣх».
Молодица: «Ах-ох!»
Ведь пока домой бежала,
Всю водицу расплескала.
Принесла домой водицы,
Нечем курице напиться.
Кто поможет молодежи
Из колодца взять водицы?

Ведущий подходит к ребятам и ставит между двумя из них ведёрко. Дети бегут в разные стороны за кругом. Кто первым обежал круг и задел ведерко, тот встает в центр с коромыслом. Игра повторяется вновь.

Ведущая: Наигрались? Ребята, зачем нам вода из колодца? (Пить, еду готовить, мыться, стирать, поливать то, что на поле и огороде растёт.)

Давайте снова за руки возьмемся.
Нас дорожка в путь зовет,
За собою очень быстро
Прямо к полю приведет.
И ведёрко мы возьмём,
Водицей землю мы польём.

Ведущая даёт одному из ребят ведёрко. Группа подходит к экспозиционному полю и становится вдоль него.

Ведущая: Осень в гости к нам пришла, урожай принесла. Весной земельку эту вспахали, посеяли зернышки. Из них колосья выросли: рожь, ячмень, овёс, пшеница. (Ведущая демонстрирует разные колосья.) Целое лето золотые колоски силой наливались.

Ведущая рассказывает фрагмент из сказки «Два колоска», демонстрируя колосок, полный зерна, и пустой.

Ведущая: Говорит однажды колосок колоску:
 - Что ты так, братец, согнут в дугу,
 К земле припадаешь,
 Видно силы не знаешь?
 - Нет, сосед, стой:
 Тянет меня к земле зерно за собой.
 А ты стоишь, как лоза строен,
 Потому, что нет в тебе зерен.

Ведущая обращает внимание детей на косую изгородь.

Ведущая: Окружает наше поле с колосками изгородь косая.
 Посмотрите, ребятня, ладная какая.
-А зачем она нужна? *(Варианты ответов детей)*
 Чтобы домашние животные не топтали рожь, ячмень,
 овес,
 Заботливый хозяин изгородью их обнес.
 Он незваным всем гостям преградил дорогу.
 Колоски на поле и овощи на огороде расти спокойно
 могут.
-Какие незваные гости на поле или огороде могли появиться?

Ведущая задаёт детям наводящие вопросы.

Какая домашняя животинка могла пощипать травку да потоптать грядки? *(Лошадки, козы, овцы, коровы)*. А из леса кто мог прибежать? *(Зайцы, лось, медведь)*.

Да, медведь-братюшка, бывало, сюда заглядывал. Да вы, наверно, слышали про то.

Во время рассказа сказки ведущая демонстрирует репу с ботвой и рожь, соответственно указывая на вершки и корешки.

Жил-был мужичок в избе, что стояла подле самого леса. А в лесу жил медведь и, что ни осень, готовил себе жильё, берлогу, и залегал в неё на всю зиму; лежал да лапу сосал. Мужичок же весну, лето и осень трудился, а зимой щи и кашу ел да квасом запивал. Вот и позавидовал ему медведь, пришёл к нему и говорит:

- Соседушка, давай-ка станем вместе работать! Я тебе помощником буду, а ты со мной урожай поделишь.

- Ну ладно, давай! - сказал мужик.

Так и договорились.

Медведь впрягся в плуг, стали землю пахать. Мужик, взявшись за рукоять, пошёл за плугом, а Мишка идёт впереди, плуг тащит. Прошёл борозду, прошёл другую, прошёл третью, а на четвёртой говорит:

- Не полно ли пахать?

- Нет, надо всё поле пропахать, — отвечает мужик.

Измучился Мишка на работе. Как закончили, так тут же на пашне и растянулся. Мужик стал обедать, накормил товарища, да и говорит:

- Теперь, Мишенька, отдохнём, а отдохнувши, надо ещё на раз перепахать.

И ещё на раз перепахали.

- Ладно, — говорит мужик, — завтра приходи, станем боронить и сеять репу. Только уговор лучше денег. Давай наперёд положим, как урожай соберём, что кому брать: всё ли поровну, всё ли пополам или кому вершки, а кому корешки?

- Мне вершки, — сказал медведь.

- Ну ладно, — согласился мужик, — твои вершки, а мои корешки.

