

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»
Музей-заповедник «Кижи»
185000 г. Петрозаводск, наб. Неглинская, 23 / пл. Кирова, 10-а

ПРОТОКОЛ
заседания комиссии Музея-заповедника «Кижи» по рассмотрению уведомлений о возможном возникновении конфликта интересов между работодателем и работником, утвержденной приказом № 181-д от 05.05.2016 года

г. Петрозаводск, административное здание по пл. Кирова 10 – а, визит-центр

№ 2

11 мая 2016 года

Председатель комиссии: Придня В.А., руководитель службы

Секретарь: Максимов А.С., ведущий юристконсульт

Присутствующие члены комиссии: Кялина Т.А., специалист по кадрам.

Приглашенная: Воробьёва Е.А., хранитель музейных предметов, отдела хранения фондовых коллекций.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Рассмотрение Уведомления о возможном возникновении конфликта интересов между работодателем и работником от Воробьёвой Е.А., хранителя от 25.04.2016 зарегистрированного за номером 3 (далее – «Уведомление»).

Воробьёва Е.А. является штатным работником музея-заповедника «Кижи», занимает должность хранителя музейных предметов в отделе хранения фондовых коллекций.

Согласно должностным обязанностям, Воробьёва Е.А., занимается хранением музейных предметов, переданных ей на хранение.

Предметом проекта договора комиссии будет являться реализация музеем-заповедником «Кижи» бус-жгутов, половиков, предоставляемых Воробьёвой Е.А.

СЛУШАЛИ:

В.А. Придня с озвучиванием информации по поступившему Уведомлению.

ВЫСТУПИЛИ:

Вопрос В.А. Придня к Воробьёвой Е.А.: Какой товар предполагается к передаче на реализацию?

Ответ Е.А. Воробьёвой: Тканые половики, половики, вязанные крючком, бусы-жгуты.

Вопрос В.А. Придня к Воробьёвой Е.А.: Каким способом изготавливаются половики и бусы-жгуты? Какой материал используется при их изготовлении?

Ответ Е.А. Воробьёвой: Тканые половики изготавливаются на станке, вязаные половики и бусы-бусы-жгуты изготавливаются способом ручной вязки крючком в домашних условиях. Бусы-бусы-жгуты изготавливаются путем формирования прядей из бисера, нанизываемых на нити, и жгуты изготавливаются путем формирования прядей из бисера, нанизываемых на нити, и переплетаемых между собой с включением замков-застежек, приобретаемых отдельно у сторонних производителей.

Вопрос В.А. Придня к Воробьёвой Е.А.: Кто является собственником материала и оборудования для изготовления половиков? В какой период будет осуществляться поставка товара на реализацию?

Ответ Е.А. Воробьёвой: Все заготовки для половиков и бус-жгутов, а также ткацкий станок и вязальные крючки являются моей собственностью. Изготовление половиков и бус-жгутов производилось и предполагается к производству во внерабочее время в домашних условиях. Передача на реализацию предполагается в период летнего экскурсионного периода 2016 года.

Вопрос Максимова А.С. к Воробьёвой Е.А.: Какая коллекция передана Вам на хранение? Предполагается ли выезд в командировки?

Ответ Е.А. Воробьёвой: Я являюсь хранителем коллекции фотоматериалов. В течение 2016 года планируются командировки, в том числе в целях отработки экскурсионной нормы, установленной приказом директора учреждения (№ 166-д от 20.04.2016 г.).

После завершения опроса Воробьёвой Е.А., выступили все присутствующие члены комиссии, с комментариями и конкретными предложениями.

РЕШИЛИ:

1. Заключение договора комиссии на реализацию вязаных и тканых половиков, а также бус-жгутов между Музеем-заповедником «Кижи» (Комиссионер) и Воробьёвой Е.А., хранителем (Комитетом) на озвученных условиях не приведёт к конфликту интересов между работником и работодателем.
2. Организовать силами службы по обеспечению безопасности музея контроль над соблюдением вышеуказанных условий.

Председатель

Придня В.А., руководитель службы;

Калина Т.А., специалист по кадрам;

Максимов А.С., ведущий юристконсульт.