Пришла осень, настала пора репу собирать. Снарядились наши товарищи, пришли на поле, повибрасывали, повибрали репу: видимо-невидимо её.

Стал мужик Мишкину долю — ботву — срезать, вороха навалил с гору, а свою репу на возу домой свёз. И медведь пошёл ботву в лес таскать, всю перетаскал к своей берлоге. Присел, попробовал, да ботва не по вкусу пришлась — горькая, аж жуть!..

Пошёл к мужику, поглядел в окно; а мужичок напарил сладкой репы полон горшок, ест да причмокивает.

«Ладно, — подумал медведь, — вперёд умнее буду!»

Медведь пошёл в лес, залёг в берлогу, пососал лапу да с голодухи заснул и проспал всю зиму.

Пришла весна, поднялся медведь худой, голодный, и пошёл опять набиваться к соседу в работники — рожь сеять.

Как кончили пахать, медведь и говорит:

- Ну, мужичок, уговор лучше денег. Давай условимся теперь: на этот раз вершки твои, а корешки мои.

- Хорошо! — сказал мужик. — Твои корешки, мои вершки!

Настала пора рожь убирать; мужик жнёт не покладаючи рук; сжал, обмолотил и на мельницу свёз. Принялся и Мишка за свой пай; надёргал соломы с корнями целые вороха и пошёл таскать в лес к своей берлоге. Всю солому переволок, сел на пенёк отдохнуть да своего труда отведал.

Пожевал соломки — нехорошо! Пожевал корешков — не лучше того!

Пошёл Мишка к мужику, заглянул в окно, а мужичок сидит за столом, лепешки ест, квасом запивает да бороду утирает.

«Видно, уж моя такая доля, — подумал медведь, — что из моей работы проку нет: возьму вершки — вершки не годятся; возьму корешки — корешки не годятся!»

Тут Мишка с горя залёг в берлогу и проспал всю зиму, да с той поры не ходил к мужику в работу.

Да, чтоб урожай хороший родился,
Никто, ребята, не ленился.
Даже дети взрослым помогали
А самые маленькие в игры играли:
Вы от меня не отставайте,
Дружно за мной повторяйте.

Летом сорные травки мы выдирали,
И земельку поливали.

Выполняем имитационные движения, поливаем землю из принесённого ведёрка.

Чтоб был полон колосок,
Чтобы вырос он высок,
Прыгайте как можно выше.
Можно прыгать выше крыши.

Ребята прыгают.

Когда хлеб созревал, в поле выходили хозяйюшки его сжинать, срезать.
Чем срезали колосья?

Он согнут в дугу — летом в лугу, зимой на крюку. (*Серп*)

Ведущая загадывает загадку, демонстрирует серп и показывает, как им сжинают хлеб.

А мы взрослым помогаем
Колоски в поле собираем.
Раз – два – три – четыре,
Наклонились, распрямились.

Ведущая показывает, как собирали колоски, дети повторяют, выполняя имитационные движения. Постепенно темп увеличивается.

Колоски в снопы связали,
На телегу их сгружали.
Раз – два – три – четыре,
Наклонились, распрямились.

Ведущая показывает движения, дети повторяют. Постепенно темп увеличивается.

Потрудились вы на славу, за работу вам в награду этот снопик подарю.

Ведущая даёт воспитателю снопик.

Вам, таким ребятам дружным,
Каждый взрослый скажет тут:
Молодцы ребята наши,
Работающими растут.

А телегу со снопами повезём на гумно.
За деревнею оно.
Там будем обмолачивать зерно.
Чтобы выскочили зёрнышки из колосков.
Раз – два – три – четыре,
Мы цепами колотили.

*Ведущая демонстрирует цеп и показывает, как обмолачивают зерно.
Дети выполняют имитационные движения.*

Ну, а после обмолота
Зерно в мешки мы соберём.
А чтоб муки намолоть
Куда его мы повезём? (*Ответы детей*)

Верно, на мельницу. И мы туда пойдём и этот мешочек с зерном
понесём.

Ведущая даёт одному из ребят мешочек с зерном.

По дорожке мы широкой в сказку новую пойдём.
Мельник Тимофей поджидает там детей.
Друг за другом по дорожке
Зашагают наши ножки.
Мы на мельницу идём,
Всех гостей с собой зовём!

Группа направляется к мельнице из д. Кожпосёлок

Стоит Кулик на болоте,
Он не жнёт и не молотит,
За хлеб денежки колотит.
Это про мельницу загадка, друзья.
От рассвета дотемна
Машет крыльями она,

Машет словно птица,
А летать боится!

Ведущая останавливается перед мельницей и ставит детей полукругом.

Посмотрите, ребята, на мельницу. Что это у неё наверху? (*Крылья-лопасти*) Зачем мельнице крылья? (*Дети с ведущей рассуждают.*)

Много у мельника забот,
Давайте немного его от работы отвлечем,
позовем:
Мельник, мельник, появись.
Сказка новая начнись.

Ведущая с детьми зовут мельника 2-3 раза. Появляется сотрудник с куклой Мельником.

Мельник: Это кто меня вызывает? От работы отвлекает?

Ведущая: Здравствуй, мельник Тимофей. Мы с ребятами в гости к тебе пришли.

Мельник: Зачем пожаловали?

Ведущая: На мельницу твою посмотреть,
Все про неё узнать
Да еще и поиграть!

Мельник: Хорошо, но тех пушу я на порог,
Кто все заданья
Тотчас выполнить бы смог!

Ведущая: А мы попробуем!

Мельник: Задание первое — загадку отгадать,
Только, чур, дослушать до конца,
А не перебивать меня без конца.

Долга долгуша вокруг носа вьётся,
А в руки не даётся. (*Ветер*)

Неизвестно где живёт,
Полетит, деревья гнёт,
Ветки ломает, шапки срывает,

Пыль поднимает.
В село мчится, в двери стучится.
Слышат его, да не видят его. (*Ветер*)

Ведущая загадывает детям одну из загадок на выбор.

Мельник: Правильно, молодцы!
А теперь дуйте что есть силушки,
Чтоб закружились крылышки.

Дети дуют, а мельник приговаривает.

Дуйте, дуйте, ветры в поле,
Чтобы мельницы мололи!

Мельник: Молодцы! А теперь покажите, как мельница крутится, вертится, ветер ловит, крылья-лопасти заводит. А ты, Марьюшка, ребятам помоги, все движенья покажи.

Дети повторяют движения за ведущей: раскрыв руки в стороны, кружатся вправо, а затем влево. Мельник приговаривает:

На пригорке мельница
Кружится и вертится.
Раз – два – три – четыре,
Завертелась, закружилась,
Завертелась, закружилась,
А теперь.....остановилась!

Ветер мельница поймала,
Крыльями замахала.

Дети выполняют круговые движения руками, мельник приговаривает:

Шибче, шибче, крылышки,
Дайте больше силушки.
Двум приятелям – дружкам
Неразлучным жерновкам.

Мельник: Вот какие молодцы! Со всеми моими заданиями справились. А о том, как мельница устроена, вам расскажет Марьюшка.

Дети проходят на мельницу, поднимаются на 2-й этаж.

Ведущая: Жил в мельничном ларе очень ленивый и прожорливый червь Дармоед.

Кукла-Червь Дармоед выглядывает из ларя.

Ведущая: Наелся он как-то свежей муки. Выполз на край ларя, зевнул и спросил:

- А кто тут самый главный, кто мелет муку?

- Как это кто? — возмутился жернов. Это я мелю муку, я самый важный и крепкий. Посмотрите на меня — какой я большой и сильный, потому что сделан я из настоящего камня, это я перемалываю зерно, которое сыпется в меня из короба.

Трудно было не согласиться с жерновом. И верно, что зерно перемалывает именно он. Однако в спор вступил главный вал.

- Да как ты, жернов, посмел назвать себя самым важным. А-ну, посмотри на меня! Нет на мельнице никого, кто был бы старше, почтеннее и выше меня, ведь я сделан из столетней лиственницы. Стоит мне только закрутиться, вся мельница ходуном пойдёт. И вал стал важно вертеться.

А сверху крылья загудели:

- Это мы ветер ловим, больше всех стараемся.

Но вдруг снизу и сверху кто-то закричал писклявым голосом:

- Вот и неправда, вот и враки. Это мы самые главные на мельнице! Без нас бы вы, жернова, и с места не сдвинулись. Это мы друг друга цепляем и вас крутим, вертим.

У кого же такой звонкий и писклявый голос? Пойдёмте, посмотрим.

Дети спускаются на 1-й этаж мельницы.

Ведущая: Оказалось, что в спор между главным валом и жерновом вступили шестерёнки.

Долго спорили крылья, жернов, вал и шестерёнки, кто из них главнее. И от их спора на мельнице стало очень шумно, ведь каждый из них старался перекричать другого. Они так разгорячились, что из жерновов посыпалась горячая мука. Спорщики же никак не успокоятся. В это время мельник вернулся, услышал спор и, усмехнувшись в седые усы, погрозил всем пальцем. Вышел он из мельницы, взялся за бревно-воротило и отвернул крылья от ветра. Перестали они крутиться, успокоились жернов, вал и шестерня. Стало им всем очень стыдно, и наступила на мельнице тишина. Без спешки и лишней суеты рассыпал мельник муку на холстину и стал её переворачивать лопатой, чтобы она поскорее остыла, да в мешки засыпать.

Конечно, все на мельнице важны и нужны, но кто же всё-таки, ребятки, самый главный на мельнице? ... Конечно же, наш мельник Тимофей. Много у него хлопот, забот, но давайте его еще немного отвлечём, поиграть позовём. А чтобы поиграть, выйдем из мельницы на улицу.

Группа выходит на площадку перед мельницей и становится кругом. Ведущая и Мельник проводят игру «Мельник, дядя Тимофей». Все идут по кругу, мельник стоит в центре круга и выполняет соответствующие тексту действия.

Ведущая: Мельник Тимофей,
Посмотри ты на детей,
Не качай головой,
Не трясى бородой,
Ты не топай ножкой,
Постой на дорожке.
Да послушай, что мы скажем.
Посмотри, что мы покажем.

Мельник: Где вы дети были?
Ведущая и дети: На поле мы бывали.
Мельник: А что вы там делали?
Ведущая и дети: Колоски мы убирали,
На пенечке отдыхали,
Да от тебя мы убежали!

Дети разбегаются, а мельник старается их поймать. Игра повторяется 2-3 раза.

Мельник: Пора, ребяташки, нам игры кончать,
Ведь каждой игре надо времечко знать.
А напоследок, пока я отдыхаю,
Еще загадки вам загадаю!

Стоит кулик на болоте,
Он не жнёт и не молотит,
За хлеб денежки колотит. (*Мельница*)

Жил да был на белом свете
В доброй сказке колобок,
Колобок – румяный бок.
Чтобы он испекся в срок
Где муки баба взяла?

Ведущая с детьми: По сусекам помела, по амбару поскребла.

Мельник: Правильно! Люблю думающий народ!
Вот и вас тропинка эта до амбара доведет.
В нем хранится рожь, овёс, ячмень, пшеница.
Все, что в поле уродилось,

На гумне обмолотилось,
На мельнице перемолось.

А вам, ребята, от меня подарочек – мешочек муки. Пусть из неё вам вкусных, ароматных пирожков испекут. А теперь с вами я прощаюсь, к работе возвращаюсь. До свидания!

Ведущая с детьми прощаются с мельником и направляются к амбару из д. Калитинская, внутри которого лежит кукла-кот.

Ведущая: Амбар, ребята, был у каждой семьи свой. В нем хранили главное добро — муку да зерно. Стены у амбара крепкие, из толстых бревен сложены. А на его двери большие надежные замки. Да только маленьким зверькам замки эти не помеха. Про кого же сложена эта загадка?

Маленький рост,
Длинный хвост,
Серая шубка,
Острые зубки. *(Мышка)*

В шубке серой меховой,
Хвостик тонкий озорной.
На головке крошки-ушки,
Многие зовут Норушкой. *(Мышка)*

Ведущая загадывает детям одну из загадок на выбор.

Ведущая: Заведутся мыши — погрызут, попортят зерно. Как вы думаете, кто амбар охраняет, от мышей зерно защищает? *(Кот)*

Ведущая выносит куклу-кота и обыгрывает с ним сказку

«Как кот с мышами воевал»

Ведущая:

Жил-был кот,
Ростом он был с комод,
Усищи – с аршин, глазищи – с кувшин,
Хвост – трубой, сам – рябой.
Ай-да кот!
Пришел кот к амбару.
Углы в амбаре обнюхал,
Хвостом по полу постукал.
Эге, — говорит, — пахнет мышами,
Поживу-ка я с недельку с вами.

Испугались в амбаре мыши –
От страха теперь чуть дышат.

Братцы, — говорят, — что же это такое?
Не будет теперь нам покоя.

А котище лежит на крылечке,
Глазищи горят как свечки,
Лапой брюшко поглаживает,
На кошачьем языке приговаривает:
«Мур», говорит, да «Мяу!»
Поймать бы мне мышей штук двести,
Так бы и съел их сразу всех вместе!

Тут пошли мыши на амбар войною,
Проходы к зерну хозяйскому роют.
А котище-то, ка-а-к подскочит,
Да ка-а-к клацнет своими зубами.
И пошел воевать с мышами!

Ребята, коту мы поможем,
Ловить мышей мы умеем тоже!

Проводится игра «Мышеловка».

Выбираются 5-6 ребят считалкой, (Приложение №1) которые становятся в центр круга. Остальные дети образуют круг — мышеловку; идут по кругу, говоря потешку, на окончание опускают руки вниз, не выпуская «мышей», которые стараются выбежать из «мышеловки». Игра повторяется несколько раз.

Ах, как мыши надоели,
Развелось их просто страсть.
Всё погрызли, всё поели.
Вот несчастье, вот напасть.
Берегитесь же, плутовки,
Доберёмся мы до вас.
Вот расставим мышеловки,
Переловим всех сейчас!

Ведущая: Ах, как ловко мы мышей с вами переловили! В целости зерно в амбаре будет. Хозяйка из сусеков (отсеков) муки наберёт, из колодца воды принесёт, тесто замесит, пирогов напечет, из зерна каши наварит, будет деток кормить.

Ой, смотрите: кот наш устал, пора ему отдохнуть. Давайте, попросимся с хозяйским помощником.

Дети прощаются с куклой-котом. Ведущая заносит его в амбар.

Ведущая:

А кто ребята мне ответит:

- Где мы с Вами побывали?
- Что мы с Вами повидали?
- Какие сказки услышали?

Дети рассказывают, что им запомнилось.

Ведущая:

У колодца мы бывали,
Сказку «Лиса и козел» услышали,
Про колодец и водицу там узнали.
На поле колоски собирали,
Сказку «Кому вершки, а кому корешки»
вспоминали.
За тем мельника мы навещали,
Про то, как мельница устроена узнали.
У амбара кота повстречали,
Ловить мышей ему помогали,
Зерно оберегали.

Долог путь от зернышка до хлебушка. Много труда надо потратить,
чтобы он вырос да испёкся.

У народа есть слова: «Хлеб всей жизни голова!»
Славится он первым на земле,
Славится он первым на столе.
И тем, кто хлеб печёт чуть свет,
Толчёт зерно на кашу,
Тем, кто землю плугом пашет,
Им «спасибо» говорим,
И за хлеб **благодарим** (*говорим вместе с
детьми*).

Вам понравилось, как мы с вами погуляли,
Поиграли, что узнали?
Тогда наш музей и наши сказки
Будут ждать, ребята, вас,
А пока всем «До свиданья»,
До новой встречи,
В добрый час!

Ведущая прощается с детьми, провожает группу до ворот.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ботякова О. А. Солнечный круг. Детский народный календарь: В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. — 112 с., ил. (Приобщение детей к истокам народной культуры).
2. Избранные пословицы и поговорки русского народа /Сост. Н. П. Колпакова, М. Я. Мельц. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957. — 204 с.
3. Мокроусова Л. В. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с традиционной культурой жителей Беломорского Севера «Северная жемчужина». — Архангельск, 2005. — 147 с.
4. Народные игры Каргопольского края. — Каргополь, 2011. — 104 с.
5. Неизданные материалы экспедиций на Русский Север 1926 – 1928 гг. Сказки, легенды, былички, детский фольклор // Архив Государственного академического Северного русского народного хора.
6. Практика сказкотерапии/ Под ред. Н. А. Сакович. — СПб.: Речь, 2006. — 224 с.
7. Русские сказки / Сост. Г. Тамарина. — «Ёш гвардия», 1964. — 312 с.
8. Сладкова М. Самая сладкая ягода. — Рязань: Лоза, 2005. — 32 с.: ил.

Считалки

Ходит баран
По крутым берегам.
Сорвал травку,
Положил на лавку.
Кто её возьмёт,
Тот водить пойдёт

Пентики, лубентики,
Летали голубенчики
По кусту, по насту,
По Божьей росе,
По чужой полосе.
Там чашки, орешки, медок, сахарок.
Выходи королёк!

Я дрёма,
Ты – кулёма.
Мне – бежать,
Тебе – имать!

Этнографическое занятие «Хлеб — батюшка, водица — матушка» разработано в 2011 году. В апробации участвовал Детский сад №59 «Белоснежка» г. Архангельска.

За пять лет (с 2011 по 2015 год) проведено 144 занятия, в которых приняло участие 2586 человек. В основном это воспитанники старших и подготовительных групп дошкольных образовательных учреждений города Архангельска.

Занятие «Хлеб — батюшка, водица — матушка» — это первое занятие из музейно-педагогической программы «Путешествие в мир сказки». Программа разработана для детей дошкольного возраста, состоит из трех занятий.

1. Занятие **«Хлеб – батюшка, водица – матушка»** знакомит детей с одним из главных видов крестьянского труда — земледелием и процессом обработки зерна, с хозяйственными постройками северной деревни. Время проведения — сентябрь-начало октября.

2. На занятии **«Домом жить – обо всём тужить»** дети знакомятся с устройством северного дома-двора, избой, хлевом и его обитателями, орудиями труда и др. Время проведения — февраль-апрель.

3. Занятие **«Сказки старого колокола»** знакомит с культовыми постройками (часовней, церковью, колокольней), их назначением. Время проведения — май-август.

Учитывая психологические особенности дошкольников, музейный педагог не стремится дать им как можно больше информации. Интерес к теме возникает у ребёнка лишь тогда, когда будет затронута его эмоционально-чувственная сфера. Поэтому основной принцип построения занятия базируется на игровой методике. Также особое место принадлежит сказке и другим элементам фольклора: загадкам, пословицам, потешкам, сказочным зачинам, в том числе собранным в экспедициях по Русскому Северу.

С давних пор путь ребёнка в мир культуры начинался со сказки. Современному ребёнку познакомиться с миром традиционной народной культуры, жизнью северных крестьян лучше всего помогает именно сказка.

Русские народные сказки имеют важное значение для развития в дошкольном возрасте. Они вбирают и хранят в себе народную мудрость, особенности национального характера, общечеловеческие ценности, показывают детям выразительности языка, способствуют развитию связности речи, позволяют привить способность выражать свои мысли просто и в то же время ярко.

При написании занятия «Хлеб – батюшка, водица – матушка» мы не использовали наши северные сказки, т.к. они сложны для восприятия в этом возрасте. Основана программа на уже знакомых детям русских народных сказках, которые им читали дома и в детском саду, что должно облегчить восприятие малышами сложной этнокультурной информации. Этому же способствует и изложение материала в рифмованной форме.

При проведении занятия с дошкольниками музейному педагогу необходимо иметь, с одной стороны, определённые знания в области этнографии, а с другой – педагогические навыки, владение методикой работы с дошкольниками и артистизм. Достижение наилучшего результата напрямую связано с умением составить психологический портрет группы, учесть возрастные особенности конкретной детской аудитории. Выступая в роли доброй сказочницы, музейный педагог концентрирует внимание детей на объекте показа, используя вопросно-ответный метод, интонационно выделяет значимые для ребёнка события, раскрывающие тему.

В занятии используются словесные методы и приемы (рассказ, беседа, объяснение, вопросы), наглядные (рассматривание), игровые ситуации, двигательные упражнения. Для поддержания интереса и внимания в ходе проведения занятий активно применяются элементы театрализации. Информационно-перцептивный метод поддерживается выразительной, образной речью музейного педагога.